

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204006**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—552—7-7-66—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. *T83/S55K* Accession No. *T/704*

Author *శ్రీ వశంకర శాస్త్రి*

Title *శౌంచనమాల*

This book should be returned on or before the date  
last marked below.









అంకితము.

సుహృదత్నము, సుగుణఖని, కవి, కథకుడు  
ధీశాలి, ఉపాధ్యాయశ్రేష్ఠుడు, సాహితీసమితిసభ్యుడు

శ్రీ చింతా దీక్షితులకు



## కాంచనమాల.

చరిత్రము

౧

రెండుపుష్పములు. సమానముగా వికసించినవి. సమానముగా వెలుగొందుచు నలుడెనలఁ బరిమళము వెదఁజల్లుచున్నవి. పరస్పర వికాసము ప్రకటించి ప్రకటించి యామోదము విస్తారించి సంతోషభరమున నీవైపునకు నావైపునకు శిరముల నోరగిలవేయు చున్నవి. ఒకసారి పాపట దీర్చినట్లు విడివడి యింకొకసారి చిక్కనకు చున్నవి. మందానిలము వానికే బరస్పరాలింగనము ఘటించు చున్నవి. మలయానిల మాగినపుడుకూడ నవి యన్యోన్యకంఠములను బెసవైచుకొని విడివడు చున్నవి. ఎంత మనోహరము! ఇట్లు సమవికసితములు సమపరభిళములు సమవికాసశీలములు సగుసమానపుష్పముల పరస్పరసమ్మేళన మెంత మనోహరము! రెండు శకుంతములు. సుందరములు సుకంఠములు సుపుష్పములు సుహృష్టములు. యౌవనపారవశ్యమునఁ గ్రీడించునపుడవి యెంత మనోహరముగ నుండును! అవి యెగురుచు గిరిందికి వ్రాలుచు మరల నెగురుచు నొండొంటిం గానక కరుణాపూర్ణస్వరంబులతో వనమెల్ల నిండునట్లు కూజితములు నేయుచు మరల నొండొంటిం గాంచి చంచువులతో నంద

ముగాఁ బొడిచికొనుచున్న నెంత మనోజ్ఞము ! అట్టి శకుంత  
ములు చెందటికి సమ్మేళనము కలిగిన నెంత హృదయంగమ  
ము ! ప్రసవ సమ్మేళనము శకుంత సమ్మేళనము మనోహర  
ముగా నుండు ననుట నిజమే. కాని యీకీటి సమవయస్సుగల  
మానవవృత్తులు సమానముగా యశావనప్రాదుర్భావము  
నొంది పరతకోమలభావములతో సమ్మేళన మొందిచేని వా  
రికన్న మనోజ్ఞవస్తువులు ప్రపంచమునం దేని యుండును !  
సౌందర్యము కలిగి యవయవస్ఫూర్తి కలిగి భేజింపు కలిగి  
నుశిత నొంది సద్వంశమున జనించి కలానైశద్యము గాం  
చిన యిరువురకు సమాగమము గలుగుచో వారు కవులకు  
మిగుల లోభనీయు లగుదురు. సమవయస్సు గలిగి సమాన  
యశావనస్ఫూర్తి కలవారలహృదయములు పవిత్రప్రేమబం  
ధమున మేళవించెనేని స్వర్గమునుండి దేవతలుగూడ వారిని  
విలొకింతురు !

అట్టి సమ్మేళన మెవ్వరైన నెక్కడనైనఁ జూచియున్నా  
రా ? అట్టి ప్రేమానుబంధ సంబంధము లగుహృదయములను  
గాంచియున్నారా ? పరస్పరావలోకనమున కంతరాయ మొ  
దవినపుడు వారిహృదయతంతువులు చిన్నభిన్న మగుట  
కనుగొన్నారా ? చూడు, లేకిమైనపుడు వారిప్రాణములు  
లేచిపచ్చుట గ్రహించినారా ? చూపులు కలిసినప్పుడు వారి  
నాక్కుక్తి లోపించుట పరికించినారా ? పరస్పరావలోకనము  
లేనప్పుడు వారికి నర్వము సంధికారమయ మగుట చూచి

నారా? నయనములందు శరణ్యోత్సన్నయు కర్ణములందు సుధా  
ధారలను పూర్వసమం దవ్యుత్పరస్పరము హృదయములందు  
మహాను నాగమును గలిగిన వారినమ్మేకనము సచలకోకించి  
యున్నారా? అపారము సగాధము ససంతము ప్రళాంతము  
నిర్మలము సగు జలరాశితో సపారము సగాధము ససంతము  
ప్రళాంతము నిర్మలము సగు నీలాంబరము మేలవించుట గ  
నుగొంటిరా? అంత యపారము సగాధము ససంతము ప్ర  
ళాంతము నిర్మలము సగు ప్రేమరాశితో సపారము సగాధ  
ము ససంతము ప్రళాంతము నిర్మలము సగు ప్రేమరాశినే  
మ్మేకనము చిలకించుచున్నారా? ఎప్పుడైన నట్టి యగాధ  
ము ససంతము నిర్మలము సగు కెండు ప్రేమాంబుధులు పర  
స్పరసంఘాతముచే నొత్తో భము నొందెనేని నాయపారము  
ప్రములందు గగనోత్తంగ తరంగము లుప్పతిల్లుట వీక్షించి  
తిరా? ఎప్పుడైన వియోగము తలస్థించినచో భీషణ ప్రభం  
జనము కేగి యనంతము లగు నంబరాంబుధు లఖండితముగాఁ  
గలిసిపోవుట కంటిరా?

ఎచటఁ గనబడును! వివేకవిహీనులు మోహబాహులచేఁ  
గళవళ వడుచుచుదురు. ఇట్టి దుర్లభ మగు ప్రేమరాశి మెచ  
ట లభ్య మగును? సప్రపంచము సం దిట్టి యపారము సగా  
ధము ససంతము ప్రళాంతము నిర్మలము సగు ప్రేమాంబు  
ధులు కెం డెచ్చటనైన నెన్నఁదైన మేళన మొందుచుండు  
నని కవులు వ్రాయుదురే. కాని యిట్టిది దుర్లభము!

ఇట్టి వొక్కసారి కలిసినవి. పూర్వము పాటవీపుత్రసంగర  
మున నొక్కసారి యిట్టి హృదయములు కలిసికొన్నవి. ఒకా  
నొక సాయంపడుమును గంగాతీరమున అశోకమహారాజు  
గారి ప్రమోదననమున నిట్టిహృదయములు మేళవించినవి!

## ౨

ఒకత రమణ, రాండరయనకు రమణుడు. ఇరువురు  
నిలుచుండి పూలదండలు గుచ్చుచుండిరి. ఇరువురనకును  
తద్గుప్తరాశి: మల్లిక మాలవీ బాని శేఫాలిక మొదలగు  
కుసుమములరాశి కుభయసార్వముల నిలిచి వారు పుష్పమాలి  
కలు గుచ్చుచుండిరి. వారిసౌందర్యము ప్రసూనరాశియం  
దును ప్రసూనరాశిసౌందర్యము కమనీయమగు వారి తను  
చ్ఛాయలయందును బ్రతిఫలించు చున్నది. పంచువెన్నెల  
వంటి పూవుల ప్రోవునై, బడి యాదంపతుల లావణ్యకైము  
ని స్వచ్ఛమై స్వచ్ఛతరమై స్వచ్ఛతమమై యందుఁ గలిసిపో  
వుచున్నది; తరళదీ ప్తిపైఁ దరళదీ ప్తి దానిపైఁ దరళదీ ప్తి  
ప్రసరించి మిళితమై తరళతరము తరళతరము నగుచున్న  
ది. ఉజ్జ్వలములు శ్యామలములు దీర్ఘములు నాకర్షాంత  
విశ్రాంతములు, నగు తరుణుని నేత్రము లొకసారి ప్రసన  
మాలమీదను వేటొకసారి యువతినడనముమీదను వ్రా  
లుచున్నవి. అతని నయనము లొకప్పు డలనములు, వేటొ  
కప్పుడు చంచలములు; అలనము లయినను మధురములు,



చంచలము లయినను మధురములు, సామాన్యముగా నున్న ను మధురములే! ఆతనిస్పృష్టి యలసము సలితము ముగ్ధము స్నిగ్ధము నిష్పండిము మండిము; అలసమైనను మధురము; సలితమై కుంచితమైనను మధురము; ముగ్ధమై మోహాన్యం జనమైనను మధురము; స్నిగ్ధమై నిష్పండిమై మండిమై ధీరమైనను మధురమే. అతని విశాలాక్షులలో గాఢసీలము లగు కనీనికలనుండి యొక్కొకమాటు విద్యుల్బలలు వెలుయుచుండును. ఆతని ప్రతి వృత్పాతముకూడఁ బ్రణయిన్నిఁ గల యనురాగమును మమత్వమును వెల్లివిరియించుచుండును. ఆతనిహృదయము ద్రవీభూతమై సయసమాన్గమునబయలు నెడలి మాటిమాటికిని హృదయేశ్వరిని జలన నూడించుచున్నట్లుండును.

యువతి ముగ్ధ, సుందరి. అదేచిస విధిముగా వండి గ్రుచ్చుచు నాచె లోలోపల నేమో ధావించుచున్నది. ప్రాణ నాథునకుఁ దనస్సం గల యదనమేయము సత్సన్మము నగు ప్రేమాతీతయమును గుఱించి తలపోయుచుండ నచ్చును. కాకున్న మస్థణములు కోమలములు నిర్మలములు సమూల్యమనగుండల మండితములు నగు నామకపోలములమీఁద సడుమనసును రక్షింప గోచరించుచున్న దేల? ఒక్కొకసారి యామెస్మియుచివంకఁ జూచుచున్న దేల? ఆమెదృష్టి మిక్కిలిచమత్కార మైనది. ఆమె చంచలసుందరివలెఁ జూచుట లేదు; ఒకసారి చూడఁ దొడఁగెనేని దృష్టి మరల్పదు.

చూచునంతనే నామె విశాఖోజ్జ్వలములగు నేత్రములను మేలువించి పీక్కిరించుచుండును. అప్పుడామె యేకాగ్రతతోఁ దననయన చింతములతోఁ ద్రియనాననసభాధారలను మన నారన గోలుచున్నట్లుండును.

నాడు త్వరితగతినీ నండలు గుచ్చుటను బట్టి చూడ వారి కేనో తొందరపనియున్నట్లు తోచుచున్నది. చూచుచుండఁ బుష్పరాశి సగ మయిపోయినది. తేదీఁబడఁగటఁ గనచేత నున్న పుష్పమాలికలను యువతి నొకమునను శిరమునందును నలంకరించెను. యువనీయుఁ దనశిరమునందిలి పుష్పమాలికలతో నాతని కుండమును శిరస్సును నలంకరించెను. అమె నలంకారము చేయునపు యాతఁ డామె చురుకమునెక్కి ముఖమువంకఁ గూచెను. యువతి కానకమునఁ జింపిబిలుబ మిడి డెను. భూమిమూడనే చుచ్చిబింబ మున యింకె నని నయస్థుఁడనుకొనెను. పరస్పరము చూచుకొని వారు ముగ్ధు లయిరి. ఎంత విలోకించు కొనుచున్నను వారికిఁ దనివిలేక లేదు. నయస్థుఁడు మోము నంచుకొనుచుండ యువతి తటాలున మొగము ద్రిప్పకొని “అకాశమువంకఁజూచినారా? ఇక వేళ లేదు. నండలు గుచ్చి శీఘ్రముగాఁ దీసికొనిపోవలయు” ననెను. అతఁ డట్లే కాని మృసి పలిక యామెను గొంగిలించుకొని బింబనిండకము కొమలము మన్మథము రసమయ మగు నామె యధరమ్మును బింబనిండకము కొమలము మన్మథము రసమయ మగు తన

యథరము నుంచి ముద్దాడెను. తరువాత నతఁ జామెను  
విడిచి దండలు గ్రుచ్చ నారంభించెను. యరతి యించుక  
యప్రతిభయై మరల దండలు గ్రుచ్చ సాగెను.

## 3

మాలలు కూర్చుచుండిరి. ఒకచేతిలో నూతి దారము నిం  
కొకచేతిలోఁ బుష్పములు. చకచక గ్రుచ్చుచు నేపుష్పము  
పై నేపుష్ప ముండవలెనో దేనితరువాత నేది యున్న నం  
దిముగ నుండునో యట్లే వారు కూర్చుచుండిరి. ఇటువురు దం  
డలు గ్రుచ్చిరి. పూవులు మిగుల లేదు. ఒకటి నన్ననిజాతి  
పూడిండ యింకొకటి స్థూల మైన మల్లికార్జునము. మిగి  
యొకటి నన్నని కుండకుసుమ మాలిక. ఒకదండలో కాంచు  
రకముల పూవులు దండవదానిలో మూడురకములపూవు  
లు మూడవదానిలో నాలుగు రకముల పూవులు! ఎఱ్ఱపూ  
లు నల్లపూలు పచ్చపూలు క్రమముగా మాలికలు కాసాగి  
నవి. యవకుని శిరస్సున జాజిపూదండ యుండెను. కర్ణము  
లనుండి వేలాడు చిన్నిచిన్నిపూదండలలోని మెట్టనంపిగి  
పూలతని సార్వమున మెఱయుచుండెను. అతఁ డెన్నిసా  
రులు చేతులు కడలించిన నన్నిసార్లు సంపెంగ లతని నాసి  
కపైఁ బడి చల్లదన మిచ్చుచుండెను.

రమణీయవయవములందును బుష్పాభరణములే. పుష్ప  
కంకణములు పుష్పహారము పుష్పకైవేయము పుష్పాంగద

ములు పుష్పమకుటము! ఆమెదండలు గ్రుచ్చుచుండ మా  
 లిక లన్నియు సుందరముగాఁ గడలుచుఁ దళితశిలాదుచుం  
 డెను. పూవు లయిపోవుచున్నకొలఁది వారు ముంచునకు  
 జరుగుచు దగ్గఱకుఁ జేరుచుండిరి. ఒక్కొక్క పుష్పహారము  
 సంసిద్ధము కాఁగనే వారు పరస్పర మలంకరించుకొని మా  
 చుకొనుచుండిరి. అన్యోన్యవిక్షణమున వారికి నూతనశోభ  
 కానవచ్చుచుండెను. కొత్తయలంకారములు ధరించినపు  
 డెల్ల నొకరి కొకరు కొత్తగాఁ గానఁబడుచుండిరి. సమస్త  
 పుష్పాభరణములు పూర్తి కాఁగానే కొంతనేపు కథలు చె  
 ప్పకొన నలె నని వారనుకొనిరి. పుష్పాభరణములు పెట్టుకొని  
 యొక్కసారి మొత్తుకొని కూర్చుండి నృత్యములు వనములు సత  
 స్సులు ఆహారము నిద్ర మొదలగు భౌతికవిషయములను విస్మ  
 రించిస్వర్గముపై స్వర్గము దానిపై స్వర్గము దానిపై స్వర్గములో  
 నుండువానివలెఁ బ్రేమచేతను సుఖముచేతను మోహినిశక్తి  
 చేతను బారవశ్యము నంది మానవజీవనమున దుష్ప్రాప్త్య  
 మగు సుఖస్వప్నావస్థయం దుండి వారు మృదుమధురాలా  
 పము లాడుచుండిరి. అతడు అశోకమహారాజునకుఁ బ్రియ  
 పుత్రుఁడు ప్రథానసేనాని యద్వితీయ విద్వాంసుఁడు ధర్మా  
 నురాగి యగు కుణాలుఁడు. ఆమె రమణీకులలలామ విదుషి  
 నిర్మల ప్రణయశాలిని యగు కాంచనమాల. వారు సంసి  
 ద్ధముచేయనలసిన పుష్పఫలస్సు కాని కనుమశరములుకాని  
 యింకను సిద్ధముకాలేదు. కాంచనమాల మకుటమునందలి

పుష్పగుచ్ఛ మింకను సిగ్ధము కాలేదు. పుష్పము లయిపోయినవి!

## ౪

సాయంకాల మయినది. సూర్యుడు రక్తకాంతి వహించెను. కాని యస్తమించలేదు. ఆదోళితగంగాతరంగములతో మండపననము ప్రేరించుచుండెను. పుష్పము లయిపోయినవి. సంధ్యాసమయమున కించుకపూర్వమే తూర్యములు మ్రోగినవి. అండలును సంసిద్ధులై “లలితవిస్తరము” అభిసయమునకుఁ బోవలెను. కాని యితవటకును వారు సరిసిద్ధులుకాలేదు. పుష్పములుగూడ నయిపోయినవి. దండలు గుచ్చుటకే ననములోని విచ్చీవిచ్చని మొగ్గలుకూడఁ గోసిరి. ఇక నుద్యానములోఁ బూవులు లేవు. కుఱాలుఁడు కాంచనమాలయు నలుడెసలఁ జూచుచుండిరి. అచటిభూతలము దూర్వామయమగు సమతలము. గడ్డిపూవులు సుధాధవళికాంతితోఁ దళతళలాడుచు నేలకు వంగుచుండెను. అశోక కింశుక వకుళ నాగ పున్నాగాదివృక్షములు వాయువుతోఁ గూడి సృత్యము చేయుచుండెను. దేవదారు ప్రముఖభూరుహములు స్వనితములు చేయుచుండెను. ఛాయాకాశమును ధరించిన గంగావక్షము ప్రేమభరమున విరాజిల్లుచుండెను. గంగాతరంగిణి వక్షముపై నాకాసమూహము పంక్తులు దీరి పిఠీలికములవలెఁ బోవు చుండెను. నావికులు

మనసార సంగీతములు పాడుచుండిరి. సంగీతతరంగములు గంగాసమీరణముచే శీతలములై మృదులముగా వినవచ్చుచుండెను. కాంచన కుణాలు లీషదుత్కంఠంబు జెందియుండుటచే నాగాసము వారి హృదయముల నాకర్షింపలేకుండెను. శీఘ్రగమనమున వారలు లతలను కుంజములను నికుంజములను బుష్పవృక్షాదులను వెదకుచుండిరి. పూవులెచ్చటను లభింపలేదు. కాలము గడచిపోవుచున్నకొలఁదిని వారి యుత్కంఠ హెచ్చుచుండెను. తొందరకూడ వృద్ధియగుచుండెను. అప్పుడు వారు తమశరీరములందలి పుష్పహారములను దీసివైచి చంద్రకాంతశిలానిర్మిత మగు నచ్చటి వేదికపై నుంచిరి. కుణాలుఁడు తనపుష్పమాలికలను దక్షిణపార్శ్వమునను కాంచనమాల తనకుసుమభూషణములను వామపార్శ్వమునను నుంచిరి. తరువాత వారిరువురు నుత్తరాభిముఖులై పోయిరి. సమీపమున నున్న కృతకాద్రిపై వారిదృష్టులు వ్రాలినవి.

“పుష్పములు సంగ్రహించినవా రొక్కయుపవనములోని పుష్పములనే కోసినారు. దురారోహమని కాఁబోలు నీకృత్రిమ శైలాగ్రమందలి వృక్షములనుండి పూవులుకోసినారు కారు. ఈకొండపైకిఁ బోయినయెడల నిశ్చయముగా మనకుఁ బూవులు దొరకును” అని కాంచనమాల పలుకగా కుణాలుఁ డందులకు సమ్మతించెను. అంత నిరువురు శైలారోహణ మారంభించిరి.

కృతకాద్రీ నెక్కుటకు రెండుమాల్గములున్నవి. వానిలో నొకమాల్గము పొడవునను వన మున్నది. అందుఁ బచ్చికతీఁగెలు పూలచెట్లు మొదలగునవి దట్టముగాఁ బెరిగియున్నవి. సాంద్రముగాఁ బెరిగియుండుటచే నడుగుననే మున్నదియుఁ గానవచ్చుట లేదు. ఈత్రోవ కొంచెమేటవాలు. కాలయాపనము కాకుండ నీబాటవెంటఁ బై కెక్కనచ్చును. వారిరువురు నీత్రోవవెంట బయలుదేరిరి. ఒకటిరెండుడుగులు వేసిరో లేదో పాముబుసవలె ధ్వని వినవచ్చెను. వారు త్వరితముగాఁ బోవుచుండుటచే లక్ష్యము చేయలేదు. కొంతదూరము పోయిచూడ నొకచోట నాకులు త్రొంపి యున్నవి. ఇంకొకచోట వృక్షశాఖ విడిగియుండెను. మఱియొకచోటఁ బుష్పములు రాలియుండెను. కాంచనమాల యవి చూచి “ఇంతనొకమాత్ర మెవరో వచ్చినట్లున్నది” అని పలికెను. మఱికొంతదూర మేగి చూడ నొకానొకచెట్టు కొమ్మ కాకులే లేవు. “ఆ వచ్చినవా రిచట నిలుచుండిగాని కూర్చుండిగాని యుండవలెను” అని కుణాలుఁ డనెను.

మఱికొంతదూరము పోయిచూడ కాంచనమాల మాటలు యధార్థము లయ్యెను. పుష్పములు కోయవచ్చిన వారు శైలోఽరిభాగమునకు రాలేదు. కుసుమము లచ్చట విచ్చట విడిగాఁ బుష్పించి దిగంతములకు సౌరభమును వెదఁజల్లుచుండెను. కాంచనమాల తనచీరెచెరఁగులోనికిని కుణాలుఁడు తన యుత్తరీయాంచలములోనికిని బూవులను జకచక

గోసి వేసికొనుచుండిరి. పుష్పాపచయము కష్టముగా లేదు. పట్టుకొని తుంప నక్కటయేలేక మట్టుకొన్న మాత్రమున నవి రాలుచుండెను. ఆపూవు ఈపూవు ఆపూవు అని వారు జరిగి జరిగి పోవు చుండిరి. కొండనెత్తము మీఁదను బార్బి మునను లోయలోను వారు పూవులు కోయుచుండిరి.

పుష్పాపచయము చేయుచు గ్రామముగా వారు మరలఁ బర్వతశిఖర మెక్కిరి. కాంచనమాల యప్పుసవలెను కుశాలుఁడు దేవతవలెను నుండిరి. విశ్రాంతికొఱకు చలువరాతి మంటప మొకటి యచటఁ గలదు. అందుఁ గూర్చుండి పుష్పము లన్నియు బయటికిఁ దీసి వారు ఘనర్వాణములు సిద్ధముచేయ నారంభించిరి. గగన మండలమునుండి సుధాకరబింబము దుగ్ధసేన ధవళకాంతులతో నసుధాతలమును దడుపుచుండెను. శైత్యమాంవృత సౌరభ్యములు గల మలయనమీరము దక్షిణ దిశనుండి గంగమీదుగా నేతెంచి వారికి శీతల భావము కలిగించు చుండెను.

“కాంచనా, నే నీశైలాగ్రమునకు వచ్చినపుడెల్ల నాకానాటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండు” నని కుశాలుఁడు పలికెను.

“మీ రింక న న్నిచటికిఁ దీసికొని రాకుండుట కుపాయ మాలోచించుచున్నాను.”

“కాంచనా, యిచటికి వచ్చినచో నానాటిసంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చును. అనాఁడు గయాశీర్షపర్వతమునకు వేటకు



బోయి——”

“చెవిలో నేను వ్రేళ్లు పెట్టుకున్నాను. ఆసంగతి వినును!”

“ఎందుచేత కాంచనా? ఏనాడు నే నీశర్మము నవలం బించితినో యేనాడు నాకుఁ బ్రాణము లభించినదో యేనాడు నాకు నీతోఁ బ్రథమసమాగమము కలిగినదో యానాటి సంగతులు వినుటకు నీ కిష్టము లే జేమి కాంచనా?”

మృణాలకోమల మగు తనబాహుయుగళమును కుణాలు ని కంఠమునకుఁ జెనవైచి యామె విహ్వలభావముతో నిట్లు నెను: “నాకంఠరత్నమా, మీకు సంతోషము కలుగుదా  
నిని వినుట నా కిష్టము కాదా? అయితే——”

“అయితే నీప్రశంస యున్నదిని వినుట కిష్టములేదు.”

“కాదు.”

“మఱి యేమి?”

“నన్ను గుఱించి మీ రేల చెప్పవలెను? మీసంగతిమీరు చెప్పుడు!”

“అదిమాత్ర) మే మగును కాంచనా? ఆనాటినుండి నాకథ చెప్పిన నది నీకథకూడ నగును. నీకథ చెప్పిన నాకథ——”

“అయినఁ గానిండు. మీరు చెప్పనది చెప్పుడు. తరువాత నాకథ నేను జెప్పెదను.”

“బా గున్నది. రమారమి యెనిమిదిసంవత్సరములక్రిందట ఫాల్గునపూర్ణిమనాడు విహారమునకు బయలుదేరి గ

యాశీర్వాదార్థతాగ్ర మెక్కితిని. అచ్చట నొకచో వ్యాఘ్ర సంపతులు కానబడ గుఱ్ఱముపైనుండియే వాని చెమర్కొంటిని. కొంచెము పోరుజరిగిన తరువాత వ్యాఘ్రునఖ ప్రహారములచే స్మృతి తప్పి పడిపోతిని. తరువాత వృద్ధఋషి యానతిచొప్పునఁ బులులు మచ్చిక పడిన కుక్కలవలె నాయనకంటము కౌగిలించినవి. అప్పరసల చూపలావణ్యముల నధఃకరించు కన్యను నాయుపచారమునకై సూయన నియోగించెను. ఆ దేవకన్య నన్ను మెల్లమెల్లగా గొప్పనలుపుక్షము చెంతకుఁ గొనిపోయి తత్పాదమునఁ బరుండఁ బెట్టెను. నట వృక్షముక్రింద చూపవతియును, రక్తాంబరధారి శ్వేతశృంగువు నగు వృద్ధఋషియుఁ గాన్పించిరి. వ్యాఘ్రము లాయన కిరుపార్శ్వములఁ బరుండి యున్నవి. ఆయన యేదో స్తవము చేయుచుండెను. దానిచే నామనస్సుద్రవింపఁజొచ్చెను. నేను వారి గృహమున నుంటిని. ఆహా! ఆసుఖదినములుమరల నచ్చునా? తరువాత నొకనాఁడు గయాశీర్షమం దున్న యాపర్వతమున కాదేవకన్య వెంట నరిగితిని. ఆమె యేమో మో మాటలాడినది. దినమెల్ల విహరించుచుంటిని. ఋషి ప్రసర్తనమందును దేవకన్య ప్రశోచనమందును నామనః పరిభ్రమణమునందును నైహికముకన్న భిన్నమైన పదార్థము కలదని మొదటనే తెలిసికొనఁ గలిగితిని. క్రమముగా ఋషిదయవలన నాకు “త్రిరత్నములు” లభించినవి. తరువాతఁ జతుర్భుత్న మగునీవు లభించితివి!”

“ఇంకెంత చెప్పుదురు?”

“సిమ్మట, బూర్వమతమును బరిత్యజించుటవలన నాయ సగాదు నన్ను దేశమునుండి వెడలనడిచిరి. ఎన్నో యవస్థలకు లోకై యెన్నో ప్రదేశములు తిరిగితిని. ఇంటిలోఁగాని యడవిలోఁగాని పృథులముసఁగాని శయ్యపైఁగాని సర్వావస్థలయందును నీవు సమానముగా నేయుంటివి!”

“ఎవరిగుణ మది? మీఁదా నాదా?”

“నేఁడీకొండ యెక్కఁగానే వెనుకటి వృత్తాంత మంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఏనాఁడు నాకు త్రిరత్నములు పొిక్తించిన వో యేనాఁడు నీవు నాకు లభించితో వో యేనాఁడై హింసారతాకిక సుఖములకు బీజము నాఁటుకొనెనో మానాటి వృత్తాంతము నేఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అది యంతయునొకవిధము, ఇది యంతయు నింకొకవిధము. కాంచనా, యిందు నీ కేది బాగున్ననో చెప్పు, మాతము!”

“ప్రతిదిన మరణ్యములోను బర్వతముమీఁదను మిమ్ముఁజూచుచుంటిని. మీరు ఫులివేటకుఁ బోయి ఫులివీపున బల్లెము గుచ్చి యొక పర్వతశిఖరమునుండి యింకొక పర్వతశిఖరము మీఁదికి బోవుచుండునపుడు మిమ్ముఁజూచితిని. అప్పటినుండి నాయనగారితోపాటు సద్ధర్మ మనుష్ఠించుట యందు వేఱయిపోతిని. ఆనాటివృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చిన నా కాసందము కలుగును. మీ రపుడు నాయం దెంతదయతో నుండెడివారో చెప్పలేను. కాని బోధివృక్షము చెంతకు

వచ్చినపుడు నాతో న కల రండుగడయులు మాటలాడనిది  
యే వెడలువారు కాదు. అదియంతయు నొక్క దినమువలె  
నున్నది? ఏనాటి వృత్తాంతము చెప్పటకు మీ కేంత యు  
త్సాహముగా నున్నదో యానాడు మాతండ్రిగారు వచ్చి  
పులిగోటి దెబ్బలతో బాధపడుచున్న మిమ్ము నుద్ధరించినా  
రు. అనాటి మీవ్యథ చూడ నా కెంతసంతాపము కలిగిన  
దోయెట్లు చెప్ప నగును! అటుపిమ్మట మిమ్ము బోధివృక్షము  
చెంతకుఁ దీసికొనిపోతిని. అప్పుడు నాకెంతో యానందము  
కలిగినది, కాని బోధిద్రుమ మాకస్మికముగా ముకుళించు  
కొని పోయినది. అదినటకది యెంత పరిశుద్ధమై శోభావంత  
మై యుండెడిదో నాకు బాగుగాఁ దెలియును. నాఁ డది  
యట్లు లేదు. నాయనగారు దానిని జూచి “ఈరాకుమారు  
నివలన సద్ధర్మము వృద్ధియగును.” అని వచించిరి. అంతకు  
ముందుగనే మీయెడ నా కనురాగము కలిగినది. మీరు  
నాయెడ విముఖులుగా లేరు. కేవల భోగమే పర్యవసానము  
గాఁ గలప్రణయమునందు నా కంత ప్రవృత్తి లేదు. చిరకా  
లమునుండి నే నభిలషించు సద్ధర్మము మీవలన వృద్ధి నొం  
దు నని యెప్పుడు వింటినో, “అహింసా పరమో ధర్మః”  
అను వాక్యము మీరు ప్రచారము చేయుదు రనియు సర్వ  
ప్రాణులయెడ సమభావము వృద్ధిచేయుదురనియుఁ దెలిసిన  
పుడు మీతోఁ గూడియుండవలె (వివాహమై) ననుకోరిక  
యతిశయించినది. నాయనగారి యనుగ్రహము వలనను త్రి

రత్నముల ప్రసాదమువలనను మీదయకుఁ బాత్రమునైతిని. మీతోఁగిసహవాసము నా కెన్నఁడు కష్టముగా లేదు. ఇప్పుడు సద్ధర్మప్రచారము హెచ్చినకొలఁది నాయానంద మతిశయించుచున్నది. కాని సత్యము చెప్పుచున్నాను. సద్ధర్మాభివృద్ధిని నిరుపమాన మగుమీప్రేమ మందును నిమగ్ననై యన్యచింత లేకుంటిని !”

ఈరీతిగాఁ బ్రణయపూర్ణము హృదయోన్మాదకరము నను వాక్యలహరిని సృజించుకొని వారు పరస్పరము ముగ్ధులయిరి. పర్యతాగ్రమున మందానిలము వీచుచుండెను. నిర్మలాకాశమున నక్షత్రములు ప్రకాశించుచుండెను. అగాధము సపారము ననంతము ప్రశాంతము నగు వారి ప్రణయమునకు జగత్తు ప్రతిబింబమువలె నుండెను. నిర్వరధావనము వారి ప్రణయ పూర్ణస్వరలహరికిఁ బ్రతిధ్వనించు చున్నట్లుండెను.

## ౫

వా రిరువురు సంభాషించుచుండిరి. సంభాషణములో వారి హృదయములున్నతము లగుచుండెను. వారి మానసములు మర్త్యలోకము వీడి స్వర్గలోకముఁ జొచ్చి యందు భువర్గలోక మహర్గోక జనలోక తపోలోకము లాదిగాగల పదునేడు స్వర్గముల నతిక్రమించి సూక్ష్మము నవ్యక్తము సుధామయము ప్రేమమయము నగుదివ్యధామమున కెగిరిపోవుచుండెను.

సామాన్యలోకము వారి స్మృతిపథమునుండి జాతిపోయినది. శరీరము లున్నవోలేవో జ్ఞాన మున్నదో లేదో వారికిఁ దెలియదు. మూడుపదార్థములునూత్ర మున్నవి: సుధామయము సుఖమయము సేమమయము ననిర్వాచ్యము నగు స్వరలహరియుఁ దత్తుల్యము లయిన యాత్మలును గలవు.

అట్టిసమయమున దూరమునుండి వాన్యము మోగెను. అది యశినయారంభ సూచకధ్వని. అప్పుడు వారి కస్తిత్వ జ్ఞానము కలిగినది. అప్పుడు వారు మందానిలస్పర్శను చంద్రకాంత శిలాస్పర్శను ననుభవించిరి. ఆకస్మికముగా స్వర్గమునుండి భ్రంశ మొందినట్లు షోఁచెనో మతేమోకాని కాంచనమాల మిగుల నుత్కృంతిత యయ్యెను. తోడనే యామె మన సేమో యయ్యెను. తనవస్తు వేదో పోగొట్టుకొన్నట్లును దనకాంక్ష యేదియో పూర్తి కానట్లును నామెకుఁ దోచెను. ఇంతవఱకుఁ దాను నిమగ్నయై యున్నసుఖ మింత నిహజన్మమునఁ గలుగదని స్ఫురించెను. తా నే యేశలతో నింతవఱ కువిఘ్నరచుండెనో యవియన్నియు స్వప్నసదృశములనియు నెన్నటికిని నెఱవేఱ వనియు ననిపించెను. అంతట నామె భర్తను జూచి “నామన సుద్విగ్నమయినదేలనో, చెప్పుఁ” డనెను.

“మన మాతృచింతలయందు మునిగి యుంటిమి. ఉన్నట్లుండి నూతనచింత కలుగుటచే నామనసుకూడ నుద్విగ్నమయినది.”

“కాదు. ఇది యట్టి యుద్వేగము కాదు. త్వరలో నేదోయాపద రానున్న దని తోచుచున్నది.”

ఇట్లు సంభాషించుచు నా రికువురు శైలభిరమునుండి సత్వరముగాఁ గిరిందికి దిగి వచ్చిరి.

### సరిచ్ఛేదము ౨

౧

కుణాలుడు దిగి వచ్చి చూడ కాంచనమాల యుద్విగ్న యగుటకుఁ గారణము తెలిసినది. కుణాలుని పుష్పాభరణము లున్నవి, గాని కాంచనమాలవి లేవు. ఎవరు తీసికొని పోయినారు? రాత్రివేళ నచటి కెవ్వరు వత్తు రనుకొనుటకును వీలు లేదు. వెనకుటకు వేళ లేదు. తోడనే యభినయ మారంభ మగును. లలితవిస్తరములోని తృతీయాధ్యాయము ప్రారంభము కాగానే కాంచనకుణాలులు రతిమస్మృతవేషములు ధరించి బుద్ధదేవుని ధ్యానభంగమునకుఁ బోవలెను. ఇటువురు మిక్కిలి వ్యాకుల పడిరి. ఏమి చేయవలెను? కాంచనమాల సంక్షోభముచే మూర్ఛ నొందున ట్లుండెను. ఆమె నోదార్పవలె ననుకొన్నను కుణాలునకు సాధ్యము కాలేదు. మరలఁ దూర్యధ్వని యయ్యెను. ప్రస్తావన ముగిసినది. పాత్రీప్రవేశ మవసరము. “కాంచనా, నీవీలాగుననే రమ్ము. ఆభర

ణములు లేకున్నను నీవు రతీదేవి సౌందర్యము సభాకరింపఁ గల” నని కుఱాలుడు పలికెను.

కాంచనమాల ప్రత్యుత్తర మీయ లేదు. ఆమె యు త్కంఠవృద్ధి యయ్యెను. మనోవ్యభాచే నామె కుఱాలుని మాటలకు బదులు పలుక లేదు. ఆతనిపల్కు లన్నియు నామెకు వినఁబడెనో లేదో.

“మార హస్తీ పాత్రము నాటకములో లేనే లేదు. నీకు మోదము గూర్చుటకై రతీదేవి పాత్రమును బ్రవేశపెట్టితి ని. అభినయములోనికి నీవు రాకున్నను నేను వెళ్ళవలెను. వెళ్ళనియెడల నాటకమునకు విఘాతము కలుగును” అనుచు కుఱాలుడు వేగముగా సభినయశాలకుఁ బోయెను.

“నాయమంగళ మింతటితో విడమించునా ?” యని కాంచనమాల తలపోసెను.

## ౨

కుఱాలుఁ డరుగునప్పటి కంతయు సిద్ధముగా నుండెను. నే పథ్యగృహమున నందఱు సతనికోసము వ్యగ్రభావముతో నెదురు చూచుచుండిరి. అతనిని వెదకుటకు మనుష్యులను కూడఁ బంపిరి. ఇంతలో సతడు నే పథ్యశాలలోని కరిగి పృథావాక్యవ్యయము చేయక రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించి నా నేనాపతులు, నాపుత్రికలు నెచట నున్నా” రనెను.

అప్పుడు రతీదేవిపాత్రము ప్రవేశించి “నాథా ! అందఱు



సిద్ధముగా నున్నారు. వసంతుడు కోకిల కుహారవములు అమృముకుళములు దక్షిణానిలము మొదలగు సైన్యమంతయు సిద్ధముగా నున్నది” అని పలికెను.

కుణాలుడు మిక్కిలి వ్యాకుల మొందెను. ఈరతీదేవి పాత్రము ధరించినవా యెవరు? ముఖము చూచుటకు వీలు లేదు—ముసుఁ గిడి యున్నది. కంఠస్వరమును బట్టి చూడ కాంచనమాల కాదు. కాని యెంత యాశ్చర్యము! కాంచనమాల కూర్చిన పుష్పాలంకారముల నీమె యొడలి కలంకరించుకొన్నది. ఈయలంకారముల నీమె యెచటినుండి గ్రహించినది? కుణాలుఁ డీసంగతు లాలోచించుచు, సస్యమనస్కుఁ డయ్యెను. రతీదేవివేషము ధరించిన రసికురాలు ప్రత్యుత్పన్నమతి. అప్పు డామె యిట్లనెను: “నాథా, ఇంత చింతించు తెందులకు? కృతయుగమున విశ్వామిత్రాది మహర్షుల తపోభంగము చేసినమీరు కలియుగమున సామాన్య రాజకుమారుని తపోభంగము చేయలేరా?”

“ఇది బహుకఠినప్రదేశము!” అని కుణాలుడు భయ విస్మయసూచక కంఠస్వరముతో ననెను. అతని భావప్రదర్శన మతిమధురముగా నుండెను. “బాగుగా నున్నాడు, బాగుగా నున్నాడు!” అని సభ్యులెల్లరు సతని నభినందించిరి. కుణాలునివిస్మయజడిమ కొంచెము తగ్గినది. అటు పిమ్మట సతడు సందర్భానుసారముగా సభినయింపసాగెను. రతీవేషధారిణి హావభావములచేఁ దనమనస్సును మఱిపింప

యత్నించుచున్నట్లుతేడు తెలిసికొనెను. ఆమె యెనరో గ్రహింపవలె నని యతనికుతూహలము మెండగు చుండెను. ఈవిధముగాఁ గౌతూహలవిస్మయములు పెనగొన్న యతని యభినయము నేఁ డితరసమయములకన్న నెక్కువ హృదయరంజకముగా నుండెను. సభలోనివా రెల్లరు సతని యభినయ కౌశలమును బ్రశంసించిరి. అభినయమున నేర్పుగల కుఱాలుఁడు నేఁడు పాండిత్యముచేఁ గాక త్రస్తభావముచే జనరంజనము చేసినాఁడు. అతనియభినయ మేల రమణీయముగా నుండెనో సభ్యులకుఁ దెలియదు; వా రేల ప్రశంసించుచున్నారో యతనికిఁ దెలియదు!

ఈరమణి యెనరు? ఈమె కాంచనమాల పుష్పదామములను హరించినదా? నిజముగా నీమె హరించినది! కాకున్న కుఱాలుఁడు స్వహస్తములతో గుచ్చినవి దేనదుల్లభములయనవియు నగుకుసుమాభరణము లీమె కెక్కడ లభించును? ఈవేషధారిణి కిరీటమునకుఁ గుచ్చు లేదు. కుచ్చు కూర్చుటకుఁ గావలసిన పూవుల కొఱకే కొండయెక్కి యమాయకురా లగు కాంచనమాల నేఁడు మనస్తాపము నొందవలసి వచ్చెను. ఈమె యెనరో? పట్టుపడుదు నన్నభయము కూడ లేదు. పైగా నెవరిపుష్పాలంకారములు హరించినదో వారి యెదుటనే వానితోఁ దొణుకు బెణుకు లేకుండ నిర్దోషురాలినలె మాటలాడుచున్నది! ఎంత సాహసము! ఈమె సామాన్యురాలుకాదు. దొంగిలించిననస్తువులు ధరిం

చి రాజసభ కేలవచ్చినదో? ఈమెవైఖరి చూడ ననుమానము కలుగుచున్నది.

ఈమె జరిగి కుణాలునిచెంతకు వచ్చి నిలుచుచున్నది. పలుకునపు డెల్లఁ గంతస్వరము చలించుటచే నీమెభావభంగి తెలియుట లేదా? ఎంత బాగున్నది! ముచియుపాయము! కుణాలుఁడు తప్పు బ్రోక్షకు లందఱు నీమె కాంచనమాల యనియే తలచుచున్నారు. పాపము? కాంచనమాల హతాశయై యభినయము చూచుచుటకైన రాలేదు. ఈబుద్ధి మంతురాలు రతీపాత్రమును కాంచనమాణా పాత్రము నొక్కసారిగా ధరించి యభినయించుచున్నది.

మొట్టమొదట కుణాలుఁడనుమానించి యన్యమనస్కుఁడయ్యెను. తగువాత నతఁడు సందర్భానుసారముగా నభినయింపసాగెను. ఈదుర్మార్గురాలు వెంటనే యేలబయటికిఁ బోవ నని సూచించునట్లు మెప్పై దృష్టినిగిడ్చెను. కుణాలుఁడు మాటిమాటికిఁ దననంకఁ జూచుచుండుటచే మృగమువలలోఁ బడినదని యామెతలఁచెను. అప్పు డామె రతీదేవి చేయవలసినపనులు చేయసాగెను. అశోకుని దీక్షాగురువు బౌద్ధధర్మమునకు మూలభిత్తియు నగు శ్రీ ఉపగుప్తుఁడు బుద్ధవేషముధరించి కనులు మూసికొని యెదుట బోధిద్రుమముక్రింద ధ్యానము చేయుచుండెను. ప్రళాంతమూర్తి స్థూలకాయుఁడు ముండితళిరస్కుఁడు రక్తవర్ణకాపీనమాత్ర పరిధానుఁడు నగు ఉపగుప్తుఁడు నిష్కంపముగాఁ గూరుచుం

డియండెను. ఆతనిని బ్రలోభపెట్టుటకే రతిమన్మథులు వసంతుడు మొదలగునేనలను మారపుత్రికాదులను వెంటఁగొని నచ్చిరి. మన్మథవత్ని సృత్యము చేయసాగెను.

అకస్మికముగా సమస్తము నిశ్శబ్దమైనది. ఒకనైపున రాజపరివారము నడుమ అశోకమహారాజు నింకొకనైపున సామంతప్రభువులు రాజమిత్రులు నడుమ మిత్రులు సాక్షివాకులు మొదలగువారు కూర్చుండియుండిరి. ప్రక్కన స్త్రీలు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అందఱు సేకాగ్రచిత్తముతో బుద్ధదేవునివంకఁ జూచుచుండిరి. అర్హతశ్రేష్ఠుడగు ఉపగుప్తుడు ధ్యానభంగము కాగా మాటాలాడుచుండెను. మారపుత్రిక లతనిని లోభపెట్టుచుండిరి. వారి కతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచుండెను. ఏమి యాగంభీరభావము ! ఏమి యాగంభీరస్వరము ! దేవాసుర యక్షరాక్షస కిన్నరులకు సస్థరవ్యాఖ్యానము చేయు కంఠిస్వరమున ఉపగుప్తుడు మన్మథపుత్రికలతో నిట్లనెను. “మీ రెల్లఱు నాకు నిర్వాణమార్గము చూపఁగలరేనిఁ జూపుడు. మీభోగాశలకు నామనస్సు లోనుగాదు. మీరు వెడలి పొండు ! అసంఖ్యాకులగుప్రాణులు జరాదుఃఖాదులచే నలువంకల మరణించు చున్నారు. చూచుచు నే నాదుఃఖముల కెట్లు పాలు కాఁగలను ? ప్రాణత్యాగ మయినను జేసి యసంఖ్యాకులగు నీజీవులకు మోక్షోపాయము చూపెదను. నన్ను మీరు భ్రమపెట్టఁ దలచుకొన్నారా ?”

సేమికిని లెల్లెలు స్తంభభూతులై తామునాసించు దేవతనోటినుండి నచనామృతము నాస్వాదించి తమజీవనములు ధన్యమయినట్లైచిరి. కుఱాలుని వేత్రము లానందానుభూతియు లయ్యెను.

చోరుని మానసము వంచనముమీఁదనే యుండును. ఆ రమణి కుఱాలుని వెనువెంటనే చనుచు నభినయించుచుండెను. ఉపగుప్తుని యుపన్యాసమునకు సభాస్థారు లెల్లెలు సమ్మగ్ధులయిరి. ఆమె మాత్రమే మాతని మాటలు చెవిఁ బెట్టక కుఱాలునితో కామోద్దీపక మగు మాట లేవియో యనుచుండెను. కాని ధర్మబుద్ధి యగు కుఱాలుఁడు ఉపగుప్తుని యుపన్యాసమునకు ముగ్ధుడై కన్నులవెంట నానందబాష్పములు రాల్పుచుండెను.

ఆమెప్రవర్తన మంతకంతకు కుఱాలునకు దుస్సహము కాఁజొచ్చెను. అతఁడు తొలఁగి పోయి ఉపగుప్తునకు దూరముగా నిలుచుండెను. ఇంతలో ఉపగుప్తుఁడు మారపుత్రికల ప్రలోభము సతిక్రిమించి మరల ధ్యానమగ్నుడయ్యెను. వేషధారులు రంగస్థలము విడిచి యెవరి తావులకు వారు పోయిరి. బయటికి నచ్చి కుఱాలుఁడు రతీపాత్రధారిణిని వెదకెను. ఆమె యతనికిఁ గనఁబడలేదు. అంత నతఁడు కాంచనమాల నోదార్చుటకును నీయద్భుతవిషయుమును గ్రహించుటకును ద్వరితముగా కాంచనపురాభిముఖుడై పోయెను. నాటకాంతమున దేవదంపతుల వేషము వేసికొని అశోకమ

హారాజు నాశీర్వదించుటకై మరల రావలసియుండెను. ఈ సారి నిరాభరణ యగు కాంచనమాలను వెంటఁ గొనిపోవలెనని యతఁడు స్థిరపఱచుకొనెను.

### 3

త్వరితముగాఁ బోవుచు సతఁ డిట్లునుకొనెను: “ఇంతవఱకు కాంచన యెంత మనస్తాపము నొందినదో కదా! పాప మామె యభినయమునఁ బాల్గొన నుత్సాహముతో నుండెను. ఏమొగము పెట్టుకొని యామెను జూచెదను! ప్రియ శమంచమునఁ బండుకొని యుండి నాకొఱ కామె యెదురుచూచుచుండును; కాకున్న గృహకృత్యములందు నిమగ్నయై యుండును. అట్లును గాకున్న గవాక్షమునెంత నిలుచుండి పోవువెంటఁ జూచుచుండనచ్చును. ఉపగ్రహమునకుఁ జ్యోత్స్ననగాహము చేయుచు వెన్నెలలోఁ గలిసి యుండును!”

ఇట్లు తలపోయుచు సతఁడు మిక్కిలి త్వరితముగా నడచిపోవుచుండెను. అట్టియెడ రాజసౌధమునుండి యొకానొక పరిచారిక యెదురుపడి “మీ పుష్పాలంకారములను హరించినవారిని జూడ నెంచెదరా?” యనెను.

“అవును. చూచెదను.”

“అట్లయిన నా నికుంజములోనికిఁ బొండు.”

“ఒంటిగాఁ బొదరింటిలో నున్న స్త్రీ చెంతకుఁ బోవుట

యుచితమా? కాని పుష్పమాలికను హరించిన దెవరు? హరించుటలో నామెయభిప్రాయ మేమో?” యనుకొని యతఁడు తద్విషయములను దెలిసికొని కాంచనమాలకుఁ దెలుపవచ్చు ననుకొనెను. ఆయాశయే యతని యుత్సాహమునకుఁ గారణము. కొంచె మాలోచించి యాతఁ డాపొడ రింటిలోని కేగుటకు నిచ్చయించుకొనెను.

## ౪

ఆమె యేమార్గమున నచ్చినదో తెలియదు. నచ్చి యామె పొడరింటఁ బ్రవేశించినది. అతాకుంజము నానావిధపరిమళ ద్రవ్యములతోడను వివిధవిలాస సామగ్రులతోడను నిండి యుండెను. ఒకచోట సుగంధ జలము మఱియొకచోట స్వాదుజలము వేఱొకచోట రుచ్యములగు భోజనపదార్థములును విరాజిల్లుచుండెను.

“ఎన్నిరోజులనుండియో కుఱులునిఁ గన్నులారఁ జూడ వలె నని యభిలాష. అతఁడు మహారాజుసౌధమున నాకంటఁ బడిననాటనుండియు రాజపరివారమున నతఁడుతప్ప నాకు వేఱుగతి లేదని తెలిసినది. అతనిని జూడ నలె నని యెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను చూచుటకు పీలు కాలేదు. ఎన్ని దినములు సంజ్ఞలు చేసి పరిజనులచేత కలుగు పంపినను బదులు వచ్చినదికాదు. నేఁ డతఁడు కొండపై నుండఁ దనివీ తీరఁజూచితిని! అతఁడు మరలివచ్చునమయమునఁ బూలదం.

డలు జొంగిలించుట మే లయ్యెను! రంగస్థలమున నే నెవ్వ  
 రో యెవ్వరును గుర్తించ లేదు. నాజీవనసర్వస్వము నతనికి  
 మనసార సర్పించితిని. అతనిని నాథాయని సంబోధించితిని.  
 కొన్నిమాటలు పలికితిని, కొన్నికటాక్షములు ప్రసాదించితి  
 ని. కుణాలుడును గొంచెము చలించినట్లు తోచుచున్నది.  
 చలించుట లేదా? ఇంకను సందేహమా? మాటిమాటికిని  
 జెంతకు వచ్చి నన్ను జూచినాడు? ఏల చలించ కుండును?  
 ఏ దెట్లయినను నేనునుదినము! నే ననుకొన్నది నెఱవేరిన  
 ది. చూచెదను. మనసార జూచెదను! పట్టుకొంటిని పట్టు  
 కొంటిని! రంగస్థలమున నతనిచెంత నతనిభార్యవేషము వేసి  
 కొని నిలుచుండుమని కాబోలు విధాత యీపుష్పాలంకా  
 రములు నామార్గమునద్రోసెను! తరువాత రంగమునఁ  
 గాంచినదానినిబట్టి విధాత దయాస్రృహృదయుఁ డనితోచు  
 చున్నది. ఏమి కన్నుల పండువు! అట్టి నేత్రములు నే నెచ్చ  
 టను జూచియుండ లేదు. అబ్బా! ప్రాణములు పోవుచున్న  
 వి! అతని కటాక్షపాతముచే నాహృదయము బలవంతముగా  
 నాకృష్ట మయినది. ఆకన్నలే నన్నింతమోహపెట్టినవి;  
 ఆకన్నలే నా కీకళంకము దెచ్చిపెట్టినవి. కళంకము మాత్ర  
 మే మున్నది? ఈసంగతి యెవ్వరును గ్రహింపలేదు. ఒకవేళ  
 నెవరి కయినను దెలిసినను వృద్ధరసికుఁ డెన్నటికిని విశ్వసిం  
 పడు! లోకులుమాత్రము రొదచేయుదురు? కాని యీక్రొ  
 త్తవల పన్నికూర్చుంటిని. ఇంతవఱకు దీనివలన నేమియుఁ



గాలేదు.”

ఇట్లు తలపోయుచు నాయువతి యాకులపాటుతోఁ గొత చెముసేపు నెలుపలఁ జూచుచు నిలుచుండెను. అప్పటికిని కుఱాలుఁ డటునిటు నాలోచించుచుండెను. సిమ్మట నతోడు పేడలిపోన నిశ్చయించుకొన్నప్పుడు లతాకుంజములో నత ని సవతితల్లి యగు తివ్యరత్నాదేవి యీవిధముగాఁ జింతాకు లితయై యున్నది.

౫

క్రిమముగా కుఱాలుడు నగ్గఱకు వచ్చుచున్న కొలఁదిని తివ్యరత్నాదేవి సంకోషముతో నుప్పొంగి పొవుచుండెను. ఆమె తలుపుచాటున జాగియుండి యతని భంగిమమును బరికించుచుండెను. కుఱాలుడు పొదరింటఁ బ్రవేశించి యచట నెవ్వరిని గానక తికమకపడుచుండ తివ్యరత్నాదేవి సవ్వచు బయటికి వచ్చి “ఏమి, రాజకుమారా! ఆలోచించు చుంటివా;” యనెను. అప్పటి కామె యభినయ నేపథ్యము విడువలేదు. కుఱాలుఁ డిట్లనెను: “అవును. పూలదొంగ!—”

“అట్లయిన నీనిర్జనప్రదేశమున నింతప్రాద్దు పోయినతరువాత దొంగచెంతకు రాఁదగునా?”

ఇంచుక గంభీరమైనస్వరముతో కుఱాలుఁ డిట్లనెను: “కాంచనమాల పుష్పాలంకారములు నీ వేల హరించితివో తెలిసికొనవచ్చితిని.”

“నిజము చెప్పు మందువా?”

“నిర్భయముగాఁ జెప్పుము.”

“నీవు నాహృదయము నేల హరించితివి?”

“నీమాటలు నాకుఁ దెలియుట లేదు.”

అప్పుడు తివ్యరక్ష తనమనసులోని యాశను స్వక్తపట చెను; భర్తయెడఁ దనకుఁ గలవిరక్తిని స్పష్టముచేసెను. “నీకుఁ బాపము చుట్టుకొను నని నే నెఱుఁగుదును. కాని యీలోకములో సత్యంతపరిశుద్ధ మగు పుణ్య మెచ్చటను లేదు. నీహృదయము విశాలము. అందొక మూల నా కించు కతావిమ్ము! దారుణమైన నావిపాసకింత నీగుబోయుము!”

“అమ్మా?”

“అట్లు సంబోధింప వద్దు. నీ నోటినుండి యట్టి సంబోధ నము నాకు విషమువలె నుండును!”

“నీ వింక నిట్టిమాటలు రాసీయ నలదు!”

“చూడు, కుణాలా! నన్ను నీచరణములపైఁ బడవేసి కొనుము. నీకు నే నుపకారము చేసెదను. మహారాజునకు నేను బ్రాణము నని నీవెఱుఁగుదువు. ఈవిశాలమగధసామ్రాజ్యమునకు నిన్ను తర్రాధికాధిని జేయించెదను. నీ కన్నదమ్ములనేకులున్నారనునది తెలిసినవిషయమే. నీకే రాజ్యము వచ్చునను నాశ లేదు. రాజకీయోద్యోగులయందుఁ జాలమంది నీకు శత్రువులు. హిందువు లెల్లఱు నీకు వైరులు. నీప్రాణములు తీయుట కనేకులు సిద్ధముగా నున్నారు.

నీకు బంధువులు లేరు. నీవంటి గుణవంతునితో సాధుశీలుని తోఁ జుట్టములు కలియరు. కావున నీకు బంధువు కావలెనేని సామ్రాజ్యమునకు భవిష్యత్కాలమునఁ బ్రభువవు కాఁగో నెడవేని నాకు భిక్ష పెట్టుము! ఇంకను విచారించి చూడుము. మహారాజుప్రాణములు నాపిడికిట నున్నవి. కోరితివేని నిన్ను తేపే యుత్తరాధికారిని జేసెదను.”

“ఇట్టి కఠినవాక్యములు నీ నోటవెంట రారాదు. తిరత్నములే నాకు సహాయులు, నాకు బంధువులు! ఉత్తరాధికారిత్వము నాకక్కఱ లేదు. నీవు పెట్టినమాత్రమున వచ్చు నింద్రత్వ మయినను స్వీకరింపను. నే నింక నేమియు మాటలాడను. నెడలిపోవు చున్నాను.”

“మాటలాడవుగా? నీవు ప్రహత్య చేయుచున్నా నని తెలుసుకో! మాతృహత్య చేయుచున్నా నని తెలుసుకో!”

“నేను నిర్దోషిని.”

“ఒకానొకనాఁడు నీవు దీనికిఁ బరితాపము నొందవలసి వచ్చును. తిష్యరక్షను మన్నించిన యెడల నా విపత్తు నచ్చియుండ దని యొకప్పుడు ననుకొందువు!”

“ఎన్నడు ననుకో” ననుచు కుశాలుఁడు నికుంజమును విడిచి వేగముగాఁ జనికాంచనమాలనన్వేషింప దొరకొనెను.

౬

అంతట తిష్యరక్షహృదయములో నుమతికుమతులు ప్రవేశించి ద్వంద్వయుద్ధము చేయ నారంభించిరి.

“ఎట్లు? నవతికొడుకు నగ్గరికు బోయినందులకు నగిన శాస్తి యిసు దనియా?” అని సుమతి సలికెను.

“ఒక్కనాటితోనే యాశ విడుతురా యేమి?” అని కుమతి.

“మరల బోయెడవా యేమి?”

“పోన నక్కరి లేదా! నేనుగూడ నావద్దకు వచ్చినాడు. ఈసారి నే నతనికడకు బోయెడను.”

“ధన్యవు! మరల నట్లే యిసుయెడల? ఈసారి మంచి యుపాయ మేదైన నాలోచింప లేదా?”

“లేదు.”

“అట్లయిన నిం కెందులకు? వృథాశ్రమ మగును. ఆ యాశ వదలు కొనుము.”

“చక్కని మాట! అట్లే చేసెడను! ఇంతటి యవమానము నహించెడను! ఇంతయు వదలిపెట్టుటకే యనుకొందువా?”

“పట్టుకొనుట చేతగానవు డేల వదలిపెట్టవు? వృథా ప్రయత్నము వలన నేల కష్టముపాలయ్యెడవు? అందుచే తనే చెప్పుచున్నాను. ఆయాశ విడిచి పెట్టు! కుణాలుడు మంచివాడు.”

అంతట వారిజువురును గొంచె మాగి మరల సంభాషించిరి. సుమతి యిట్లనెను. “ఈయవమానమునకు బ్రతిక్కియ చేయవా యేమి? ఏనమ్మకముతో బోవుచున్నావో

యది యుత్తరదే !”

“బాగున్నది కొంచెము గర్వభంగము కావించినచో నతని నిచ్చటికిఁ గొనివచ్చుట శేలిక.”

“అట్లయిన నదియే మంచిది. పోయి రమ్మ.”

సంభాషణము ముగించి యిటువురును నిష్క్రమించిరి. తిప్పరక్ష పొడరిల్లు విడిచి యెచటికో పోయెను.

చరిత్రము 3.

○

కుఱాలుఁ డత్యంత విచారముతో కాంచనమాలను వెదుకఁ బోయెను. అతని కామె యంతఃపురమునఁ గనఁబడలేదు. అంతట నుద్యానమున వెడకెను. అచటను గనఁబడ లేదు. అతఁడు మిగుల నుద్విగ్నుఁ డయ్యెను. రంగస్థలమునకుఁ బోవునపు డామె నెచట విడిచిపోయెనో యచటఁ గొంచెముసేపు నిలుచుండి యాలోచించెను. అచటినుండి యతఁడు చెంత నున్న మతాయతనమునకుఁ బోయి చూచెను. అప్పటికి ని దీపము వెలుగుచునే యున్నది. కాంచనమాల త్పిరత్న సేవకొఱకుఁ బ్రత్యహ మచటికిఁ జనుచుండెను; కాని యింతరాత్రివేళఁ బోవునదికాదు. ఇంతరాత్రివేళ నామెయెన్నడు కుఱాలుని విడిచియుండినది కాదు. నేడు తన్ను విడిచి యెచ్చటికి వెళ్ళియుండునా యని కుఱాలుఁడు తలపోయసా

గెను. ఒకసారి మఠమునకుఁ బోయి చూతునా యని యుత్కంఠితచిత్తముతోఁ దొట్రుపాటుతో నచటికిఁ బోవసాగెను.

కుఱాలుఁడు తన్ను విడిచిపోయినతరువాత కాంచనమాల యనహాయురాలై భర్త యింక రానేరఁడని భయ మండఁ జొచ్చెను. ఆమె యంతఃపురమునకుఁ బోవలేదు, రంగస్థలమునకును బోలేదు. కొంతసేపు త్రిరత్నములను ధ్యానించి “భగవానుడా, రక్షింపుము! నా కేయాపద తటస్థించినను సరే ఆయనకు ముల్లుగూడ గుచ్చుకొనకుండఁ జూడుము! అభినయంతమున నా కాయనను జూపుము!” అని యామె ప్రార్థించెను. క్రమముగా మఠమున సాయంపూజ ప్రారంభమయ్యెను. కాంచనమాల యచటి కేగి స్వహస్తములతోఁ బూజావిధిని నిర్వహించెను. పూజావసానమున “అర్హతుల” యనుమతిఁ బొంది త్రిరత్నమూర్తి సమ్మోళిమునఁ గూర్చుండి స్తవ మారంభించెను. మఠనివాసు లనేకు లభినయము చూడఁబోయిరి. అందుచే నామె కెట్టి యంతరాయము కలుగ లేదు. కాంచనమాల విచారము నొకమూలకుఁ దోసి యేకాగ్రచిత్తముతో “ధర్మమా, సంఘమా, శ్రీబుద్ధదేవా, నాయుత్కంఠను దొలగింపుడు! భర్తకెట్టి యమంగళము కలుగకుండఁ జూడుడు! స్వస్థశరీరముతో నాధుఁడు నాచెంతకు వచ్చునట్లు ప్రసాదింపుడు! అని ప్రార్థించెను.

అట్టియెడ కుఱాలుఁడు స్వయముగా త్రిరత్నమూర్తి నన్నిధికి వచ్చి కంఠమునకు వస్త్రము చుట్టుకొని నమస్కార

ము చేసి యిట్లు ధ్యానించెను. “తిగిరత్నములారా, తిగిశరణములారా, నాకు విపత్తురంపర దాపరించినది. నాచిత్తమును సుస్థిరము చేయుడు. నేడు విన్నదానివలనను నా కింత వఱకుఁ దెలిసినదాని వలనను మనస్సు మిక్కిలి న్యాకులితమయినది, ధైర్యము నడలినది. దేవా, నాకుఁ జిత్తస్థైర్యమిమ్ము. రాజ్యముగాని ఫనముగాని నా కక్కఱ లేదు. సద్ధర్మప్రచారమే నాయభీష్టము. వేనివలన ధర్మప్రచార మగునో వాని నన్నిటిని నాకుఁ బ్రసాదింపుము. సాపమునుండి నన్నుఁ దొలగింపుము!”

ఇటువురు నవనత మస్తకులై నిశ్శబ్దముగా గిద్దరకంఠముతోఁ బ్రార్థనలు సలుపుచుండిరి. కుణాలుఁడు వచ్చినసంగతి కాంచనమాలకుఁ దెలియదు. అతఁడు భార్యధ్యానము భంగము చేయలేదు. కాని ప్రియుల హృదయములందు ద్వేగ ముద్భవించెనేనిఁ దద్వలమున వారు పరస్పరవృత్తాంతములను గొంతవఱకు గ్రహింతురు. విశేషించి వా రొక్కచోట నున్నప్పుడు మానసములందలి సుఖ వృత్తాంత మెవ్వరో వచ్చి చెప్పినట్లు తెలియును.

ప్రచండ జంఝావాతము వీచిన తరువాత నాకాశము నిర్మలమయిన ట్లయ్యెను. దారుణమైన గ్రీష్మతాపమునొందిన తరువాత శీతలసుగంధమందానిలము వీచిన ట్లయ్యెను. అంతట దైవము ప్రసన్నమయ్యెనని యెంచి కాంచనమాల తలయెత్తి చూడఁ బార్శ్వముననే కుణాలుఁడు ధ్యానమగునుఁ

డై కానబడెను. ధ్యానభంగము చేయుదునా యని సంత  
యించి తుదకు మెల్లగా నామె యతని ధ్యానభంగము కా  
వించెను. ఉద్వేగ విచారముల తరువాతఁ బరస్పర సందర్శ  
నము తరువాతఁ బరస్పరగాఢాలింగనము తరువాత కాంచ  
నమాల యిట్లనెను: “నాథా, త్రిరత్నమూర్తి నాయెడఁ  
బ్రసన్నుడయినాడు. మనకుఁ దట్టస్థించిన యమంగళము  
తుదకు శుభవృక్ష మగును. కాని నాథా, రాజసౌధమందలి  
సమస్తస్తుఖములును దుఃఖమయములే. వానివలన మాటి  
మాటికిని హృదయమున నుత్కంఠ జనించు చుండును.  
అడుగడుగునకును భాగలు కలుగుచుండును. రండు, నేడు  
మొదలుకొని యీవృథాభోగములను బరిత్యజించి సద్ధర్మ  
ప్రచారార్థము ప్రతిగ్రామమునకుఁ దీర్థమునకుఁ బోవుదము.  
మన కింక వియోగ మెన్నటికిని గలుగదు. పైగా నా కీవ్యా  
కులత యేల కలిగెనో, గాని నీనివలన ఫలసిద్ధి యగును!”

కుమారుఁ డిట్లనెను: “కాంచనా, నీ వేమని తలంచు చు  
న్నావు? సుఖభోగములకై రాజసౌధమునకు వచ్చియుంటి  
ననియో? ధనలోభముచేఁ గాని కీర్తి నపేక్షించి కాని వ  
చ్చితి సనుకొంటివా? ఎంతమాత్రము కాదు! ఇచట నున్న  
యెడల మహారాజునకుఁ బ్రియపుత్రుడ నగుటచే సద్ధర్మ  
ప్రచారమున కెక్కువ సౌకర్య ముండునను నాశతో వచ్చి  
తిని. చూడు: నేను బ్రచారము చేసినను జేయకున్నాను. రా  
జపరివారములోఁ గొందఱుకొందఱు బౌద్ధమతము స్వీకరిం



చుచున్నాను. మహారాజు సద్ధర్మనీక్షితుఁ డయినాఁడు శ్రీ ఉపగుప్తుని సన్నిధిని మరల నీతొగ్రహణము చేయుచున్నాఁడు. ఈసారి మహారాజు సద్ధర్మప్రచారార్థము విహిత విధానములు కావించును. ఈసారి నానలన ననేక కార్యములు నెరవేలు నను నమ్మకము కలిగినది.”

“నాథా, మీ కిట్టియుద్దేశ మున్నదని నే నెఱుంగనా ? ఎఱుగుదును. కాని నేఁడు నా దొక మనవి కలదు. ఈ పూర్ణిమారాత్రము శుభలగ్నము. నేఁడు త్రిరత్నముల్లి మనయెడఁ బ్రసన్నుడయి యున్నాఁడు ; ఉండకున్న సంత విచారము కలిగిన పిమ్మట మిమ్ము నాచెంత కేల తీసికొని వచ్చును? అందుచే నీ నిశీథమున దేవసాన్నిధ్యమం నీశుభలగ్నమున సద్ధర్మప్రచారార్థము మన జీవనముల వినియోగింప నీక్షు పూనున మని నా యభిలాష.”

అని కాంచనమాల పలుక కుఱులుఁడు “చాలు బాగున్న” నని చేతులు జోడించి మోకరించెను. ఉభయులు నే కాగ్రచిత్తముతో నేకగ్రీవముగా నిట్లనిరి. “త్రిరత్నములారా, ధర్మమా, సంఘమా, బుద్ధదేవా, బోధిసత్వా, ప్రత్యేకబుద్ధా, శుద్ధబుద్ధా, జీవన్ముక్తగణమా, మీ రందఱు సాక్షులు. దండతుల మిటుపురము నేటి శుభలగ్నమున సద్ధర్మార్పణివృద్ధికి మా జీవితములు కైంకర్యము చేయుచున్నాము. సద్ధర్మకౌన్నత్యమునకు భంగకరములును శ్రీబుద్ధదేవుని మహిమాప్రచారమునకు విరుద్ధమైనట్టియు కార్యము లెన్నడును

జేయము. త్రిరత్నములారా, శ్రీబుద్ధదేవా, బోధిసత్వగణ  
మా, మాకుఁ బ్రార్థనై ర్యము ప్రసాదించుము!"

అప్పుడు మతాయతనములోని దీపము జ్యోత్స్నల్యమాన మ  
య్యెను. త్రిరత్నమూర్తివదనమున మండహాసమావిర్భవి  
చెను. శీతలసుగంధమలయమారుతమువీచెను. ఆకాశమున  
మంగళశూర్యధ్వని మోగినట్లయ్యెను. ఈవిధముగాఁ తన  
జీవనములను కైంకర్యము చేసినపిమ్మట దీక్షానంతరము  
అశోకమహారాజు నాశీర్వదించుటకై వారు దివ్యదంపతుల  
వేషములు ధరింప నరిగిరి.

## ౨

భయస్నేహములు చూపికుఁజాలుని వశపటచుకొనవలసినదే  
కాని వేఱుచాయము లేదని తివ్యరత్న నికుంజమునుండి యీ  
వలకు నచ్చి భావించెను. కావున అశోకుని సంపూర్ణముగా  
స్వాధీనపఱచుకొనుటయే యుక్తియుక్త మని యామె తలం  
చెను. మహారాజును సంతోషపెట్టుట కొక్కటే మార్గము  
కలదు. రాజభార్యలలో నెవ్వరు నింతవఱకు బాంధ్యధర్మమును  
స్వీకరింపలేదు. కావునఁ దాను సద్ధర్మమును అశోకునితో  
నారాత్రియే స్వీకరించిన యెడల మహారాజునకుఁ బ్రీతిపా  
త్రము కావచ్చునని యెంచి యామె యనాయాసముగా నొక  
మతమును విడిచి వేటొకమతమును స్వీకరింప నిర్ధారణ చేసి  
కొనెను. అంతట తివ్యరత్న నిజమందిరమున కరిగి అశోకు

నిపేర రహస్యముగా జాబు వ్రాసెను. అండలి తాత్పర్య మిది:—

“కొన్ని మాసములనుండి శ్రీబుద్ధభగవానుడు నాకుస్వప్న ములలోఁ గానఁబడి తనధర్మమును స్వీకరింప నన్ను శాసించుచున్నాఁడు. లోకు లేమైన ననుకొందురేమో యనుభయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవింప లేదు. కాని నేటియుత్సవసమయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవింపకుండఁ జాలనైతిని. ఈదాసురాలిప్రార్థన గ్రాహ్య మగునని విశ్వాసము.”

ఈయుత్తరము నామె దాసిచేతి కిచ్చి ప్రార్థింపజేసి సన్నిధికిఁ బంపెను. చాలకాలమునుండి యతఁడొకమఱు బహుకారములచే నశవర్తి యగుటవలన శ్రీఘ్రముగా జాబును సభలోనున్న మహారాజునకుఁ జేర్చెను. లేఖను జదివి అశోకుఁడు మహానందము నొంది తివ్యరత్న రక్తాంబరము ధరించిరావచ్చునని యస్తజ్ఞు నొనఁగెను. అంతట మహారాజు మహాదరముతో నుత్తరమును బార్శ్వవర్తులగు ననుచరులకుఁ జూపి తివ్యరత్నాదేవి యప్పుడే బౌద్ధధర్మము స్వీకరించునని ప్రకటించెను.

### 3

గంభీరము నిష్కంపము నిస్తబ్ధము నగునముద్రమువలె మహర్షుఁడు డగు ఉపగుప్తుడు బుద్ధవేషధారియై బోధిద్రువ

మూలమున ధ్యాసమగుచుండై యుండెను. ఆయన సమస్త  
 బాధలను సమస్తవిఘ్నములను నతిక్రమించెను. క్రమము  
 గా గాయనపరిసమున హస్తచిహ్నములు కానబడజొచ్చె  
 ను. నేత్రములు ముద్రితములై ముఖమున మందహాస మం  
 కురింపఁ సాగెను. ఆన్లదముచే నాయన శరీరము కంపింపఁ  
 దొడఁగెను. క్రమముగా నతడు కన్నులు తెరిచినాఁ  
 డు. తీర్థరణముల నామములు కంఠమునుండి వెలువడ సా  
 గెను. స్వర్గమునుండి సిద్ధపురుషుఁడు క్రిందికిదిగి “భగవత్,  
 తమతపస్సిద్ధికిఁ దాత్పర్య మేమి” అని యడుగ “మగధసా  
 మ్రాజ్యము సర్వభక్తిప్రయత్నము యున్నది. ఇచ్చట సద్ధర్మము  
 వ్యాపింపఁ జేయవలెనని సంకల్పము” అని యతడు బదులు  
 పలికెను. అంతట సిద్ధపురుష వేషధారి అశోకభూహారాజుహా  
 స్థమును గ్రహించి ఉపగుప్తుని యెదుటకిఁ గొనిపోయి  
 “మహారాజ సద్ధర్మవీక్షితుఁడు కాఁగోరుచున్నాఁడు. ఈ  
 యసప్రియమహిషి తిష్యరతౌదేవియు దీక్షవహింపవేడుచు  
 న్నది” అని విన్నవించెను.

అప్పుడు బుద్ధవేషధారి యగు ఉపగుప్తుఁడు రెండుచేతులతో  
 నిరువురను బట్టుకొని యున్నైస్వరమున గాథలు పాడఁజొ  
 చ్చెను. సభలోనివా రెల్ల రాగంభీర్వుని కేకాగ్రచిత్తులై  
 గాథల నాకర్షింపసాగిరి. కొంతసేపటికి దేవదంపతులు స్వర్గ  
 మునుండి యవతరించిరి. వారల శరీరములు నిరాభరణము  
 లయ్యును దత్కాంతులచే సభాభావనమందలి దీపావళి నిస్తే.

జ మయ్యెను. వారు మహారాజు నిష్క్రమింపబడిరి:—

“ససాగరయు సద్వీపయు నగుపృథ్వి కథీశ్వరుడు సదర్శము స్వీకరించుచున్నాడు. శీఘ్రముగా ససాగరయు సద్వీపయు నగుపృథ్విమండలమున బాధధర్మమహిమ వ్యాపించును. అశోకునికీర్తి దిక్పక్రవాళము నాచ్ఛాదించును. ఇత మహారాజునకు జన్మము లేదు. ఇహలోకమునందే నిర్వాణము లభించును, కౌముదీ ప్రవాహము బ్రహ్మాంశోనరము నిండునట్లు అశోకుని కీర్తిప్రవాహము దిగంతముల వ్యాపించుగాక!”

దేవదంపతులు నెడలిపోయిరి. రాజదంపతుల కేమేమో కానబడెను. ఉపగుప్తుడు శరీరములు స్మరించుచున్నట్టికి నారి యూహలు మర్త్యలోకమునకుఁ దిగినవి. ఉపగుప్తున కప్పుడు వారు ప్రణామము చేసిరి.

“కుశాలుడు కాంచనమాలయు నెచ్చట నున్నారు?” అని ఉపగుప్తుడు ప్రశ్న చేసెను. వారు సరమధార్మికులు, ధర్మముకొఱకు బహుక్షేతముల ననుభవించినారు. కావున వారి నాశీర్వదింపవలె నని ఉపగుప్తుని శలంపు.

ప్రియపుత్రుని ప్రశంస విని అశోకమహారాజుల్లాసము నొంది కుమారుని రప్పించుటకై భటుని బంపెను. కుశాలుడు పైభాగమునఁ గూర్చుండి తిష్ఠరక్షభావమును బరిశీలించుచుండెను. జరిగిన వల్ల నతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. మంచి దానివలె నామె కూర్చుండి జపము చేయు కొంగవలె అశో

కుని పార్శ్వమున నుండి యాశీర్వచనము నొందుటఁ జూడ సతని కామె చాతుర్యపరమావధి సంస్ఫురించెను. ఇంతలోఁ దమకోసము తండ్రి భటుని బంపెనని కుణాలుఁడు తెలిసికొని భార్యతోఁ గిండికి దిగినచ్చి జనకునకు సమస్కారము చేసి యాతని యాశీర్వాదము నొంది ఉపగుప్తుని సన్నిధి కరిగెను. ఉపగుప్తుఁడు వారిమ స్తకములపై హస్తము లుంచి గాఢము పాడుచు నాశీర్వచనము చేసెను. అప్పుడు కుణాలు నకుఁ జేతనమున శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు సద్ధర్మము నుపదేశించుచున్నట్లును సిద్ధ చారణ కిన్నర దేవ మానవు లాకర్షించుచున్నట్లును శ్రీబుద్ధదేవుఁడు పూర్వజన్మములను వివరించి క్రమముగా దశభూముల నతిక్రమించి బుద్ధత్వము నెట్లు పొందెనో వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నట్లుండెను. ఆ వాగమృతము నాస్వాదించి యెల్లఁడు పులకితచిత్తు లయిరి. శరీరములు రోమాంచము నొందెను. ఇంతలో బుద్ధదేవుఁడు కుణాలుని దన పీఠముప్రక్కఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. “జయ. కుణాల జయ కుణాల!” యని జనసమూహము జయధ్వని చేసెను.

కాంచనమాల కిట్లు స్ఫురించెను. ఆమె బోధిద్రుమమూలమున ధ్యానమగ్నయై యున్నదట. ఆమెకు నిర్వాణము సమీపించుచున్నదట. దశమభూమి నామె యించుమించుగా నతిక్రమించుచున్నదట. ఆ సమయమున బ్రహ్మాండములోని పశుపక్షులు కీటకములు దేవదానవులు సిద్ధచారణులు నామెకు నల్పంకల నిలిచి “అమ్మా, మా కేమి గతి

చూపి పోవుచున్నావు?” అని కోడన మారంభించిరి. అప్పుడు కాంచనమాల యిట్లనెను: “అవలోకితేశ్వరునివలె బ్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను! సమస్తబ్రహ్మాండములో నెల్లఱు నిర్వాణ మొంది యొక్కప్రాణి నిర్వాణ మొందక నిలిచియున్నను నాకు నిర్వాణ మక్కఱ లేదు!”

ఈమాట లనుసప్పటికి సస్తస్వస్థ సస్తపాతాల స్మృతివీ సరకములనుండి జయధ్వనులు బయలుదేతెను. భగవాన్ అవలోకితేశ్వరుడు తేజఃపుంజముతో నామదేహమున లీనమయిన ట్లయ్యెను!

సర్వోకల జయధ్వనులు వినవచ్చినవి. ఆశీర్వాచనమయ్యెను. ఉపగుప్తుడు కాంచన కుణాలులను గాఢముగాఁ బరిష్కరించి అశోకుని సంబోధించి “మహారాజా, నీకుమారునితోను కోడలితోను సమానులు లోకములో లేరు! సద్ధర్మప్రచారము కొఱకు మీరు జీవనములు కైంకర్యము చేసినారు” అని యుగ్గడించెను.

తనకు జాన్మధర్మమునెడ నభిమానము జన్మించినది మొదలుకొని అశోకునకు కాంచన కుణాలులమీఁద నత్యంతానురాగము కలిగెను. నేడు ఉపగుప్తునినోట వారి ప్రశంస విని మహారాజానందోస్మత్తుఁ డయ్యెను. నిర్భరప్రేమమున అశోకుఁడు వారిని గాఢముగాఁ గాఁగిలించెను. అప్పుడు ధర్మమునకు జయ మగుగాక! ధర్మాశోకమహారాజునకు జయ మగుగాక! కుణాలునకు జయ మగుగాక! కాంచనమాల

కు జయ మొగుగాక ! రాజమహిషి తివ్యరత్నాదేవికి జయ మొగుగాక !' అని జయధ్వనములు చెలరేగెను. అప్పటికి రాత్రి మూడు జాము లయ్యెను. ఎవరి నివాసములకు వారు వెడలిపోయిరి.

### సరిశ్చేదము ౪

౧

ప్రాతఃకాలమున తివ్యరత్న యేమి చేసెనో చెప్పటకుముందుగా నామెపూర్వచరిత్ర. తెలుపుట యవసరము. తివ్యరత్న మంగలివానికూతురు. ఆమెతండ్రిస్థితిగతు లంత మంచి వి కావు. నడవడినిబట్టికాని నంశమునబట్టికాని వానికి ఖ్యాతి లేదు. తివ్యరత్న రాణి యగునని యామె పుట్టగానే టై నజ్జుడు చెప్పినాడు. చిన్నతనమందే యీసంగతి తెలిసికొని యామె రాణి కానలె నని మిక్కిలి యభిలషించుచుండెను. తనతో సాటివాని కామె నిచ్చి పెండ్లి చేయవలెనని తండ్రి తలంచెను. కాని యామె “నేను రాణి నగుటకు వీలు లేనియెడల శూర్పణఖవలె గర్భాధానగృహమునందే నై ధన్యదీక్ష ప్రారంభించెదను!” అని పలికెను.

ఈసమయమున బిందుసారుని పుత్రుడు అశోకుడు మిగుల దుర్మార్గమునఁ బ్రవర్తించుచుండెను. రాణులు మంత్రులు ప్రజలు నతనివిషయమై యాకులపాటొందిరి. ఇట్టి కుపుతుని రాజధానినుండి వెడలనడచుతలంపుతో కీకటదేశపు



దక్షిణారణ్యమున నున్న పింగళవత్సుని సన్నిధికి శిష్యార్థము పంపివేసెను. పింగళవత్సుఁ డొక్క జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందే కాక సమస్తశాస్త్రములందును బ్రవీణుఁడు. ఆయన శుభారణ్యమున నివసించు చున్నాఁడని తమదుస్సంతాసమును శిష్యార్థము లోకు లాయనసన్నిధికిఁ బంపుచుండెడివారు. అశోకుఁ డచటికిఁ జనిన కొలఁదిరోజులకు తివ్యరక్ష దానికిఁ దాళలేక తండ్రి యామెను పింగళవత్సునికడకుఁ బంపెను. ఆయనయింట నీవడుచువారలకన్యోన్యసందర్శన మాయెను. అశోకున కప్పటికి రెండు వివాహము లయినవి. బిందుసారు నిపుత్రులలో అశోకుఁడే రాజగునని పింగళవత్సుఁడు గుఱించి చెప్పెను. ఈసంగతి విన్నదిమొదలు అశోకుని మోహపెట్టుటే తివ్యరక్షకుఁ బ్రధానకార్యమయ్యెను. ఆమె గట్టి పట్టుది; ఎట్లయినను అశోకుని వివాహమాడ సంకల్పించెను. పన్నాగములు పన్నుటలో నామె చిన్నప్పటినుండియు బృహస్పతి వంటిది. మొదటనుండియు నామె యతనిని వ్యామోహపెట్టి వివిధప్రయత్నములు చేయుచుండెను. మంగలివానిపుత్రిక యని యతని కామెయెడ నేహ్యభావ ముండుటచే వివాహముమాట యన్ననతఁడు మండిపడుచుండెను. ధర్మమును జరిత్యజించి యయినను అశోకుని గూడెద నని యామె ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను.

అశోకున కీసమయమునఁ బాపపుణ్యములనికాని ధర్మాధర్మము లనికాని మంచిచెడ్డ లనికాని వివేకము లేదు. కావున

తివ్వరక్ష ప్రతిజ్ఞ నెరవేటుట కైవల ప్రయాసము లేకపోయెను. శీఘ్రకాలములోనే యామె కోరిక తీరినది. ధర్మమును విక్రయించి తివ్వరక్ష మొడట మహావిపత్తునకు లోనయ్యెను. ఈసంగతి బయలు పడినయెడల అశోకుఁ డామెను శాశ్వతముగా విడిచిపెట్టును; గూఢముగా నున్నచో నామె రాణి యగుటకు వీలు లేదు. కావున నామె తండ్రికి రహస్యముగా జాబు వ్రాసెను. “ఇక్కడ దుర్మార్గు లనేకులున్నారు. ఎక్కువరోజు లున్నచో దుష్టులబారిని బడవలసి వచ్చు” నని తండ్రికిఁ దెలిపినది.

ఉత్తరము చదివి యాధూర్తుఁడు సమస్తము గ్రహించి కోడనే పింగళవత్సుని యాశ్రమమునకుఁ బోయి స్థితిగతులాయనకుఁ దెలిపెను; తెలిపి “మాజాతని రక్షించుమార్గముచూడు” డని ప్రార్థనచేసెను.

పింగళవత్సుఁడు కోపాంధుఁడై అశోకుని బిలిపించి బలవంతముగా తివ్వరక్షకు నతనికిని వివాహము చేసెను. సక్రిష్టముగా మహారాజునకు సమస్తవిషయములు వ్రాసి “ఇట్టి వానిని శిక్షించుట నావని కాదు. తమరే శమపుత్రిని కోడలిని బిలిపించుకొనుఁ” డని లిఖించెను.

వారి నిరువురను బిందుసారుఁడు రాజధానికిఁ బిలిపించెను. కుమారుని తగినట్లు చీవాట్లు పెట్టి కోడలి నంతఃపురమునకుఁ బంపెను. దైన్యముతో నామె రాచనగరిలోఁ గాలయాపనము చేయుచుండెను.

కోలఁదిదినములలోనే రాజకుమారుని దుండగములవలన నాగరకులు మరల దల్లడిల్లిరి. కుమారుని రాజధానినుండి మరల నావలకుఁ బంపివేయవలెనని రాజు తలచుచుండునంతలో తక్షశిలలోని బ్రాహ్మణక్షత్రియులు విరుద్ధముగా లేచిరని వార్త వచ్చెను. ఈతరుణమున రాజు అశోకుని సేనాధిపతిగా నియమించి తక్షశిలాప్రదేశమునకుఁ బంపెను.

తివ్వరక్ష అశోకునిభార్యయై అంతఃపురమున నుండెను. కాని రాజభార్య యగుట కవకాశము చాల స్వల్పమని గ్రహించెను. అశోకున కగ్రజులు కలరు. వారిని నందించిననే గాని తనభర్త ప్రభువు కానేరడు. కావున వారిని దూరీభూతులఁ జేయు నుపాయమునఁ బ్రయత్నింపఁ జూడెను. ప్రతిప్రభువున నత్తగా రగు నుభద్రాంగికి సేవ చేయుచు తివ్వరక్ష యామె కిష్టరా లయ్యెను. కోడలు చాల సాధుశీలయని రాజునకుఁ దెలిసెను. కావున సప్పటినుండి యామె యెడ నాదర మతిశయింప నామె యూడిగమునకు సేవకురాండ్రును మహారాజు నియోగించెను. అంతఃపురములోని యితరస్త్రీలు తివ్వరక్షకు వైరు లయిరి. ఆమె మహారాజునన్నిధిని గూరుచుండి యితరులమీఁద నేరములు చెప్పుచుండును. మిగిలిన కోడండ్రవిషయమై మహారాజునకును నేరములు తెలియుచుండెను. అంతఃపురమున తివ్వరక్ష యేమి తలఁచుకొన్న నది యగునని త్వరలో నెల్లరు గ్రహించిరి.

ఆసమయమున రాధగుప్తుడు మాతనముగాఁ బ్రసాద

మున నుద్యోగి యయ్యెను. అతఁడు చాణక్యుని శిష్యుఁడు. రహస్యాలోచనలందును రాజనీతియందును విషాదిప్రయోగములందును నించుమించుగా చాణక్యునితో సమానుఁడు. ఇంతవఱకును లోకు లామర్శము లెఱుంగరు. ఏదైనఁ గోలాహలము సంభవించని పక్షమున శీఘ్రముగా వృద్ధిలోనికి వచ్చుటకు వీలు లేదని యతఁడు గ్రహించెను. రాజ్యములో విప్లవముకొన మాతఁ డెదురు చూచుచుండెను. తివ్యరక్షతనకు బహువిషయములలోఁ దోడ్పడు నని యతఁడు కనిపట్టెను. రాధగుప్తుని జేతఁ బట్టుకొన్నయెడలఁ దాను రాజమహిషి కానచ్చునని తివ్యరక్ష భావించెను. కావున మధ్యేమార్గమున వా రిద్దఱు కలిసిరి. ఉభయమనస్సు లేకీభవించినవి. వారు బహుకాలము నిరీక్షింప నక్కఱ లేకనే విప్లవము తలచూపెను. మహారాజు ప్రధమపుత్రుఁడే విప్లవమునకు హేతు వయ్యెను. ప్రభు వనేకవిషయములలో సుషీమునితో సంప్రతించుచుండును. కుమారుఁడును బుద్ధిమంతుఁడు విచక్షణుఁడు ధీరుఁడు బహువిద్యాపారంగతుఁడు, కాని విషయలంపఱుఁడు. కావున రాధగుప్తునకును బ్రథానామాత్యునకును నతఁ డన్న సరిపడదు. ఒకానొక నణిజ్ఞహిళయెడల సుషీముఁ డవినయము సలుపుటచే లోకులు కుపితులై చెలరేగిరి. అతనిని వెడల నడవ వలసిన దని వారు మహారాజును బ్రోత్థించిరి. ప్రథానామాత్యుఁడు రాధగుప్తుఁడు తివ్యరక్షయుఁ బ్రజలకోపమును బ్రజ్వరిల్లఁ జేయ యత్నిం

చిరి. తుదకు సుషీముడు ప్రాసాదమున నివసించుట కూడఁ గట్ట మయ్యెను. వేఱుపాయము గానక మహారాజు సుషీముని తక్షశిలకుఁబంపి అశోకుని పాటలీపుత్రమునకుఁ బిలిపించెను. నెలరోజులలో అశోకుడు రాజధానికి వచ్చెను. అతఁడువచ్చిన రెండు మూడు రోజులలోనే మహారాజు ప్రధానామాత్యుడు నాకస్మికముగా మరణించిరి. మరణములకు హేతువు నిర్ధారణ కాలేదు. కొండఱు కొండఱు విష మని చెప్పుకొనిరి. కాని యెవరు పెట్టిరో యెవ్వరికిని దెలియలేదు. ఒకటిరెండుదినములలో నాగరకులు నూతనరాజాభిషేక మహోత్సవమత్తులై వెనుకటిసంగతులు మఱచిరి. రాధగుప్తుడు అశోకు నభిషేకించెను. అతఁడు మహామంత్రి యయ్యెను. అశోకుని ప్రధానభార్య పట్టమహిషియై యర్ధసింహాసనాధికారిణి యయ్యెను.

పట్టాభిషేక మహోత్సవాహ్లాదము వారమురోజులలో భయముగాఁ బరిణమించెను. సుషీముడు మహానేనతో పాటలీపుత్రము నరికట్టెను. అన్నతో వివాదము పెట్టుకొనుటా మానుటా యని అశోకుని మానసము సంచరించుచుండెను. అతఁ డేమియు నిర్ధారణ చేయజాల కున్నసమయమున తివ్యరక్ష యరుడెంచి యతనితో సల్లాపము లారంభించి భర్త మనస్సు చంచలముగా నుండుట గ్రహించి, “మహారాజా, నేను దేవరవారి స్థితిలో నున్నయెడల నారామములోని సమస్తఫలవృక్షములనుగూడ ఖండించివేసి యుందు!” నని

పలికెను.

ఉత్తేజకములయిన యామెవాక్కులు వినసప్పటికి అశోకునకు దార్ఢ్యము కలిగినది. “ఇదిగో పొవుచున్నాను! ఉద్యానములో నొక్కచెట్టు మిగిలినను కుతారమును విడువను!” అని యతఁడు వక్కాణించెను.

అంత నతఁడు నశస్త్రముగా యుద్ధమునకుఁ జనెను. అశోకుఁడు వీరాగ్రగణ్యుఁడు. అతని భుజబలముచే సుషీముఁడు పరాజితుఁడు నిహతుఁడు నయ్యెను. చంద్రగుప్తుని సంశయములోని గర్భస్థశిశువులనుగూడ సంహరించి అశోకుఁడు విస్తీర్ణమగధసామ్రాజ్యమున కేకాధీశ్వరుఁడయ్యెను. సుభద్రాంగి ప్రార్థించుటచే గనిష్ఠసహోదరుఁడగు వీతాశోకుని మాత్రము బ్రతుక నిచ్చెను. కాని వానిని ధర్మభ్రష్టుని జేసి జాన్ఘమతమునందు బంధించవలసిన దని తిష్యరక్ష యాలోచన చెప్పెను. వీతాశోకుఁడు శాక్యభిక్షునై పౌండ్రవర్ధనన గౌరమున భిక్షుమెల్లి జీవయాత్ర నడుపుచుండెను.

## ౨

అశోకుఁ డీవిధముగా రాజయ్యెను, తిష్యరక్ష రాజమహిషి యయ్యెను. ఆమె మంగలివాని పుత్రిక యగుటచేతను సంపూర్ణముగా వివాహిత కాకపోవుటచేతను బట్టమహిషి యగుటకు వీలు లే కుండెను. ఆమె మహారాజు యగునని దైవజ్ఞుఁడు చెప్పినాఁడు కాఁడా? కావున నామెకు మనోవ్యథ లే

దు. బాల్యమునుండియు నే యభిలాషము నెరవేరుటకై ధర్మాధర్మములను బాపపుణ్యములను లెక్కనేయక సమస్త దుష్కార్యములు చేసెనో యాకోర్కి సఫల మయినది. అశోకుడు రాజయ్యెను, తివ్యరక్ష రాణి యయ్యెను. ఇటు వురు లోకములోని సర్వోచ్చపదవి నధిష్ఠించిరి. ఉద్దేశ్యములు సఫలము లైనయానందమునఁ గొన్ని దినములు గడచెను. రాజత్వము రాజ్ఞీత్వము క్రమముగాఁ బ్రాప్త వడెను. ఉభయమును బాగుగా యోజింపవలసిన యవసరము కలిగెను. “సమస్తము సంఘటిల్లినది. కాని నా కేమి వచ్చినది?” అని వారు ప్రత్యేకముగా భావించిరి. “ఇంత శ్రమపడి యిందఱు లోకులను సంహరించి యింద రాత్మీయులను వధించి యీ యుచ్చస్థానమునకు వచ్చినాను. ఇందువలన నాకు వచ్చిన దేమి?” అని యతఁడు తలపోసెను. “నాకు వచ్చిన దేమి?” అని అశోకుడు భావించినది పారతాకిక విషయము; తివ్యరక్ష తలపోసినది తన నారీజన్మసౌఖ్యము.

అశోకుని యాలోచనకు ఫలితములు బౌద్ధధర్మాశ్రయము, లోకమున “అహింసా పరమో ధర్మః” ప్రచారము. తివ్యరక్షకు భర్తపై మనసు కలుగుట లేదు. అతఁడు పెద్దనాఁడగుచుండెను. పైగా సతఁడు రాజకార్యతత్పరుడై బౌద్ధధర్మప్రచారము చేయుచుండెను. ఈభర్తవలనఁ దనకు నారీజన్మసౌఖ్యము సంఘటిల్ల దని యామె తెలిసికొని యా

మె పనపురుషసంగతిని సుఖాన్వేషణము చేయ జొచ్చెను. ఈసమయమున భువనమోహన విగ్రహముఁ డగు కుణాలుఁ డామె దృక్పథమునఁ బడెను. ఆతని స్నిగ్ధశ్యామల తరళనయనములను గాంచి తివ్యరత్న ముగ్ధయయ్యెను. ఆతనిపొందుకయి నూమె బహువిధముల యత్నము చేయసాగెను. కాంచనమాల సౌఖ్య మామెకు విషప్రాయ మయ్యెను. ప్రచ్ఛన్నభావమున తివ్యరత్న యతనిని సర్వదా వీక్షించుచుండును. కావున నేటి సంద్యాసమయమునఁ గృతకాద్రిమీద నిలిచియుండి, కాంచనకుణాలులు పుష్పమాలికలు గ్రుచ్చుట చూచుచుండెను. తరువాత నామె కాంచనమాల దండలను హరించి మారవేషధారి యగు కుణాలునకుఁ బత్నీ వేషము దాల్చి రంగస్థలమున నిలిచెను. పిమ్మట లతాకుంజమున నిరంజనముగాఁ దన మనోగతమును కుణాలునకు విశదపఱుపఁగలిగెను.

---

చరిత్రేదము ౫

౧

కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు గృహభిముఖులై పోవజొచ్చిరి. త్వరలో నాపద కలుగునని యిరువురిమనస్సులలోఁ గూడ భయంకరముగా సంశయము కలిగెను; కాని సద్ధర్మమునకు శుభమే పరిణామ మని యాశయుఁ గలిగెను. మాత్ర



మువెంటఁ జని వాగు కాంచనకుటీరద్వారము చేరిరి. తలుపు తెరిచినతోడనే సైనుండి భూర్జపత్ర మొకటి క్రిందఁ బడి నది. అం దిట్లు వ్రాసియున్నది:—

“నేను నీతో నాకుఁ జాల సని యున్నది. తిష్యరక్షకుంజ ములో న న్నొకసారి కలిసికొమ్ము. అభినయ మయిన తరు వాత నీకోస మచ్చట వేచియుండును.”

చూడగా నవి పట్టపురాణి యగుపరిష్యరక్షితాదేవి హస్తాక్షరములు. అంత నతఁ జాలసింపక కాంచనమాలతో నిట్లనెను. “కాంచనా, మహారాణి నన్ను స్మరించుచున్నది. ఆమెవర్జనము చేసి, నచ్చెనను.”

“ఇంత రాత్రినే నామెయేల ర మ్మన్నదో?” యని కాంచనమాల పలికెను.

“ర మ్మన్నప్పు యామె యాసతి శిరసావహించ వలసినదే” యని కుణాలుడు కుంజమువై పునకుఁ బోవసాగెను. అంతః పురమునఁ గేవలము భయము విచ్చేడమునధర్మము నుండు నని కాంచనమాల భావించెను. అంతకన్న నడవిలో సంచరించుటయే మేలని తలఁచి యామె పడకటింటిలోఁ బ్రవేశించెను.

కుణాలుడేను ద్వరితగమనమునఁ కుంజములోఁ బ్రవేశించి చూడ సం దెవ్వరును గానరాలేదు. అచ్చెరువొంది యతఁ డామెకోస మెదురుచూచుచుండెను.

౨

నిజముగా తిమ్మరత్న యనర్థములకు మూలకండము. పరి  
త్యక్తతాదేవి సౌధమునుండి యామె భూష్టిపత్రమును హ  
రించినది. అది రహస్యలేఖ యగుటచే సంబెవ్వరిచేరును  
లేదు. ఆమె యాపత్రిమును కుళాలుని ద్వారబంధమున  
గ్రుచ్చిపోయెను. అభినయ మైనపిమ్మట నీయుపాయముచే  
మరల కుళాలుని కుంజమునకు రప్పింప వచ్చు సనియు నాత  
రుణమునఁ దిసయభీష్టము నెరవేలు సనియు నామె భావిం  
చెను. అభినయంతమున మహారాజామెను జూచి “ప్రేయ  
సీ, నేడఁ దీక్ష పూని నా కెంతయు సంతనము సమకూ  
ర్చితివి. నీసౌధమున రాత్రి గడచెన” నని పలికెను.

ముఖమున మహానందము నెలిఁబుచ్చుచు తిమ్మరత్న భ  
ర్తతో “మహారాజా, ఈసేనకురాలియెడ నింతకన్న నెక్కు  
వ యన్యోహమే ముండు!” నని పలికెను; కాని లోలో  
మిక్కిలి విసిగికొనుచు నేయుపాయమున ముసలివానిని తీఱు  
ముగా నిద్రఁబుచ్చి తనయభీష్టము నెరవేర్చుకొనుట కెప్పుడు  
పరుగెత్తుదునా యని చింతింపఁ జొచ్చెను.

“నీసౌధమునకు వత్తుననగానే యగ్రమునన్న వయితివే?”  
మని చక్కవర్తి యామె నడిగెను.

“దేవా, నేటిరాత్రి జాగరణము చేయవలెనని సంకల్ప  
ము. అనర్థర్థముతో బహుకాలము గడచినది. ఎన్నడు పొ  
ద దేవాయతనము చూడలేదు. శాస్త్రున దీక్షఁ బూని ప్రాసా

దమంగలి మతములను సగరమండలి మతములను సందర్శించి సమస్కరించి వత్త మని తలపోయుచున్నా” నని యా దుర్మార్గురాలు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

మహారాజు త్యంతానందముతో, ప్రేయసీ, సీసంకల్పము ప్రకంసనీయము. కావున నీమందిరమునకు రాను. నామేడలోనికే పోయెద” ననెను.

అప్పుడు తిష్యరక్ష యడ్లము వచ్చి యిట్లనెను. “దేవా, దేవదర్శనముకంటెను దేవర పాదదర్శనమే వాంఛనీయము. కాబట్టి దేవరవారు నామందిరమున నుండురేని నేను శీఘ్రముగా దేవదర్శనము చేసికొని వచ్చి తమపాదసన్నిధి జేరుదును. అందువలన సమస్తపాపములు తొలగి పోవును. సద్ధర్మము స్వీకరించుట కధికారికి నగుదును!”

మహారాజు మిక్కిలి సంతోషంతో రంగురంగుల యా ప్రస్తావనకు సమ్మతించి తిష్యరక్షను వేనోళ్ళ బాగడజొచ్చెను.

### 3

మహారాజు నెట్లో సంతోషించి తిష్యరక్ష త్వరితగమనమున గుఱిమఘ్యమున బ్రవేశించెను. చాలసేపటినుండి కుళలుడు విసుగుతో వేచియున్నట్లును వెడలిపోవ నుద్యమించుచున్నట్లు నామె కనుగొనెను.

అంత నామె యతని యెదుటికి బోయి నిలిచెను. తిష్యరక్షను గొంచినంతనే యెడలెల ముడుకొని పోవ నతడు

“నీ వేషన్నా గముపన్ని నన్ని చ్చటికి రప్పించితివా?”యనెను.

మండహాసము చేయుచు నామె యిట్లనెను: “అవును, రప్పించినాను. పరివ్యరక్షి తాదేవి పత్రమును హరించి నీమందిరద్వారబంధమున గుచ్చితిని. ఆరహస్యభేషమింక నే విలాసము లేకపోవుట నా కెంతయు దోషపడినది. అది యట్లుండ నిమ్ము. నీ కోసము నే నింతపని చేసితినిని యెనను నీమనస్సు కొంచెము చలించుట లేదా? మునలిభర్తను వంచించి నీనన్నిధి జేరినాను. నీ వింక కళనచిత్తుడ వేమి?”

తిరస్కారసూచకముగా మొగము చిట్టించుచు కుణాలుండచ్చటనుండి వెడలిపోన నుద్యుక్తుడయ్యెను. కాని తిస్యరక్షి యతని కడ్డముగా నిలిచి యిట్లనెను: “నీ హాక్కసారి నాకు లభ్యమైనప్పుడు నామాటలు కొంచె మాలకి ఒక తప్పుదు. అట్లు కానియెడల నిన్ను విడిచిపెట్టెను. నీ గా నిప్పుడే కేకలు వేసి మహారాజును లేపెదను!”

కుణాలునకుం బెద్దచిక్కు వచ్చినది. ఆమెను నెట్లుకొని పోవుటకు ఏలు లేదు. కోపముచే నవయవములు చలించుచుండ నతడు “చెప్పు! నన్నమాత్రము తాకవల!”ననెను. “మంచిది, వినుము. మహారాజుమీఁదనా ప్రభావమెట్టిదో తెలియునా! క్షణములో నందఱికంటెను మహారాజునకుం బ్రయతమ సయితిని. నీ వేది కోరిన నది యిప్పించఁ గలను. నాప్రిస్తాననకు సమ్మతించుము. సమ్మతించవేని మహారాజును వశపఱచుకొని నిన్నును కాంచనమాలను నాశము చేయిం

చెనను?”

“చేయించు నలచినది చేయించు. ఇప్పుడుమాత్రము నన్ను విడు!”

“అట్లయిన సంతఃపురములో నీకు నేను ఒరమ నేర్పునని యెంచుకో!”

“నుంచినది. అందువలన నా కేమియు నష్టము లేదు. ఇంకే మియినను జెప్పవలసిన దున్నాదా?”

“లేదు. కాని యొకానొకనాడు నీవు గాయెదుట నిలువబడవలసి వచ్చును!”

“ఒకరికి వలసిననాడే తల్లి పరుగును. ఇప్పుడు మాత్రము నన్ను బోనిమ్ము.”

ఇంతలో దూరమున మనుష్యులు సావధానముగా వినిపిచ్చెను. పరివ్యరక్షిత కుండములోనికి వచ్చుచుండ నని గ్రహించి తివ్యరక్ష నాండ్రులతాంతరమున దాని, “నీవు పాటివా!” అని కుంజాలుచిత్రం జెప్పెను.

౪

పరివ్యరక్షిత లతాగృహమున నొచ్చి మహామాత్యుడగు బ్రాహ్మణునితో “నేడేమి జరిగిన?” అనెను.

బ్రాహ్మణుడు మొదటనుండి తుదినఱకు నన్నియు సవిస్తరముగా జెప్పెను. తివ్యరక్ష జాగ్రత్తధర్మము స్వీకరించినదని విని పట్టపుడేవి యులికిపడి “ఏనూ! ఇదినఱలో నామె

కుడిభుజమే నాకు!" అని యాశ్చర్యపడెను.

"ఆమెయభిప్రాయ మేమో గ్రహింప లే కున్నాను."

"అట్లయిన నెవ్వరిని విశ్వసింపరాదు. మనవ్యవహారము మిక్కిలి రహస్యముగా నుంచవలెను. మీసలహాయేమి?

"నిస్సంశయముగా నది రహస్యముగా నుండగలదు. కాని యీ విధర్మప్రవాహము నెట్లుగింపగలము?"

"స్వయముగా దేవతలే రక్షింతురు! కాని మన మిప్పుడేమి చేసినచో లోకుల మనసు మరలింపగలము?"

"బ్రాహ్మణులు ప్రబలులై యన్నతావులం దెల్లఁ దిరుగుబాటులు జరుగును."

"కాని మహారాజు నెదిరించి యెవరు నిలువగలరు ?

అందఱు నేకీభవించినచో నే మగుచో చెప్పవలయు. కాని అందఱు నొక్కటగుదు రనునాశ లేదు. బ్రాహ్మణానా మనేకత్వమే!"

"తిరుగుబాటుతో మనకు సంబంధము లేదు. ఇంక నే యుపాయమైనఁ జెప్పగలరా?"

"ఒక్కయూపాయ మున్నది. మనము బోధిదుర్గుమును దాచిపెట్టుదము. మఱునాడు విధర్మలవృత్తమును దేవతలు నాశము చేసినా రని చాటింపింతము."

"అది యెట్లు చేయుదురు? అచ్చట రక్షకభటు లేందఱో యుదురే."

"కథారము నాది. వృక్ష మదృశ్య మయినప్పుడు లోకు

లు దేవతలమహాత్మ్యమునే కొనియాడుదురు. భక్తేతరులనో  
ట దుమ్ము పడును!”

ఇందుల కుభయులు సమ్మతించిరి. వారు వెడలిపోవు న  
ప్పటికిఁ బ్రాచీన కృష్ణుని వేదము. ఈసంగతు లెవరికిని నెలిఁబు  
చ్చరా దనియు నవసర మైనపక్షమున నగరములోఁ గలక  
లము చేయవలె ననియుఁ దమ కిరువురకుఁదప్ప నావిషయ  
ములు రెండవచేవిని బడరాదనియు వారు ప్రతిజ్ఞలు చేసిరి.

తివ్వరక్ష తీరగెలచాటునఁ గూరుచుండి సర్వ మాకర్షిం  
చెను; అకర్షించి చాలనే పూరకుండెరు. ఇతఁ బనిలే నని  
యొకమాటును, అభీష్టసిద్ధి కానప్పుడు ప్రాణములతో నేమి  
ప్రయోగము మని యింకొకమాటు ననుకొని తివ్వరక్ష కు  
ఱులుని విషయమై తలపోయుచుండ పరివ్యరక్షితయు బ్రా  
హ్మణుడును జెప్పుకొన్నమాటలు జ్ఞప్తిరా నామె యిట్లు  
భావించెను; “ఈపరివ్యరక్షితను వెడలఁగొట్టించి పట్టమహి  
షి నగుట కెంతో యవకాశము లభించినది. పట్టపుదేవి నగు  
దునేని యీమెకంటెను నాకెక్కువయధికారము లభించునుఁ  
కుఱులుని వశపఱచుకొనుట కెక్కువ వీలుండును. మహారా  
జు నగుదునేని నేనే మహారాజును, నేనే మహామంత్రిని నేనే  
నేనాధిపతి నగుదును. అప్పు యొకపర్యాయము చూచెదను!”

పరివ్య రక్షితను రూపు మాపి తానే పట్టమహిషి కావ  
లె ననెడి సంకల్పము కలిగిన పిమ్మటఁ గొంతకాలము కుఱు  
లుని మఱచిపో వలెనని యీమె నిర్ధారణ చేసికొనెను.

X

కుజాలుఁ డింటికిఁ బని చూచునప్పటికి కాంచనమాల  
 “నాథా, యెచ్చట నుంటిరి! నాథా, యెచ్చట నుంటిరి!”  
 అని భేదముతోఁ బలవరించెను.

కుజాలుఁడు శయ్యప్రక్కఁ నిలుచుండి వెన్నెలలో కాంచనమాలవంకఁ జూచుచుండెను. ఆమె యులికిపడినది. ఏదో దుస్స్వప్నము గాంచి భయవిహ్వలయు జ్ఞానసూన్యయు నగునట్లు కాంచనమాల పడియుండెను. కుజాలుఁడు మెలమెల్లిన శయ్యయిఁ గూచుచుండి మృదులముగ నామెమేను నిమురుచు “కాంచనా, యిదిగో వచ్చినాను!” అని మామె నూరడించెను.

కాంచనమాల రోదనము చేయుచు “అ నేమి! మీకుఁ దోగిన కనబడుట లేదా? అంధత్వము నచ్చినదా!” యనెను.

“ఏమి కాంచనా! నాకు దివ్యచక్షువు లున్నవా?” యని కుజాలుఁ డనెను.

“లేవు లేవు! మీ కంధు లయినారు. సంశయ మేల? నడువుడు. ఇక్కడఁ బని లేదు. ఇదిగో భగవంతుఁడు పిలుచుచున్నాడు. కష్టపట్టుకొన్నాను: మీరు నానెంట మెల్లగారండు. మెలమెల్లగా! కాకున్నఁ బసిపోదురు!” అని కాంచనమాల కలవరించెను.

ఆమె మిక్కిలి బాధపడుచున్నట్లు కుజాలుఁడు గ్రహించెను. అనావృత మైన మామెశ్వేతనక్షత్రము తరంగిత మగు



గంగానలినమువలె లేచుచుఁ బడుచుండెను. అతఁడు మెల మెల్లన నామేశ్వరము చేతితో నిమురుచు నామెను శాంత పఱచుచుండెను. ఆమెను నిద్ర లేల్పుట కతనికి సాహసము కలుగలేదు. పగలంతయు నుత్కంఠముగా నుండుటచే నిద్రించుచున్నది. లేవనేల” యని యతఁడు భావించెను.

కాలసేపు శరీరము నిమురుచున్నను స్వప్నపీడ తొలగి పోలేను. మాటిమాటికిని కాంచనమాల నిద్రించువులు విడుచుచుండెను. ఆమె నతఁడస్థల మింకను లేచుచుఁ బడుచుండెను. అంత నతఁడు మెల్లమెల్లన నతిమృదుస్వరమున నామెను నిద్రలేపెను.

మెలఁచిన నచ్చునప్పటికి కాంచనమాల యిండుక సేద దేఱినది; కాని యింకను కోఁజుచు “నాథా, యేమిచేసితివి? ఇది నాలుగవజాములో స్వప్నమా?” యని భర్తతో ననెను.

“కానిమ్ము. మరల నిద్రపోమ్ము.” అని కుఁనాలుఁడు చెప్పెను. ఇరువురును శయనించిరి. మిగుల బడలియుండుట చే నతనికిఁ దేలికగా నిద్రపట్టినది. ఎంతయత్నించినను కాంచనమాలకుమాత్రము నిద్ర పట్టినది కాదు. ఆమెను నస్సు వికల మయ్యెను. మాటిమాటికి నామె ప్రాణనాథుని స్మరించుచుండెను. భయోద్వేగములు మాత్రము తొలగి పోలేదు.

## పరిచ్ఛేదము ౬

౧

శ్లోవాటక పూర్వమే తిష్ఠ్యరక్ష తనసాధమునకు నురిలి  
నచ్చి చూడ మహారాజుంకను నిద్రించుచుండెను. ఆమె  
నిద్ర పోనక అశోకుని పాదసన్నిధిని గూర్చుండి పాదము  
లొత్తుచు ఏకనతో విసరుచుండెను. వాత్రీ యంతయు మే  
ల్కొనియుండుటచే నడుమనడుమ నిద్ర నచ్చు చున్నను  
నతికష్టమున నిరోధించుచు మహారాజు నిద్రలేచుటకై వేచి  
యుండెను. ఒకసారి యామె కొంగుపటచుకొని యతని పా  
దప్రాంతమున శయనించెను.

కొంచెమునేపటికి లేచి యామె మరల సతనికి ఏవన వేయఁ  
జొచ్చెను. సూర్యోదయమునకుఁ గొంచెము ముందు మహా  
రాజు మేల్కొని చూచునప్పటి కామె పాదము లొత్తు  
చుండెను. “నీ వింకను నిద్ర పోలేదా?” యని యతఁడు  
లేచి యనెను.

“లేదు దేవా! నిద్రపోవుటకు వీలు లేకపోయినది.”

“అది యేమి? దేవుని జూచివచ్చితివా?”

“లేదు దేవా! దేవుని జూడఁ బోలేదు.”

“సీవు వెలుపలికిఁ బోవుట చూచినానే.”

“నెళ్ళినానే కాని వెంటనే మరలి రా వలసి వచ్చినది.”

“రావలసి వచ్చినదా? ఇచ్చాపూర్వకముగా రాలేదా?”

“లేదు. అ దంతయుఁ జెప్పి లాభము లేదు” అని తిష్ఠ్య

రక్ష వేగముగా లేచి మహారాజునకు ముఖప్రత్యక్షనార్థము పరిపూర్ణోదకము గొనివచ్చి యిచ్చెను.

మహారాజేదో స్వప్నము గాంచి మిగుల నుద్విగ్నఁడయ్యెను. తివ్యరక్షమాటలు వినుటచే నాతని మనస్సు మఱింత వ్యాకులమయ్యెను. అంత సమయమున జూపి చేయుచున్న పని యూహించి “నీ వేల బిరిగి గా నలసినచ్చినదో చెప్పవా?” యనెను.

“ఏ మున్నది? భయము వేసినది.”

“కాదుకాదు. నీవు చాచుచున్నావు. ఏమి బిరిగినదో సరిగాఁ చెప్పు.”

“ఏమియు లే” యని తివ్యరక్ష ముఖప్రత్యక్షనార్థన ప్రయత్నములు చేయఁజొచ్చెను.

“నీవు చెప్పక తప్ప” యని మహారాజునెను.

“దేవా, నాకు నిజముగా భయము వేసినది!”

“ఎవరివలన?”

“దేవా, నేను సౌధమునుండి బయలుదేరి యుద్యానము దాటితినిో లేదో, నికుంజమధ్యమున నెవరో కూర్చుండి మాటలాడుచుండుట కనుగొంటిని. అప్పుడు నాకు బాల భయము వేసినది. ఇద్దఱు ముగ్గు రీసౌధమువైపు వచ్చుచుండిరి. దేవర వా రొంటిగా శయనించి యుండిరని నాకు భయము పుట్టినది. వేతొక మార్గమున మరలి గా వలెనని యత్నించితిని. కాని ప్రతిమార్గమువెంట నొకరిద్దఱు మను

ష్యులుండిరి. ఇంతలో నాకాలిక్రింద నెంచుట-కులు నలిగి నవి. వానినడుమఁ జల్లనివచ్చు వేదో తగిలినది. మెల్లగా నెత్తి చూచునప్పటి కది చుఱకత్తి! అప్పుడు నాకు సంశయము విడిపోయినది. భయమునఁ బ్రాణము పోవునట్లయ్యెను. మహారాజుగారు నామందిరమున నొంటిగ శయనించి యున్నారేయని దిగులుపడిపిని.”

“నెంచుటకులనడుమఁ జుఱకత్తియూ?”

“అది కనఁబడుటచే మఱింత భయము వేసినది. అంతట నాకుఁ దత్తరము పుట్టినది. మహారాజుగా రొంటిగా శయనించి యున్నాను. కావున నే నెచ్చటికిని బోవుట తగినది నిశ్చయించుకొంటిని.”

“వానికి నామీదఁ గోప మున్నదని నీకుఁ దోచినదా?”

“ఎట్లు తెలియును దేవా? నే నాకత్తిసహాయమున నాహరించి యుద్ధానమునైపునకుఁ బరుగెత్తుకొని నచ్చితిని. ఈమందిరమునైపు వచ్చుచున్నవారు నావెంటఁబడిరి. ఎగతావుతోఁ బరుగెత్తి నచ్చి ద్వారముమూసి గడియ వేసితిని. మీ కాచప్పుడు వినఁబడలేదా?”

మహారాజు స్వప్నములో నేదోచప్పుడు వినియుండుటచే “ఝణత్కాతము విన్నాను. ఏదో డడడడమన్నట్లు వినఁబడిన” డనెను.

“అట్లయిన గడియ వేసినచప్పుడు మీరు విన్నారు.”

మహారాజుస్వప్నమనస్కుడై “కావచ్చు” ననెను. తివ్యరక్ష.

మరల ముఖప్రకాశనార్థము యత్నించుచుండ మహారాజామె నడ్లగించి “ఎవ రెవరునచ్చినాలో గుర్తింపగలవా?” అని ప్రశ్నచేసెను.

“గుర్తింప లేను దేవా!”

“వా రెట్టివేషములు ధరించియున్నారు?”

“మొదలే నాకు భయము వేసినది. పైన వెన్నెలలోనంతయు మిలమిలలాడినది.”

“కొంద టిలునటు నుండఁ జూచితివిగదా, యెవ రేదిక్కునుండి వచ్చిరో జ్ఞప్తి యున్నదా?”

“ఒకరిద్దఱుమనుష్యులు కాంచనకుటీరమువై పునుండివచ్చిరి.”

“కాంచనకుటీరమువై పునుండియా? సంగతి యేమియో తెలియుట లేదు. కా నిమ్ము. నీవు నన్నుఁ బిలువలే దేమి?”

“తలుపు వేయగానే కొంతసేపటివఱకు మతిభ్రంశమయినట్లయినది. తరువాత మిమ్ము లేవుదమనివచ్చిచూడ మీరు నిద్రించుచుంటిరి. సాధములో నెట్టిశబ్దము వినరాలేదు. మిమ్ము నిద్ర లేవవలెనని యొకమాఱు తలఁచితిని, మేడ మీఁదికిఁ బోయి చూచివత్తమని యింకొకసారి తలఁచితిని. విశేష మేమైన నున్నయెడల దేవరవారిని నిద్రలేప నెంచితిని.”

“మేడమీఁదికి వెళ్ళినావా? ఏమి కనఁబడినది?”

“ఏమియుఁ గనఁబడ లేదు.”

“ఎంతమాత్రము కనఁబడలేదా? ఇందఱు మనుష్యు లె

చ్చటికిఁ బోయిరారో ? ”

“ఒక రిస్కలు పట్టపుదేవి సాధము ప్రక్కగాఁ బోయిరి.

“సాధము ప్రక్కగా? బోయిరా? కాక సాధము లోనికే పోయిరా?”

“సరిగాఁ జెప్పలేను. అంతవఱకు వెళ్ళినారు. తరువాత వారు నాకుఁ గనబడ లేదు.”

“చాల సందేహము కలుగుచున్నది.”

“సనియభిప్రాయము నాకు బోధపడ లేదు. రాత్రినాకు జాల భయము వేసినది!”

నిట్టూర్పు విడిచి “భయపడుటకుఁ దగినంత కారణము న్న”దని మహారాజు సత్వరముగా రాధగుప్తుని బిలిపించి యావిషయమును బరిశోధించి కనుఁగొనవలసిన దని యాజ్ఞపించి ప్రాతఃకృత్యములు నిర్వర్తించుటకై లేవఁబోయెను.

ఆవిషయమై తనసాధమునందేమియుఁ జేయవలదని తిష్ఠవ్రత ప్రార్థించినను మహారాజామెమాట వినలేదు.

౨

మహారాజావలికిఁ బోవగనే రాధగుప్తుఁడు పైగచేసి రాణి నేకాంత ప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయి “మరలఁ జమత్కారము చేయుచున్నారా యేమి?” యనియడిగెను.

“తెలియ లేదా?”

“ఎసరినినాశనము చేయుటకు?”

“మొదట పరివ్యరక్షితను. తరువాతఁ జేత నయిన యెడల

కుణాలుని.”

“పరివ్యరక్షిత చేసిన యపరాధ మేమి? పట్టపుదేవి యన్న మీకుఁ గిట్టదా?”

“కంటకమును లాగివేయుట నుంచిది”

“కుణాలుని మీఁదఁ గోప మేల?”

“బౌద్ధధర్మ మచలంబించినది మొదలు మహారాజున కాత నిమిఁద మిక్కిలి భక్తి. అతని నెచ్చటికయినను బంపివే యుట యవసరము.”

“తక్షశిలకుఁ గాదుగద?”

“బింబిసారుని సంశయములో నేబిడ్డ తక్షశిలాజలము త్రాగ లేదు?”

“తెలిసినది. అట్లయిన కుణాలుఁడు పరివ్యరక్షితను బట్టుకొ ని యున్నాఁడా?

“అంతే కాదు.

### 3

రాధగుప్తుఁడు కొంతసేపటికి మరలి వచ్చి “ఏమియు సరిగాఁ జెప్పజాల కున్నా”నని మహారాజునకు విన్నవించెను.

మిగుల నౌత్సుక్యముతో నతని కోసము నిరీక్షించు చున్న మహారా జీమాటలు వినునప్పటికి కోపము చెంది “నావాకి టనే యెనరో గుమిగూడగా మీ రది యేమియుఁ గనిపెట్ట లేకపోయినారు. మీవంటి మంత్రులతో రాజ్యముచేయుట కేవలము విడంబన!” మని పలికెను.

రాధగొప్పఁ డవసతపదనుఁడై యిట్లనెను; నే నేమియుఁ గనుఁగొన లేకపోయినాను. కాని దేవరవారు శీఘ్రముగాఁ గనుఁగొనఁగలరు. గుమ్మిగూడినవారిలోఁ గొండలు కాంచనకుటీరము నై పునకును గొండలు మహారాజు సాదము నై పునకు జనిరి. తమరు వారిలో నెవరినైనను బిలిపించి యడిగినయెడల ననేకవిషయములు బయలుపడును. వీరిసేవకులను కంచుకులను విడివిడిగా నడిగినాను. వా రేమియుఁ జెప్పినారు కాదు.”

“చెప్పలేదా? శిరశ్శేషము చేయించెదను.—కంచు<sup>కీ</sup>, నీవు శీఘ్రముగాఁ జని మహారాజుగారు మిమ్ము స్మరించినారని పరివ్యరక్షి తాదేవితోడను కుణాలుని తోడను జెప్పము.” కంచుకి తోడనే వెడలిపోయెను. మహారాజు మంత్రి తిష్యరక్ష—మువ్వరును గతరాత్రమున జరిగిన విషయమును జర్చింపఁజొచ్చిరి. తిష్యరక్షయు మంత్రియు మహారాజుభయము నొత్సుక్యమును వృద్ధి చేయుచుండిరి.

### ౪

కంచుకి కాంచనకుటీరమును బ్రవేశించినంతనే బల్లి పలికెను. వామభాగముఁ గాకి కాకా యని వికటముగా నటించెను. చీకఁగ్రద్ద నోటినుండి రక్తబిందువులు కాంచనమాల యెదుట రాలెను. ఉత్కంఠతో నామె కుణాలునికొఱకు నలువంకలఁ జూచెను. తొలుత గంచుకి కానఁబడినంతనే యా



మె కతఁడు యమభటునివలెఁ దోఁచెను. తత్తరపాటుతో నామె భర్తపార్శ్వమున కరిగి నిలిచెను. మహారాజు నాదే శము విను నప్పటి కామె కళవళపాటు వృద్ధి నొందెను. కుఱాలునకును గొంచెముత్కంఠ జనించినది. అతఁడు మహారాజునన్నిధికిఁ బోవుచుండ కాంచనమాల తదేకదృష్టితో నాతని మార్గమువెంటఁ జూచుచుండెను. భర్త చూపుమేర దాటి నంతనే యామె చదికిలఁబడి యింక హృదయేశ్వరుని జూడనేమో యని భావించెను.

౫

కుఱాలుఁడు మహారాజు సన్నిధిని నిలిచెను. ఆతనియుత్కంఠను ప్లూనముఖమును నుపలక్షించి మహారాజుసైత మాశ్చర్యపడి భీతి నొంది కుమారునితో నిట్లనెను. “కడచినరాత్రి కొండలు రహస్యముగా నేదోయభిప్రాయముతో నీసౌధోద్యానమున గుమిగూడిరి. వారి చేతులలో శస్త్రాదు లుండెను. కొండలు నీ మందిరమువై పుగాఁ జనిరి. వా రెవరో నీ కుఁ దెలియునా?”

“తెలియదు. తివ్యరత్న దేవిగారి నికుంజమునకు వచ్చితిని.”

“నీవా!”

“చిత్తము.”

“సశస్త్రముగానా?”

“అభినయమునకుఁ బోయిన నేపథ్యముతో.

“అట్లయిన నీ వభినయాయాతమున నింటికిఁ బోలేదా?”

“వెళ్ళినాను. అచ్చట జాబు కనబడినది.

“ఎవరు వ్రాసినది?”

“పరిష్కరక్షీతాదేవి వ్రాసవలె నుండెను.”

“పరిష్కరక్షీతదా?”

“చిత్తము”

“నే ననుమానించినట్లే యయినది. మహారాజ్ఞుకి సద్ధర్మమున్న ద్వేషమని మంత్రీ పలికెను.

ఇంతలోఁ బ్రతీహారి పరిష్కరక్షీతాదేవియాగమనమును నివేదించెను. సముచితాచరముతో మహారాజామెను ననప్రక్కఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని “దేవీ, నీవు నిన్న కుణాలుని తిష్కరక్షోకుంజమునకు రమ్మంటివా” యని యడిగెను.

“కుణాలునా? రమ్మన లేదు.”

మహారాజు మంత్రివంకఁ జూచి కుణాలునితో “ఆయుత్తరమేది!” యనెను.

“అచ్చటఁ బడవై చితితో గుర్తు లేదు.”

“ఇట్టిమాటలిచ్చటఁ బనికి రావు. నిజము చెప్పుడు. మహారాజుగారి శయన గృహము దగ్గఱకు శస్త్ర పాణులెవరో వచ్చిరి. అందులకు నిదర్శనము మీజాబు! అని మంత్రి యనెను.

మహారాజుట్లనెను; “ఇదేమి కుణాలా! నీ తండ్రిని వధింప వచ్చిన వారిని నేడు విచారింతురు. అందులకు నీవు పట్టు ధృతితో నిదర్శనములు సంగ్రహించుటకు హాటుగా వారిని

గమ్మివేయః జూచుచున్నావే!”

“నేను దోషిని గాను. ఎవ్వరిని గమ్మఁ జూచుట లేదు. కాని తమరు నామాటలు సంపూర్ణముగా నవధరింపలేదు.”

“ఈవిషయములో నీ కింకేమిమాటలుంటున్నోనాకుఁ దెలియకున్నది.”

“జరిగినసంగతి యిది. వాస్తవ పరివ్యరక్షితాదేవి దయినను జాబు పొసినది తివ్యరక్షాదేవి.”

“అందులకుఁ బ్రమాణ మే?” మని మఱియనెను.

“తివ్యరక్ష కుంజగృహములో నిన్న నాతో నన్నది.”

“అట్లయిన తివ్యరక్షను నికుంజగృహములోఁ జూచితివా?”

“అర్హును.”

మహారాజు సహ్యాభానముతో తివ్యరక్షవంకఁ జూచెను. ఆ మెనదనము వినర్థ మయ్యెను. పిమ్మట నామె “దేవా, భయముచేఁడమ కంతయుఁ జెప్పనైతిని. నేను బాధదేవాయ శిష్యములను సందర్శించుటకుఁ గుమారుని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవ నొచి రమ్మని జాబుపంపితిని,” అని విన్నవించెను.

“పరివ్యరక్షిత యక్షరములు నీ కెక్కడనుండి వచ్చిన?” మని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను.

అన్యూనముఖముతో నామె “ పరివ్యరక్షితాదేవి చేత్రాలు చేయక చిరునామా వ్రాయక యిట్టియత్తరము లనేక మిత్తులకుఁ బంపుచుండు” ననెను.

ఇక సహింపఁ జాలక పరివ్యరక్షిత యిట్లనెను. “మహారా

జా, ఇంక నే నిచ్చట నుండజాలను. తమరు బౌద్ధధర్మము స్వీకరించినప్పటినుండియు నాపై నిష్టములేనట్లు కనబడుచున్నారు. దుర్మార్గు లీతరుణమున నాకుఁ గీడు చేయ యత్నించినారు. దేవా, మీరు ప్రభువులు. బాగుగా విచారింపుడు. నే నింక నిచ్చట నుండి లాభములేదు.” ఇట్లు చెప్పి యామె తొట్రుపాటుతో నచ్చటనుండి వెడలిపోయెను.

కుఱాలునకుఁ గొంతసేపటి వఱకు నోట మాట రాలేదు. మహారాజు మంత్రీ తివ్యరక్షయు నించుకనేపు పరస్పరము ముఖములు చూచుకొనిరి. “ఇంకను విచారింపవలసినది కల” దని రాణి పలికెను.

పరివ్యరక్షితయే తన ప్రాణనాశమునకై ప్రయత్నించినదని మహారాజు సంపూర్ణముగా నమ్మెను. ఈయభిప్రాయ మతఁడు వెలిబుచ్చుటకుఁ బూర్వమే నగరమున విప్లవ ము వృత్తిలైనను అందఱును దొంగిలపడుచు మేడపై కెక్కి చూచుసరికి కుక్కుటారామము భస్మీభూత మగుచుండెను. మహారాజు భార్యవంకఁ జూచి “అది వారిపని కాదా” యనెను.

“విచారణలోఁ దేలినట్లు చేయుడు. నామాటలతోఁ బరిలేదు!” అని యామె బదులు చెప్పెను.

మహారాజు కోర్కెధాంధుడై మంత్రీవంకఁ జూచి పరివ్యరక్షితా మందిర మరికట్ట వలసినదని యాజ్ఞాపించి విప్లవము నొనర్చుటకై నగరాభిముఖముగాఁ జనెను.

౬

ఇట్టి మహా కోలాహల సమయమున తివ్యరక్ష యూరకుం  
డలేదు. ఆమె పురుషవేషము ధరించి పది పదునిద్దలు సై  
నికులను వెంటఁ గొని కలకలము జరుగు చోటికి సూటిగాఁ  
బోయి యందుండి తప్పించుకొని మహామాత్య బ్రాహ్మణు  
నియిల్లు చేరెను. అమాత్యుఁడు కల్లోలమును జేపి యేమి  
యు నెఱుఁగవట్లు నిశ్చింతముగా గృహములోఁ గూర్చుండి  
యుండెను. తివ్యరక్ష జన సంఘమును భేదించుకొని పోయి  
యాకస్మికముగా నాతనియింటఁ జొచ్చెను. మహామాత్యుఁ  
డు నిర్భాంత పోవ నామె యిట్లనెను. “పురుషవేషముతో  
నున్నాను, గాని నేను బురుషుడను గాను. నాపేరు తివ్య  
రక్ష. నానికుంజమునఁ గూర్చుండి మీరు పట్టమహిషియుఁ  
జేసిన యాలోచనము విన్నాను. మీరే యీకల్లోలమునకుఁ  
గారకు లని మహారాజునకు విన్నవించితిని. మీరు జీవింపఁ  
దలఁచితిరేని వృక్ష మెచ్చట నున్నదో చూపుఁడు. చూపి  
నపక్షమున మిమ్ము నిరాతంకముగా నగరమువెలుపలకుఁ  
బంపెదను. అట్లు కాకున్న నిప్పుడే మహారాజుగారిసన్నిధికిఁ  
గొంపోయెదను. మీకుఁ బ్రాణదండనము విధింపజేసెదను.  
బౌద్ధ ప్రభువు రాజ్యములో బ్రాహ్మణు లిఁక నపధ్యులు  
కారని తెలిసికొండు!”

బ్రాహ్మణుఁడు భయముతో ననుమానముతో మతి గోల్పో  
యి, యొక్క మాటయుఁ బలుక లేక యామెకు సురంగము

ఖము చూపెను. తివ్యరక్ష యతనిని వెంటఁగొని నగరము వెలుపలి కరిగెను. అచట బ్రాహ్మణుఁడు నోరు తెఱచెను. పరివ్యరక్షిత కెట్టిగతి పట్టెనో యతని కామె తెలియఁ జెప్పెను. అతఁడు చేతులు జోడించి నానావిధముల నామెను స్తుతించుచు బతిమాలుకొని తన కృతజ్ఞతను వెల్లడిచేసెను. తివ్యరక్ష యతనిని గంగాతీరమునకుఁ గొనిపోయి “నేటి నుండి నేను జెప్పినప్రకారము చేయునట్లు ప్రమాణము చేయు” మని నిర్బంధించెను.

ప్రమాణము చేయించినతరువాత తివ్యరక్ష మరల నిట్లనెను కుంజరకర్ణుఁడు, మీరు, తక్షశిలకుఁ బొండు. మీతో నాకుఁ జాల పని యున్నది. నాప్రాణము లిచ్చి యైనను మీకు మేలు చేసెదను.”

కుంజరకర్ణుఁడు నమస్కారము చేసి వెడలిపోయెను. తివ్యరక్ష తన సౌధమున కరిగెను.

## 2

అశోక కుణాలుల పరాక్రమముచే విప్లవము వెంటనే శమించెను. కుక్కుటారామమున నగ్ని నిర్వాపితమయ్యెను. కాని బౌద్ధధర్మమున కెట్టి యపయశము వాటిల్లినది! బ్రాహ్మణుల దేవతలు జాగరూకులై యున్నారా యేమి? నాస్తికుల నటవృక్షమును దేవతలు హరించినారా! మఱి వృక్షము దొరకినది కాదు. అశోకుఁడు కుణాలుఁడు ఉపగుప్తుఁడు మొదలగు

బౌద్ధప్రముఖులెల్ల విషణ్ణనదనులై భోజనము చేయకుండ వృక్షముకొఱకు విచారించుచుండిరి. ఇచట తిష్యరక్ష మహారాజువృత్తాంతముదెలిసికొన మాటిమాటికిని సేనకుల సంఘుచుండెను. మహారాజు రాలేదు. తిష్యరక్ష అశోకుని దర్శింపవలెనని ప్రార్థనము దెలిపెను. అతడు సమ్మతించి బోధిమరటపమునకుఁ బోయి యచట నున్నవారివలె దానుసైతము విచారపడుచుండెను. కొంతసేపటికి తిష్యరక్ష యిట్లునెను: “దేవా, భగవంతుడగు అనలోకేశేశ్వరుఁడు మనయెడఁ బ్రసన్నుడయినాఁడు. బుద్ధిబలముచే నే నిప్పుడే యా బోధివృక్షమును దెప్పించగలను. తమరు కొంతసేపు మతాయతనమున కెచ్చటికైనను బోయి ధ్యానము చేయుచుండుడు.” తిష్యరక్ష బోధివృక్ష మున్నచోటఁ గూర్చుండి తీవ్రముగా ధ్యానము చేయఁజొచ్చెను. క్రమక్రమముగా బోధివృక్షము పైకి లేవఁదొడఁగెను. భూమిని బ్రద్దలుచేసికొని యాబోధిద్రుమము గల పైకిఁజూపసాగెను. తిష్యరక్షకు జయ మగుఁగాక యని నలువంకలనుండి ధ్వనులుఘటిల్లెను. వృక్షము యథాస్థానమున సంస్థాపిత మయ్యెను. దేవతారాధకుల ముఖములు వాడిపోయెను. బౌద్ధులజయధ్వనులు మిన్నముట్టెను.

అశోకమహారాజు మొదలగుబౌద్ధు లెల్లరు తిష్యరక్షచుట్టును నిలిచి జయధ్వనులు చేయసాగిరి. ఉపగుప్తు డాసభలోనే తిష్యరక్షను “అర్హతను” జేయఁ బ్రస్తావించెను. ఆమెకు

“అర్హతీ” దీక్ష నొసంగినపిమ్మట నతఁడు తనజీవితము ధన్యమయినట్లెఱచెను. అంతట మంత్రీ సద్గర్భవిద్వేషిణియుఁ బతిప్రాణ హరణోద్యోగినియుఁ గుటిలనర్థనయు నగు పరిష్కరక్షీతకు మాటుగా బుద్ధిమతియుఁ బతిపరాయణయు ధర్మానురాగిణియు రహణీకుల లలామయు నగు తిష్కరక్షును మహారాజుగాఁ జేయుప్రస్తావన తెచ్చెను. తత్త్వణమే యామెచు బట్టమహిషిని జేయ స్థిరమయ్యెను. అంతే కాక పరిష్కరక్షీతను పాండ్రనర్థనదుర్గములో బందిగమునం దుంచవలెనని తీర్మానము జరిగెను.

౨

ఈవిజయోల్లాసములో తిష్కరక్షు మాటిమాటికిని కుఱాలుని పై దృష్టి సారించుచుండెను. కుఱాలునిముఖమున నాజుగు వ్పయే యాయనాదరభావమే యావిరక్తియే యామెకు గోచరించుచుండెను.

౩

తరువాత నాలుగైదు దినముల కామె కభిషేకము జరిగెను. తక్కినరాణులవలె తిష్కరక్షు యంతఃపురమునకు మాత్రము యజమానురాలు కాదు; సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయినది. ఏమాజ్ఞయయినను అశోకతిష్కరక్షులపేర నడచుచుండెను. ఆలోచనాసభయందుఁగూడ నామె మహారాజున కెడమప్రక్కఁ గూరుచుండును. దోహ మేమియు జరుగకుం



డుటకై అశోకుడు తివ్యరక్ష దేవి మందిరమున నివసించుచుండెను. కాబట్టి యప్పటినుండియు తివ్యరక్షయే మగధ సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయినది. అంతఃపురజనులును మంత్రులును సభాసదులును నామె యాజ్ఞానువర్త్యులై మెలగుచుండిరి. ఇంత యేల! అశోకమహారాజు సయిత మామె మాటచొప్పున నడచుచుండెను. “నాయభీష్ట మెట్లు సన్నిధి నొందు” నని తివ్యరక్ష నిరంతరము తలపోయుచుండెను.

### సరిచ్ఛేదము 2

○

తివ్యరక్షకు రాజ్యాభిషేక మయినది మొదలుకొని బౌద్ధధర్మము మిక్కిలి వృద్ధి నొందజొచ్చెను. ప్రాసాదమున ధర్మసభ నొకదానిని స్థాపించిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుడు తత్సభాపతి. అశోకమహారాజు కుణాలుడు తివ్యరక్ష రాధగుప్తుడు నందలిప్రధానసభ్యులు, బోధివృక్ష మలౌకికముగా నావిర్భవించినదాదిగా బౌద్ధులు తివ్యరక్షను బుద్ధిమతి యనిపిల్చుచుండిరి. ఆసభలో మహారాజు ఉపగుప్తుడును దమతమ యుపాసనలనుగూర్చి సమీక్షచేయుచుండురు. రాజకార్యములనుగుఱించి మంత్రి కళవశేషడుచుండును. కావున బౌద్ధధర్మప్రచారభారము తివ్యరక్షమీదను కుణాలునిమీదను బడినది. రాజకార్యములం దామె యతనికిఁ దోడ్పడుచు

మహారాజుతోఁగాని ఉపగుప్తునితోఁగాని యతని కభిప్రాయము కలిగినయెడల నతనిపక్షము సమర్థించుచుండును. దేనిచే సస్థర్మవృద్ధి యగునో దేనిచే దేశ దేశాంతరములకు “అస్వతులు” ప్రేరితు లగుదురో దేనిచే భిక్షుకులసంఖ్య హెచ్చునో దేనిచే శ్రమణులవిద్య యున్నతఁ గాంచునో దేనిచే శాసకులసంఖ్య పెంపు చెందునో దేనిచే మతము లెక్కువగా స్థాపింపఁబడునో యెద్దానిచే చైత్యములు ప్రతిష్ఠితము లగునో బుద్ధదేవుని విహారభూమి నెల్లరును దగినట్లు సన్మానింతురో వాత్సరిక విజ్ఞానసభ జయప్రద మగునో మానవచికిత్సాలయములు పశుచికిత్సాలయములు సంస్థాపింపఁబడునో బుద్ధదేవుని సఖకేశాదులు సురక్షితము లగునో “దంతయాత్రా” ద్యుత్సవములు పెంపొందునో “త్రిశరణముల” యెడ లోకులమనస్సు లాకృష్టము లగునో యాయా విషయములం దెల్ల నామె ప్రయత్నపూర్వకముగా కుఱాలు నకుఁ దోడ్పడుచుండును. తనయెడ నతనికి గౌరవము జనించువిషయములం దెంతమాత్ర మామెలోపము చేయుటలేదు.

## ౨

కాంచనమాల యాసభకు వచ్చి కుఱాలునితో తివ్యరక్షతోఁ ఉపగుప్తునితో సంప్రదించుచుండును. ఆమె యంతఃపురము లో నెక్కువగా నివసింపక కేయంబవల్పు సగరమున సామాన్యుల యిండ్లఁ బరిభ్రమించుచు భిక్షుకులకు భిక్షములి

చ్చుచు బాలకులతోను బాలికలతోను గలిసి సస్థర్థము వైపునకు వారిమనస్సు లొకర్నించుచుండెను. ఉపగుప్తుడు కుక్కుటారామమునఁ గూరుచుండి బౌద్ధమండలి కుపదేశము లొసఁగునాఁడు కాంచనమాల యనహితచిత్తయై భక్తితో నాయుపదేశము లొకర్నించుచు మఱునాఁడు ప్రతిపేటయందు గృహమునందు గోష్ఠమునందు నాయుపదేశవాక్యములను నెవఁ జల్లుచుండును. సస్థర్థ విద్వేషు లగువారియెడ నామె కెంతమాత్రము కోపము లేదు. వారికి శ్రమ కలిగినను వ్యాధివచ్చినను నన్నము దొరక కున్నను జేత నయిన స్త్రీమె వారికి సాయము చేయుచుండును. అనుదిన మహామె స్వహస్తములతో “సంఘమునకు” భోజనము పెట్టుచుండును. శోకము వ్యాధి వైరము నుండుతావుల కామె చనుచుండును. ఎవ్వరినిగూడ నామె పరులనుగా భావింపదు. ఇతరులు సుఖపడుచున్న నామెకు సుఖము, ఇతరులు దుఃఖించుచున్న నామెకు దుఃఖము. ధర్మాలయములు చికిత్సాశాలలు మతాయతనములు మొదలగు ప్రదేశములం దామె సంచరించుచుండును. వే యేల? ఇతరులకోసమై యామె యొక విధముగాఁ దన్ను మఱచిపోయినది! మహారాజు కాంచనమాల ధర్మప్రవర్తనమునకు మిక్కిలి సంతసించి యామె యెప్పు డేది కోరిన నది నిరాటంకముగా నిచ్చుచుండ వలసిన దని కోశాధ్యక్షుల కాజ్ఞాపించెను.

కాంచనమాల నడవడిని జూచి కుణాలుండు మహారాజు తు

దకు తివ్యరక్షయు నగరమునఁ బరిభ్రమించుచు నాధివ్యాధి  
వీడితుల దుఃఖములను నివారించుచుండిరి. లోకులు కాంచ  
నమాల దేవత యని భావించుచుండిరి. నూతనధర్మప్రచార  
మునకును నార్తుల దుఃఖనివారణము కొఱకును బానుర  
జనులకు నిర్వాణదానమునకును భగవాన్ శ్రీ అఽలోకితే  
శ్వరుఁడు రమణీహపమున పాటలీపుత్రునిగరమున విచరించు  
చున్నాడని జనులు చెప్పుకొనుచుండిరి.

## 3

ఈవిధముగా సంవత్సరము గడచిపోయినది. మగధమహా  
సామ్రాజ్యమున నెన్నో మార్పులు జరిగినవి. పాటలీపుత్రు  
నిగరమున సద్ధర్మ విరోధు లెవ్వరును లేకు. ఎల్లరు మా  
ర్పు చెందిరి గాని తివ్యరక్షదేవి మనస్సుమాత్రము మాటి  
నది కాదు. కుఱాలుని మోహ పెట్టుటకై యామె యనేక  
ప్రయత్నములు చేసినది. అతఁడు చలింపలేదు. కావున నా  
మె తనమనస్సులోనిమాట యతనియెదుట బహిరంగము  
చేయ సాహసింపలేదు. ఈవిధమున వత్సరము దాటిపోయి  
నది. తివ్యరక్ష వివిధప్రకారముల నిభృతప్రదేశములం దత  
నిని గలిసికొన యత్నించుచుండెను. ఒకప్పుడు తనమందిర  
మునను వేటొకప్పుడు కాంచనకుటీరమందును మఱియొక  
ప్పుడు గంగా తీరమునను నొక్కసారి యుద్యాన మధ్యమున  
ను నొక్కపర్యాయము కుంజవనమునను నతనితో సంభా

షింప యత్నించును గాని నోరు విప్పి యేమియుఁ జెప్పఁ గలుగునది కాదు. ఒకనాఁడుమాత్రం మేకాంతప్రదేశమున కుణాలుని జూచి తివ్యరక్ష జాగరూకతతో నలుదిక్కులు విలోకించి “కుణాలా, నీ కేమియు బోధపడుట లేదా? యనెను.

కాంచనమాల సమకూర్చు సంఘభోజనమునకుఁ దానుబోవలసియుండు నని కుణాలుఁ డచ్చటినుండి లేచి వెడలిపోయెను. అది మొదలమెతో నిర్జనప్రదేశమున సంభాషించుట కతఁ డెన్నఁడు నమ్మితింపలేదు. ఒకవేళ నామె యొంటి గాఁ గనఁబడినచోఁ దోడనే యతఁడు వేటొకమార్గమునఁ జనుచుండును.

### ౪

ఒకనాఁడు తివ్యరక్ష అశోకుని ప్రాచీనసాధమున ననగాఁ గేళీగృహమునకుఁ జని యు దొకగది వివిధవిలాస సామగ్రిలతో నలంకరించెను. పచ్చిశృంగారపుబొమ్మలు గోడలపై వ్రేలాడఁ దీసి వివిధవేష భూషణలతో నామె యలంకరించుకొని బహిరంగమైన యాజ్ఞాపత్రికద్వారా కుణాలుని బిలువనంపెను. మహారాజునానతి నుల్లఘించుటకు వీలు లేదు, కావున నతఁ డచ్చటికిఁ బోవ బయలు దేఱెను.

కాంచనమాల యెచ్చటినుండియో యాకస్మికముగా వచ్చి తోవ కడ్డము నిలిచి “నేఁడు మీరెచ్చటికిని బోవల” డ

బలవంతపెట్టెను. ఆజ్ఞాపత్రిక నతఁడు చూపినను కాంచనమాల లక్ష్యము చేయలేదు. నేఁ డామె గట్టి పట్టు పట్టినది. ఏలనో యేమో యామె చెప్పలేదు. అంత యాందోలనమొందులకో యామెకే తెలియలేదు. అతఁడు వెడలిపోవుట కామె యేవిధముగను సమ్మతించలేదు. కాంచనమాల సతఁడు బహువిధముల మఱసింపఁ జూచి తుద కిట్లునెను. “కాంచనా, కుక్కుఁగారామమునకుఁ బశ్చిమమున మామిడితోట నడుమనున్న పుష్కరిణీతీరమందు రోగగ్రస్తుడై యున్న బ్రాహ్మణబాలుఁ డీపాటికి మరణించి యుండును. అతిమదళలో వానిని జూచి నచ్చి చాలసే పయినది. నీవు పోయి వానితండ్రి నూఱడింపుము.”

“సరే. మీ రెచ్చటఁ గూడ నెక్కువసే పుండక శీఘ్రముగా నచ్చటికి రండు!” అని కాంచనమాల బయలు వెడలెను.

౫

కుఱాలుని శిరస్సు మీఁదుగాఁ గాకి కాకా యని యట చెను. అతఁడు కొంచెము దూరము పోయెనో లేదో క్రూరసర్ప మాతనిశ్రోవ కడ్డముగాఁ బ్రాకిపోయినది. దూరముగా నెక్కకూతలు వినఁబడినవి. కుఱాలుఁడు నిర్దిష్టస్థానము చేరి చూడగా నంతఃపురము విలాసద్రవ్య పూరితమై యుండెను.

గదినుండి గదికి బోయి తున కతఁడు శయ్యాగృహద్వారము చేరెను. అడుగడుగున కాతనికి గోడలమీఁద జుగుప్సాకరములగు చిత్రపటములే కానవచ్చుచుండెను. పడకటిగిరి గోడలమీఁద సతి ప్రీతాకరము లగు పటములు వేలుచుండెను. నాల్గు గోడలకును బరస్పరాభి ముఖముగా నాల్గుపెద్దయన్దము లున్నవి. అర్థనగ్నయై విచిత్రాంగరాగవిభూషితయై తిష్యరక్ష గదిలో నడుమ శయ్యపై విరాజిల్లు చున్నది. ఆయన్దములలో నామెప్రతిబింబము లనంతములై యర్థనగ్నయగు తిష్యరక్షను బ్రేడిర్పించు చున్నవి. కుణాలుఁ డదిచూచి మరలెను. శోడనే తిష్యరక్ష యాశ్చితిలోనే పరుగెత్తిపోయి యతని పాదసన్నిధిని వ్రాలెను. వారి తన యనాచ్ఛాదిత హృదయము నతని చరణములపై నుంచి పాదద్వంద్వము గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. సర్పముకానికిఁ జుట్టుకొన్నచో మనజుఁ డెట్లు పాదము విడలించునో యట్లే యతఁడు తిష్యరక్ష నావలికిఁ ద్రోసిపుచ్చి వెనదిరిగి చూడక గంభీరగమనమున నచ్చటినుండి వెడలి పోయెను.

## ౬

చాలనేపటికి తిష్యరక్షకుఁ దెలివి వచ్చినది. కాలభుజంగినివలె లేచి నిలిచి యామె శిరోజములు సవరించుకొని కుణాలుఁడు చన్నమార్గమువంకఁ దీవ్రముగాఁ జూచుచు “ఆకన్నులు!—” అని నేలపైఁబడి దొరలెను.

“అకన్న లొకానొకనాడు ఈలాగున కాలిక్రింద నలగఁ దొక్క పోయినయెడల తివ్యరక్షను గాను!” అని యీమె తలపోసెను.

పరిచ్ఛేదము. ౮

౧

తివ్యరక్ష మరల నెప్పటియట్లయ్యెను. ఎట్టి యాందోలనము జరుగనట్లే యామె ప్రసరించుచుండెను. పూర్వము వలెనే జరిగెడి ధర్మసభాధివేశనములలో నామె కుణాలు ని పక్షము సమర్థించు చుండెను. జౌద్ధధర్మము కొఱ కామె యుత్సాహముతోఁ బని చేయుచుండెను. పైకి మృదువుగాఁ గానఁబడుచున్నను హృదయమునఁ బరాభవాన్ని రవులుచు నే యుండెను. ఈవిధముగాఁ గొన్ని మాసములు గడచినవి. ఒకనాడు తక్షశిలానగరమునుండి యశ్వారోహియగుదూత యొకఁ డరుదెంచి యారాష్ట్రమున రాజద్రోహము చెలరేగిన దనియు కుంజరకర్ణుడు ద్రోహుల నేనా నాయకుఁడనియు విన్నవించెను. ఉత్తర మండగానే మహారాజు మిక్కిలి వ్యాకులపడెను; పాటలీపుత్రనగరమున యుద్ధ ప్రయత్నములు జరుగఁ జొచ్చెను. కమ్మర దుకాణములలో రేయుం బవళ్ళు, కణఠణ శబ్దములు వినవచ్చుచుండెను. లెక్కలేకుండ ఖడ్గ



ములు తమూరయి యాయుధాగారము లందు గుప్తము లగు  
చుండెను. పెద్దపెద్ద వెదుళ్ళుకోసి ధనుస్సులు చేయుచుండిరి.  
మత్తేభములను బంపవలసినదని మణిపుర పొండ్రవ  
ర్ధన అంగ ఓధ్ర) విదేహసమతట ప్రభృతి ప్రదేశముల  
సామంతప్రభువులకు మహారా జాజ్ఞాపత్రికలు పంపినాడు.  
వేలకొలది గుట్టములతో నశ్వశాలలు నిండిపోవుచుండెను.  
వడ్కింగు లహర్నిశము రథములు చేయుచుండిరి. పాటలీపు  
త్రము రేవునకు వచ్చు నాహారపదార్థము లన్నియు యుద్ధ  
ముకొఱకుఁ గొనిరి. నానాదేశవీరులు, సైనికులుగను సేనా  
ధికారులుగను నియోజితులగుచుండిరి. నగకోపకంఠమున  
భటు లెల్లరు సర్వదాయుద్ధాభ్యాసము చేయుచుండిరి. యు  
ద్ధోపకరణములను గొనిపోవుటకై శకటములను నౌకలను  
గొనివచ్చుచుండిరి. దేశమునఁ గోలాహలము ప్రబలెను. ఇం  
క తక్షశిలానగరమునుండి దూతస్థి దూత యరుదెంచుచుం  
డెను. ఎవరినోట విన్నను నొకటి సంగతి. నేఁడీగ్రామము  
పోయినది. మఱునాఁ డాగ్రామము పోయినది. ఈప్రాంత  
ము రాజద్రోహులచేఁ బిక్కినది. బ్రాహ్మణులు క్షత్రియు  
లు నిచ్చట సమావేశ మయినారు. బౌద్ధదేవాయతనముల  
నన్నిటి నున్మూలింపి బ్రాహ్మణులు యజ్ఞములలో బౌద్ధు  
లను బలియిచ్చుచుండిరి” అని తెలియవచ్చుచుండెను.  
పాటలీపుత్రమున సంతయు సంసిద్ధమయినది. సేనానిని నిర్మ  
యించుటకై మహారాజు మంతులను బ్రధాన పారిషదుల

ను బిలిపించి సభ చేసెను. ప్రియపుత్రుఁ డగు కుఱాలుని బంపుటకు మహారాజు సమ్మతించ లేదు. మంత్రీ చూపిన యుక్తులు మాత్రమెవ్వరును ఖండింపలేకపోయిరి. అతఁడుచే ప్పినవి నాలుగు. ఒకటి: కుఱాలుఁడు బౌద్ధధర్మావలంబి యగుటచే స్వధర్మమును బరిత్యజింపఁడు. రెండు: అతఁడు మహావీరుఁడు. మూడు: కష్టసహిష్ణువు; పైగా దేశమంతయు సంచరించినవాఁడు నాలుగు: వివిధజాతులనుండి సమావేశమైన సైనికులు కుఱాలున కనుగొనుటలు.

ఈకారణములచే కుఱాలుని రాజద్రోహము నణచుటకై నేనానాయకునిగా నెన్నుకొనిరి. ఉపాయాంతరము లేకుండుటచే మహారాజుగూడఁ గుమారునకు సర్వసైన్యాధిపత్యమిచ్చెను. తన మన స్సేల భయోద్విగ్న మయ్యెనో అశోకుఁడు తెలిసికొన లేకపోయినాఁడు.

## ౨

సేనాధిపతియై కుఱాలుఁడు మిక్కిలి సంతోషించెను. శ్రీరత్నములకై జీవము లర్పించినను సప్తములేదని యతఁడు భావించెను. ఈయవకాశమునఁ బాపాత్మురాలగు తిష్యరక్షాకుతంత్రములనుండి కొంతకాలము తాను బరిత్రాణమునొందవచ్చుననియుఁ దలపోసెను. కాంచనమాల మాట జ్ఞప్తికిరాగా నామెను విడిచి పోవలసి వచ్చెనే యని యతఁడు మనోవ్యథ నొందెను. “మహత్కార్యములకొఱకుఁ దనజీవిత

ము ధారపోయుచున్న కాంచన నన్ను నివారించు ననితోఁ  
చదు. నే నుండకపోవుటచే నామెకుఁ గష్టముగా నుండునని  
యే నాపను లన్నియు నామెపైఁ బెట్టి బోవుచున్నాను. త  
నకు మిగుల నిష్టమగు పనులు చేయుచున్న పక్షమున నామె  
నన్ను గొంతకాలము మఱవవచ్చు” నని కుఱాలుఁడు తల  
పోసెను.

### 3

భర్త నేనాధిపతి యయ్యె నని విన్నప్పుడు కాంచనమాలకు  
హర్షవిషాదములు కలిగెను. పశ్చిమ ప్రదేశమున నించుమిం  
చుగా నశించు చున్న సద్ధర్మమును దన భర్త యుద్ధరించు  
నని తలఁచి యామె మిక్కిలి సంతసించెను. పుష్పములు పో  
యిన నాఁటిసంగతియును కంచుక నచ్చిననాఁటి యనిమిత్త  
ములను దలపోసి యేయమంగళము కలుగు నని భయపడు  
చుండెనో యా యమంగళ మీసారి తప్పక సంఘటిల్లు నని  
యామె విచారపడెను. కాని భర్త చేయుచున్న మహత్కా  
ర్యము నడ్డగించుట కామె మన సాప్పలేదు. పో వలదని  
యొకసారియైన నామె యనఁజాలకుండెను. ఏడుకోలు సమ  
యమున కాంచనమాల యుత్సాహవాక్యములు చెప్పి శ్రీ  
బుద్ధభగవానుఁడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోవు సమయమున  
పాడిన కీర్తన పాడి యిట్లనెను:—

“శ్రీభగవానుఁడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోయి లోకహిత  
ము కొఱకుఁ గృతకృత్యుఁ డయినట్లే మీరును సద్ధర్మము

నుద్ధరించుపట్లఁ గృతకృత్యులు కండు ! నే నిట్లే యుండును. ఒక్కసారి గయాశీర్షపర్వతము మీఁదికిఁ బోయి నాయనగారి ని జూచివచ్చుటకు మాత్రము నాకనుజ్ఞ దయచేయవలెను.” తనభార్యదైర్యస్థైర్యములకు కుణాలుఁ జాశ్చర్య మొంది మనఃపూర్వకముగా సంగీకరించినా నని పలికెను. మోమున మందహాసముతోను నేత్రములందు బాష్పములతోడను న తఁ డశ్వము నధిరోహించి నేనాముఖమునకుఁ జనెను. కాంచనమాల యతనివంకఁ జూడఁ జొచ్చెను. ఇంతలో నతఁడు నయనపథమునుండి దాఁటిపోవగా కాంచనమాల శీఘ్రగమనమున నాపర్వతశిఖర మారోహించెను.

యుద్ధనౌకలు కదలి చనుచుండెను. నావికులు సైనికులు నే క్రగ్రీవముగా సింహనాదములు చేయుచు అశోకుని యశోగీతములను బాడుచుండిరి. వారల జయధ్వనితో నొకాదండములధ్వని సమ్మిశ్రమై యొకానొకవిధమైన ప్రశాంతగంభీర శబ్దముఁబయలువెడలుచుండెను. ఆనినాదము నాకర్ణించినప్పుడు భీరువులకుఁ గూడ సాహస ముదయించును. నొకాస్తంభములపై శ్వేతసీల వీతహరిద్రాది వర్ణములు గల పతాకలనుకూల వాయుతాడితములై “వైరులారా, పాటిపొండు. మమ్ముఁ బ్రీతిఘటింపఁజాల!” రనుచుండెనో యన్నట్లు కదలుచుండెను.

కాంచనమాల మఱియొకవైపు వీక్షించెను. తక్షశిలానగరమునకుఁ బోవుమార్గమున నిండి సైనికులు నడచుచుండిరి.

పదాతులు భేరి పటహాది రణవాద్యముల... మోగించుచుఁ బోవుచుండిరి. ఒకచో మహామేఘుఖండముల చావ్వున మదే భములు ధూళిపటలానృతములై భూమ్యాకాశముల కైక్యము సంపాదించుచుండెను. నడుమ నడుమ నాశ్వికుల శాణితఖడ్గములు సాంద్రమేఘమున క్షీణవిద్యుచ్ఛేఖలవలె సూర్యకాంతిలోఁ దళతళలాడుచుండెను. మఱియొకచో నశ్వములు నీలవీతాది పృష్ఠావరణములతో విలసిల్లుచుఁ జనుచుండెను. వానిపై మహాకాయు లగు వీరులు ఝణఝణధ్వానము చేయు కవచాదులు ధరించి “నేను ముందు పోయెన, నేను ముందుపోయెద” నని గుఱ్ఱముల పిఱుచులు చఱచుచుండిరి.

ఆమె యింకొకనైపు చూచినది. రథములు దిబ్బొడలమువఱకు వ్యాపించినవి. రథ్యములు వాయువుకన్న నెక్కువవేగముగాఁ బరుగెత్తుచున్నట్లుండెను. సతాక లెగురుచుండ సారథిచోదితములై దిగంతవ్యాప్తము లగు నారథములనడుమ నభ్రభేది యగుధ్వజముతోఁ జీనాంశుకపతాకతో మహారథ మొకటి కానవచ్చినది. ఆస్యంజిన స్వర్గకింకిణులు సూర్యరశ్మిలోఁ బ్రతిఘటించుచుండెను. చూడగనే యది కుశాలునిరథ మని కాంచనమాల తెలిసికొనెను. అంతట నామె నల్వంకల విలోకించినది. వాయు వనుకూలముగను నాకాశము నిశ్చేఘముగను నున్నది. బారులు దీర్చి బలాకలు నభోమండలమనఁ జనుచుండెను. చాతకములు మదభరమునఁ గూజితములు నేయుచుండెను. వీని యన్నిటినడుమ నొక్క

టిమాత్ర మామె కుత్సిత కలిగించెను. కుణాలుని రథధ్వజముమీఁద శకుని యొకటి తిరుగుచుండుట యామె కంటబడినది.

సరిచ్ఛేదము. ౯-

౧

కుణాలుని సండయాత్రాస్మత్తాంతము తక్షశిలానగరమున కుం దెలియవచ్చెను. ఆకాలమున తక్షశిలా ప్రదేశ మించు మించుగా నేటి డస్లీనగరమునఱకును వ్యాపించియుండెను ఎదురు తిరిగిన బ్రాహ్మణులు తుత్రీయులును మహా కోలాహలము చేసి యుద్ధసన్నద్ధులు కాజొచ్చిరి. కుంజన కర్ణుడు బ్రాహ్మణుడు అతనికి బాధధర్మమన్న మహాద్వేషము. కావున బాధద్వేషు లెల్లరు సతనికిఁ దోడ్పడసాగిరి. “మీరు తిరుగఁ దీసిన ప్రదేశమును రాజసైన్యములు చేరగానే ప్రజలు వారిశోఁ గలియవచ్చును. కావున రాజదేశమునందే యుద్ధ మారంభించుట యుక్త”మని వారతని కాలోచనము చెప్పిరి.

పిమ్మట రణదర్వులగు బ్రాహ్మణులు తుత్రీయులును లక్షమంది తక్షశిలాప్రదేశపు సరిహద్దు దాటి అశోకుని రాష్ట్రము లోనికిఁ బోయి కుణాలునికై యెదురు చూచుచుండిరి.

స్కంధావారమునకు నల్వంకలఁ గండకములు తగ్గివ్వి సైన్యము వానినడుమ విడిసెను. అల్పసంఖ్యాకులు మహావీరులు నగు సైనికులతో కుఱాలుఁడు వెనుకభాగమున శిబిరము స్థాపించెనని వారి కొక నాఁ జాకస్మికముగా వార్తనచ్చెను. కుఱాలుఁడు చారులవలన శత్రువుల శిబిరవిశేషములు సమస్తముగాఁ దెలిసికొని శీఘ్రముగాఁ గొన్నియశ్వములను గజములను నిజసైన్యమునుండి వేటుపఱచి పంపివేసెను. వారు చాలదూరము చుట్టు తిరిగి శత్రుశిబిరమున కించుమించుగా నైదుకోశముల వెనుక నిర్విఘ్నముగా విడిసిరి. శత్రువుల వస్తు సామగ్రిల నడ్డగింప నలనని కుఱాలుఁడు తన భటుల కాజ్ఞాపించెను. “ప్రజలు మనవారు కావున వారి కెట్టిశ్రమము కలిగింప రాదు. నిరంతరము జాగరూకులై యుండుఁడు. మీరెచ్చట నున్నదియు శత్రుల కేమాత్రము తెలియరాదు” అనియు బోధించెను.

యుద్ధమునకై వేగిరపడక యతఁ జాకసమును బరీక్షించుచు సేనాపతు లడిగినప్పుడు కొంచె మాగుదమని చెప్పుచుండెను. ఎవ్వరును మాటుమా టాడుటకు సాహసింపలేదు. సైనికులు మాత్రము కాలవింబన మగుచున్న కొలఁది నధీరులు కాజొచ్చిరి. ఒకనాటియుదయమున నాకస్మికముగా నతఁడు “నేడే యుద్ధ”మని యాజ్ఞాపించెను. మహోత్సాహముతో సైనికులు రణరంగమునకు దిగిరి

౨

కుణాలుని సేనలో నెక్కువభాగము తమ కభిముఖముగా నున్నదని తెలిసికొని శత్రువులు సమ్ముఖయుద్ధము తప్పక జరుగునని యూహించిరి. కాని యాకస్మికముగా కుణాలుఁ దొకనాఁడు వెనుకవైపునుండి యాశ్విక పదాతికసైన్యము లతోఁ దమ్ము ముట్టడించుటచే వారింనుక రిచ్చనడి తమ సేనను రెండుభాగములు చేసిరి. అం దొకభాగము కుణాలు నితో యుద్ధము చేయఁబోయెను. రెండవభాగము శిబిరము న సిద్ధముగా నుండెను.

విద్రోహు లింనుమించుగా నెల్లరు బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు. వారెన్నడు యుద్ధరంగము విడిచిపోయిన వారు కారు. వారు మహోత్సాహముతోఁ దాకినప్పుడు శౌధ్ధబలము వికావిక యయిపోనఁ జొచ్చెను, కుణాలుఁదురధమునుండి నిజసైన్యముల కుత్సాహము పురికొల్పుచు “ధర్మమే జయించును. బ్రాహ్మణు లెన్నడును జయింప” రని ధృవముగాఁ బలుకఁదొడఁగెను.

అయినను కుణాలునిసేన క్షత్రియులయెదుట నిలువ లేకపోయెను. నందల కొలఁది శౌధ్ధులు యుద్ధమున నిహతు లగుచుండిరి. కొంతసేపటికి దైవము శౌధ్ధులకుఁ దోడ్పడినది. ఆకస్మికముగాఁ బశ్చిమదిక్కున గాటమగు చీకటి వ్యాపించినది. పడమటిగాలివలన ధూళి యాకసమున కెగసినల్వంశలఁ జేకట్లను విస్తరిల్లఁ జేసెను. కుణాలునిసేన తూర్పుము



ఖముగా నుండుట చేతను బ్రాహ్మణసైన్యము పశ్చిమాభిముఖముగా నుండుటచేతను భూలి బ్రాహ్మణసేన సంధీభూతము చేసెను. కుణాలుఁ డంతట నుచ్చైఃస్వరమున “సైనికులారా, శౌఘలారా, ధర్మము మనకనుకూలము! శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు మన కనుకూలుఁడు! నుమారము తొలఁగిపోవుటోగా ధర్మదేవులను ధ్వంసముచేయుఁ!” డని యుత్సాహవాక్యములు పలికెను.

చండమారుతముతో ఖిల్లఁగుణాత్కారము వైరిసైన్యములకు భయోత్పాతము గావించెను. కన్నులు కనఁబడకపోవుటచే స్వపరభేదము లేక భ్రమనలన బ్రాహ్మణసైనికులు తమ్ముఁదామే ఖండించుకొనఁ జొచ్చిరి. కుంజరకర్ణున కిది యేమియుఁ దెలియలేదు. కుణాలుఁడు మాత్రము బాగుగా గ్రహించి నేర్పుతో తనసేనను భద్రముగా నుంచుకొనెను. నుమారము తగ్గిపోవుచున్న కొలఁదిని క్షత్రియులు తమభ్రాంతిని దెలిసికొనుచుండిరి. అప్పుడు శౌఘసేన సింహనాదము చేసి శత్రువులపైఁ బడెను. తనసైన్యము పలాయనోన్ముఖమయిన డనియు నిరోధించుట యసాధ్యమనియు కుంజరకర్ణుఁడు గ్రహించెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణ శిబిరమున భయముచేఁ గలకలము పుట్టెను. ఈతరుణమునఁ బలాయనపరులగు శత్రుసైనికులకును వారిశిబిరమునకును నడుమఁ జొచ్చి కుణాలుఁ డాశ్వికదళమును వారిని వెన్నాడఁ బంపెను.

ఎక్కువ ప్రాణినాశము లేకుండ జయము కలుగుటచే కుఱాలుని యుల్లాసమునకు మేర లేదు. కుఱాలుని తరువాత సనేకులు దుమారముతో విజయములు గాంచిరి. కాని ప్రాణిహింసను నివారించుటకై యొక్కడుకూడ దాని నాశ్రయింపలేదు. యవనులు ముసల్మానులు పడమటినుండి వచ్చి బహుశత్రుయములు జయము గాంచిరి. అయినను దుమారము వారి కనుకూలముగను హిందువులకుఁ బ్రతికూలముగను నున్న ట్లందఱకును దెలిసినదే. అట్లు కానిచో బుద్ధిబలమునను భుజబలమునను బ్రాహ్మణులకును క్షత్రియులకును సాటి వచ్చువా రెవరు ?

## 3

కృమముగాఁ జీకటి వ్యాపించినది. రెండువైపులను శత్రుసైన్యములుండఁ గలిపయసైనికులతో నున్న కుఱాలునకు భయము కలుగలేదు. రాత్రియంతయు మేల్కొని స్వయముగా నతఁడు పహారా యిచ్చుచు “ధర్మము జయించును ! సత్యము జయించును ! శ్రీ బుద్ధదేవునకు జయ !”మని వారలకు త్సాహము పురికొల్పుచుండెను.

వెనుకటిరోజు కుఱాలుఁడు పంపిన యాశ్వికసైన్యము శత్రుసేనలోని ప్రధానపురుషులఁ గొందఱను : జెఱపట్టి తెల్లవాఁడగనే తీసికొని వచ్చెను. వారి నడుమ విశ్వాసఘాతుకుఁడగు కుంజరకర్ణుని గాంచి కుఱాలుఁడేమో యడుగఁ దలఁచె

ను. కానీ యతడు స్వతంత్రుడుగా నున్నట్లు ప్రవర్తించుటచేత కులాలు, డతని నొకానొక సేనాధిపతి వశము చేసి మహారాజున కీయుద్ధవార్త నంపి కుంజర కర్ణుని విషయమై ప్రభువు నానతి కెదురు చూచుచుండెను.

౪

మఱునాఁ డుదయము ముందు వెనుకలనుండి యాకాంతమై హిందూశిబిరము చిన్నచిన్నమై పోయెను. అంతట కులాలు, డు తక్షశిలారాష్ట్రాభి ముఖముగాఁ బ్రస్థానభేరి మ్రోగించెను.

మరల నారాజ్యమున శాంతి సంస్థాపిత మయినది. భగ్న మతముల నన్నిటి నుద్ధరించి యతడు అర్హతులను భిక్షుకులను శ్రమణులను శాశ్వతులను మరల నిర్భయముగా జాడ్య ధర్మమును బాలింపఁజొచ్చెను. విజయము లభింపగానే కులాలు, డు శాత్రువుల శస్త్రాదులను లాగుకొని వారిని తుమిచెను. యుద్ధమును గూర్చి కాంచనమాల కతఁడు లిఖించిన యుత్తరము నందుఁ దుదిభాగమున నిట్లుండెను. “యుద్ధము లో నెందఱో హిందువులకు జాద్ధులకు గాయములు తగిలినవి. వారికిఁ జాల కష్టము కలిగినది. రోగులకు శుశ్రూష చేయించుచున్నమాట సత్యమే. కాని నేవిచ్చట నున్నపక్షమునఁ ద్వరలో వారల కారోగ్యము కలుగు నని తోచుచున్నది.”

## చిచ్ఛేదము ౧౦

౧

కుణాలునిలేఖ రాజధానికి సకాలమునఁ జేరెను. కాని అశోకుఁ డప్పుడు ప్రభువు కాఁడు. కుణాలుఁడు దండయాత్రకుఁ బోయినది మొదలు ప్రియపుత్రునితోడి వియోగమువలనను విచారమువలనను అశోకుని మానస మత్యంత వ్యాకుల మయ్యెను. కుమారున కేదియో యనిష్టము కలుగునని యతని మన సెల్లపుడు బాధపడుచుండెను. ఆబాధచే నతఁ డధీరుఁ డయ్యెను. స్వయముగా యుద్ధభూమికిఁ బోవలెనని యతని కొకసారి బుద్ధిపొడమినది. కాని తనయుద్దేశ్య మెవ్వరికి నాతఁడు వెలిఁబుచ్చ లేదు. మిక్కిలి యాలోచించుచుండుట చే నతని కతిమూత్రీవ్యాధి జన్మించెను. ప్రథమావస్థయందు మిగుల భయంకరముగా నుండుట యావ్యాధిలక్షణము. కుణాలుఁడు వెడలిపోయిన పది పండ్రెండుదినములకే అశోకున కిట్టి యవస్థ సంఘటిల్లినది.

పాటలీపుత్రునిగరమందలి ప్రథానవైద్యులుద్దండమైన వైద్యగ్రంథములు సంగ్రహించి రాజసౌధమున రాత్రిందివములు పీఠము వేసియుండిరి. వర్షములు లతలు ఫలములు మూలములు గుల్మములు అస్థులు మొదలగు వానితో రాజభవనమునం దొకగది నిండిపోయెను. పంచవాక్షిక సభయం దేడ్డనిమిది పర్యాయములు పారితోషికములు గొన్నమహావై

ద్యులు స్వయముగా నౌషధములు తైలములు ఆనవములు వటికలు సిగ్గము చేయఁ జొచ్చిరి. పాటలీపుత్రమండలి పృథానబౌద్ధమతములకుఁ బ్రత్యహ ముపహారాదులు పంపుచుండిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుఁడు ప్రాసాదమున కేతెంచి మహారాజున కైహికాముష్మిక సుఖములు కలుగుటకై సదా ధ్యానము చేయుచుండెను.

పరిచర్యలో నేమాత్రము లోపము జరిగినను మహారాజప్రాణరక్షణము దుస్సాధ్య మగునని యెల్లరుఁ డలఁచుచుండిరి. బౌషధ సేవనము పథ్యప్రదానము నిద్రాభంగము శయ్యాగ్రహపరిష్కారము మొదలగు వానియం దెట్టిలోపము జరిగినను బరిత్యాగ ముండదు. తగిన పరిచారిక యంతఃపురమున దొరకుట దుర్లభము. ఇంచుమించుగా అశోకుని భార్య లండఱకును బ్రాహ్మణపక్షపాతము; కావున వారిని నమ్ముటకు వీలులేదు. బౌద్ధమతావలంబిను లయినవారికి శుశ్రూష తెలియదు. కాంచనమాల రోగులకుఁ దల్లినలె నుపచారము చేయఁగలదు. కాని కోడలికన్న భార్య శుశ్రూష చేసిన మేలు. కావున నాభారము తివ్యరక్షపైఁ బడెను. పవలనక రేయి యనక యాహారము లేక విశ్రాంతి లేక తివ్యరక్ష మహారాజునకు సేవ చేయఁ జొచ్చెను. రెండుమూడుదినములలో అశోకుఁడు లేచుటకుఁగూడ నోపిక లేనంత దుశ్శలుఁ డయ్యెను. అప్పుడు తివ్యరక్షయే యతనికిఁ గాలు సేతు అయినది. ఆమె చేయు సేవకు విరామము లేదు. కొం

చెము విశ్రాంతి యుండునేని యామె భర్తసన్నిధిని గూర్చుండి వివిధకథలు చెప్పుచుండును. ఒక్కసారి యైన వెలుపలికిఁ జనక నతని కొడలు పట్టుచు విసరుచుండును. దానీ జనము నామె దగ్గఱకు రా నిచ్చుట లేదు. అశోకుఁడు నిద్రించునప్పు డతనిప్రక్కఁ గూరుచుండి మఱి కాదులను దోలుచు నిద్రాభంగము కాకుండఁ జూచుచుండును. తాను మాత్రము కన్న మూయదు. లోనికిఁ బోయినచో వెలుపలికి రా బుద్ధి పొడమకుండునట్లు గీర్వాసమయమున నామె సాధమును సుశీతలముగా నుంచుచుండెను.

## ౨

ఇట్లు నిరంతరసపర్యలచే అశోకుని శరీరము స్వస్థము కాఁజూచెను. అన్నపానములు వేళకు లే కుండుటచేఁ గృశించినను తివ్యరక్ష శుశ్రూషయందు విరతిఁ జెందుట లేదు. క్రమముగా నామె కొకవిధమగు శిరోవేదన జన్మించెను. అప్పుడప్పుడామె యొక్కొకజామొడలు తెలియక పడియుండును. ఆరోగ్య మొంది తివ్యరక్షయనస్థ చూచి మహారాజు మిక్కిలి బెగడొంది యామె కుపచారములు చేయించి నావస్థయి ము చేకూర్చెను. తరువాత నతఁ డామెను వర మడుగు మనెను. స్వతంత్రముగా మగధసా మ్రాజ్యము నొక్క సంవత్సరము తాను బరిపాలించునట్లునుగ్రహింప నామె వరము వేడెను. అశోకుఁడు సమ్మతించెను. తివ్యరక్షాదేవి ము

హాఠాగా సంవత్సరము పరిపాలించునని నల్వంకలఁ జాటిం  
చిరి. ఆసంవత్సరకాలము తివ్యరత్నాదేవి యాజ్ఞానువర్తులై  
యుండుఁ డని సామంత గ్రామిక సేనాపతి మర్యాద్యతుల  
కాజ్ఞాపత్రము లంపఁ బఁడెను. ఆనత్సరము సామాన్యనివలె  
అశోకుఁడు నివసించునట.

### 3

నూతన ప్రభుత్వము ప్రారంభమయిన రెండవనాఁడు కుణా  
లుని దూత వచ్చి యతనికి జయము కలిగిన దనియు కుంజ  
రకర్ణుఁడు బంది యయ్యెననియు మహారాజ్ఞాకి విన్నవించెను.  
తివ్యరత్నాదేవి జయవార్త నగరమునఁ బ్రకటించి యుత్సవ  
ము చేయ నాజ్ఞాపించెను. రాత్రివేళ నగరమంతయు దీప  
మాలాలంకృత మయ్యెను. శాద్ధమందిరములందు నేఁడు మ  
సోత్సవము ! అశోకుఁ డీ వార్త విని తనసౌధమును దీపశ్రే  
ణితో స్వయముగా నలంకరించెను.

తివ్యరత్న యస్వస్థముగా నున్నప్పుడు అశోకుఁడు కాంచన  
మాలయు నగరములోనికిఁ బోవుచు నచటి దీనులకు దరిద్రు  
లకును గలుగు కష్టములు తొలగించుచుండిరి. ఈయుత్సవ  
దినమున కాంచనమాల కాంచనకుటీరమును దీపమాలల  
తో నలంకరించెను.

అప్పుడు యుద్ధభూమినుండి వచ్చినదూత యామెకు జాబి  
చ్చెను. ఉత్తరములోని చివరసంగతులు చదువుకొని యామె

మిక్కిలి క్లేశము చెందెను. తక్షశిలా సగరమునకుఁ జనుట కనుమతికై యామె తివ్యరక్షును బ్రార్థించెను. స్త్రీలు యుద్ధభూమికఁ బోవుట యనుచిత మను మిషపెట్టి తివ్యరక్ష యామెప్రార్థనమును దోసివేసెను. పోవుటకు వీలు లేక కాంచనమాల విషణ్ణుచిత్త యయ్యెను. కొన్నిరోజులవఱకు నామెముఖమున నల్లసము కాసరాలేడు. కుఱాలుని కడ నుండి జయవార్తయు నిశ్చలప్రేమ వాక్యములును దెలియ వచ్చుటచే కాంచనమాల సంతోషించెను.

తివ్యరక్షాదేవి సింహాసన మధిష్ఠించినవార్త యథాకాల మునకు కుఱాలునకుఁ దెలిపెను; తాను యుద్ధమున విజయ మొందినందుల కామె మిక్కిలి యానందించినట్లు మఱునాఁ డు తెలియవచ్చెను. కుంజరకర్ణుని విడువవలసినదని తరువాత నుత్తరువు వచ్చెను. “కుంజరకర్ణుడు నన్ను మాతగా నెంచును. కావున నతనిని తక్షశిలకుఁ బ్రభువుగా నియమించి తిని. నీ వాతని యధీనమున నుండు” మని తివ్యరక్షాదేవి కుఱాలున కాజ్ఞాపత్రిక నంపెను. ఈవృత్తాంతము తెలిసికొని యతని యధీనమందలి సేనాపతు లెల్లరు మిగుల ననంతప్రీతి జెంది సీచవంశోద్భవ యగు నామె యానతి నుల్లంఘింపుడని కుఱాలునికే జెప్పిరి. “ఏది యెట్లయినను నామె మహారాజ్ఞ. ఆమె యానతి శిరసావహింప వలసినదే” యని యతఁడు బదులుపలికెను. సేనాపతు లందఱు సమ్మతింపక తప్పినదికాదు. సైనికులు కోపముతోడను క్లేశముతోడను



నన్నీ మిత్రులు కావోచ్చిరి. “స్త్రీ రాజ్యము చేయుచు దేశము నఁ బురుషులు నివసింపరాదు. ఎంత యన్యాయము ! దోషి హి విశ్వానభూతుకుఁడు పరాజితుఁడు నగువాఁడు ప్రభువయి నాఁడు ! విజయి యగురాజకుమారుఁడు వాని కధీనుఁ డయి నాఁడు !” అని సైనికులు విచారించ సాగిరి.

ఈవిధముగా నాలుగురోజులు గడచెను. అయినననాఁడు కుంజరకర్ణుఁడు తొలుపాటుతో కుఱాలుని సన్నిధి కేతెంచి “నేఁడు మీరు నావెంట శత్రుశిలాదుర్గమునకు రావలెను. దేవిగారి యానతి” యని పలికెను. కుఱాలుఁడు మహారాజ్ఞి యాజ్ఞను శిరసా నహించి మజ్జేమియు మాటలాడక కుంజర కర్ణుని వెంట నయగసాగెను. అతని వాచూక్తి యదగెను. కాకులు గగ్గిద్దట సై నెగురుచుండెను. కాంచనమాల నిక్క జూడను గాఁబోలు నని కుఱాలుఁడు చింతించెను. అయినను సంతరంగమునందలి యావేగ మేమాత్రము ముఖమునఁ గ నబడలేదు. త్రిరత్నములను స్మరించుచు నతఁడు కుంజర కర్ణుని వెంటఁ జనెను.

కుంజరకర్ణుని వెంటఁ బోవలదని సైనికు లనేకులు కుఱాలుని మిక్కిలి పార్థింపిరి. కాని యతఁడు చేసినదంతో వారిని నివారించెను.

కొంతదూరము పోయిన తరువాత కుంజర కర్ణుఁడు “కుఱాల కుమారా, మహారాజ్ఞి మీకుఁ గఠిన మగు నుత్తరువు పం పిన” దని చెప్పెను.

“అది యెట్టి దయనను శిరసా వహించ వలసినదే.”

“ఆమె యాతని శిరసా వహింతురేని జీవనము మరణము సమాన మగును.”

“కా నిండు.”

“మన మిరువురము కలిసి తక్షశిలయందు నూతన ప్రభుత్వ మేర్ప స్థాపింప రాదు?”

కుఱ్ఱాలుఁడేమియు బదులు పలుకక కుంజర కర్ణుని హృదయ ము కంపించునట్లు లనాదర సూచక దృష్టితో నతనివంకఁ జూడసాగెను.

“అట్లయిన నేను మహారాష్ట్ర యానతిచొప్పున మనుష్యులను బంపెదను. మనస్సు దృఢ పఱచుకొనుఁడు!” అని కంపమా న కంఠముతో నని కుంజరకర్ణుఁడు వెడలిపోయెను.

### ౪

కుఱ్ఱాలుఁడు త్రిశేరణములను స్తవము చేయసాగెను. ఏకాగ్ర చిత్తముతో నతఁడు శ్రీ బుద్ధదేవుని చరిత్రమును స్మరించుచు “ప్రాణులకు సుఖము కలుగుటకయి ప్రాణములను ద్వ జించుట శ్లాఘ్యమే. కాని నే నెవరి కొఱకుఁ బ్రాణములు విసర్జించుచున్నాను? దుర్మార్గురాలి పాపవాంఛ నెఱవేఱుటకంటె వే తేదియు జరుగదు!” అని చింతించి మరల నిట్లు తలఁచెను. “ఆమె యెట్టిదయనను బ్రకృతము మహారాష్ట్ర. ఆమె యానతి నుల్లంఘించుటకు వీలు లేదు. ఉల్లంఘించిన

చోయుద్ధ హత్యలు ప్రారంభ మగును.”

ఇంతలో కాంచనమాలసంగతి యతని కాకస్మికముగాఁబూ డకట్టెను. “జీవితేశ్వరీ, ఇక నీజన్మమున నున కన్యోన్యసం దర్శనము తటస్థింపదు! సెలవు!” అని హృదయపూర్వక ముగా సతఁ డనుకొనెను.

మహారాజ్ఞీయాజ్ఞాపత్రికను జేతఁ బట్టుకొని యప్పు డిరువురు చండాలు రాయింటిలోనికి వచ్చిరి. వారి నల్లని శరీరములం దంతటను నూనె చమిరియుండెను. నిరంతర మద్యపానము చే వారి విశాలనేత్రములు జపాకుసుమములవలె నెఱ్ఱవాటి యుండెను. నూనె కాటువారి విశాలముఖములు సుంగరము లు తిరిగిన గడ్డములును జడలు కట్టి చిక్కువడిన వెండ్రుక లును భయముఁ గొలుపు చుండెను. వారికి కంఠములందు జపాకుసుమమాలికలును హస్తములందు ధనుర్భాణములును గలవు. నచ్చినతోడనే వా రిట్లు ప్రసంగించిరి:—

“ఓరీ, యీరాజకుమారుని కన్నులు శీయఁ గలవా? ఇతని కన్ను లెంత పెద్దవి!”

“అజ్ఞాపత్రిక యీయనచేతి కియ్యరా!”

“చేతికిచ్చిన నేమగును? చూపించినచో సంతయుముగియును.”

“అట్లయిన నిఁకఁ బని లేదు” అనుచు నిరువురును కుణాలుని నేత్రములకు గుఱిపెట్టి భాణములు సాధించిరి; మొదటి చండాలుఁ డెడమకంటికిని రెండవవాఁడు కుడికంటికిని గుఱి పెట్టిరి. కుణాలుఁడు లేచి నిలుచుండి “ముందుగా నాజ్ఞాపత్రిక

చూపి తరువాత మీయిష్టమువచ్చునట్లు చేయవచ్చు”ననెను.  
“చూపిన నేమి లాభము? పని కాసీయఁగూడదా?” యని  
చండాలురు పలికిరి.

“పత్రిక చూడనిది మి మ్మేమియుఁ జేయనీయను” అని కు  
ణాలుఁడు వారిచేతులు కంపించునట్లు తీక్షణముగాఁ జూచెను.  
అంత నతఁడు వారిచేతులనుండి పత్రిక దీసికొని శిరముపై  
నుంచుకొని చదువుకొనెను. అం దతని కన్నులు తీయుట  
కాఙ్గ యున్నది. తివ్యరక్ష చేవ్రాలు గూడ కలవు.

అంత నతఁడు చండాలురతో “మీ కాఙ్గ యిచ్చినప్రకార  
ము చేయుఁ” డనెను.

“ఇక నేత్రములు తీయవచ్చువా?” యని మొదటి చండా  
లుఁడు ధనుర్భాణము లెత్తెను; కాని కుణాలుని నయనము  
లవంకఁ గూడలేకపోయెను.

పిమ్మట వాఁడు ధనుర్భాణములను గ్రిందఁ బెట్టి కుణాలుని  
వామనేత్రమున వ్రేలు దూర్చి క న్నూడఁబెట్టికెను. కుణా  
లుఁ డప్పుడు

ధర్మం శరణం గచ్ఛామి

సంఘం శరణం గచ్ఛామి

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి

అని స్తుతింపసాగెను. మొదటివాఁడు కన్ను లాగి యున్న  
త్తప్రాప్తియుఁడై రెండవకన్ను దీయ సిద్ధ పడెను. అప్పుడు  
రెండవ చండాలుఁడు “ఆకన్ను నావంతు. నీవు తీయుటకు

వీలు లేదు” అని పలుకుచు కుణాలుని కంటి కడ్డమువచ్చి నిలిచెను. మొదటి చండాలుడు వాని నొక్క తన్నుతో దూరముగా బడచోసి రెండవ కన్ను లాగెను. సిదప రెండు గుడ్లను జేత నుంచుకొని సింహనాదము చేయుచు వాడు రెండవవానిని మరల దన్ని వెడలిపోయెను.

౫

రెండవచండాలుడు వేమి యాలోచించు చుండెనో గాని యంతనజకును నోరు విప్పలేదు. మొదటివాడు వెడలిపో యినతరువాత కుణాలుని జూచి “మీ రింకను ఆ మంత్ర ములే జపము చేయుచున్నారా ?” అని యడిగెను.

“అవును.”

“మీకు బాధగా లేదా ?”

“కొంచెము.”

“కన్నులు లాగినాడు కదా—బాధ కొంచెముగా నున్న దని యెట్లు చెప్పగలిగితిరి ?”

“నాకు బాధ కొంచెమే. కొందఱు నాకంటె నెక్కువ బాధ పడుదురు.”

“ఏ మాలో చించుచు మీ రంతస్థిరముగా నుండగలిగితిరి ?”

“మాధర్మోపదేశమును.”

“మీ ధర్మోపదేశ మేది ?”

“నీకష్టములను గమనింప వద్దు. పరుల కష్టములను గమనించి వానిని దొలిగించుటకు యత్నింపవలెను అని.”

“ఇది యేనా మీధర్మము?”

“అవును.”

“అట్లయిన నేను బోవుచున్నాను.”

కుఱాలున కేమియుఁ గనబడ లేదు. చండాలు డతనికి సాష్టాంగ ప్రణామము చేసి ధనుర్బాణములను జపాకుసుమమాలికను గాఱవైచి పోయెను.

## ౬

కొంతసేపటికి కుంజరకర్ణుడు వచ్చి “కుఱాలకుమారా, మీ రీయింట నేయుండవలెను. మహారాజ్ఞాయానతి” యనిపలికెను.

“శిరసా వహించితిని” అని యతఁడు పలుక కుంజర కర్ణుడు స్వయముగా నానేల మాలిగ తలుపులు మూసి వెడలి పోయెను.

సరిశ్చేదము. ౧౧

## ౭

తిష్యరక్ష పాటలీపుత్రమున కేకాధీశ్వరి. మహామంత్రి రాధగుప్తుఁ డామెకు డక్షిణహస్తము. ఇరువురు సంప్రీతించి

రాజ్యము పాలించుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు అశోకుని యభి  
ప్రాయముకూడ గ్రహించుచుండిరి. ఈవిధముగాఁ గొన్ని  
మాసములు గడచెను. అయిదవమాసమున “కుంజరకర్ణుడు  
తక్షశిలా కారాగారము నుండి పాటిపోయె” నని వార్త వ  
చ్చెను. తరువాతఁ గొలఁది రోజులకు “కుంజర కర్ణుడు కు  
ణాలునితో మరల యుద్ధమున కుద్యమించినాఁ” డని యిం  
కొక వార్త వచ్చెను. “కుణాలు నోడించి కుంజరకర్ణుఁ డత  
నిని చెఱఁబెట్టినాఁ” డని తరువాత వేతొక వార్త వచ్చెను.  
యుద్ధక్షేత్రమునుండి వార్త వచ్చుటకు మాసము పట్టును.  
కావున కుంజరకర్ణుఁ డీలోపల నేమి చేయుచున్నాఁడో యె  
వ్వరికిని దెలియలేదు. నగరవాసులలో నాందోలనము మెం  
డయ్యెను. కుంజరకర్ణుడు విజయియై సైన్యమును నెంటఁగొ  
ని పాటలీ పుత్రమునకు వచ్చుచున్నాఁ డని కొందఁ డునికి.  
బ్రాహ్మణులు బౌద్ధుల నందఱను వధించుచు వచ్చుచున్నా  
రని మఱి కొందఁ డునికి. అందుదానికి రాజ్య మప్పగించిన  
చో నంతయు నిరంకుశముగా జరుగునని వేతొక కొందఁ  
డునికి. ఈసంగతులు అశోకునకుఁ దెలియ నీయ లేదని  
కొందఁ డునికి.

కొందఱు పాటలీపుత్రమును విడిచి స్థానాంతరమునకుఁ దమ  
పరివారమును బంపి వేసిరి.

కుణాలుడు బంది యయ్యెననుమాట విని యుద్ధస్థలమునకుఁ  
బోవఁడన కనుజ్ఞ నీయవలెనని కాంచనమాల తివ్యరక్షును

వేడుకొనెను. ఆమె వేడుకోలు నిష్ఫల మయ్యెను. మనోవ్యథ యపారమగుటచే నామె యీసారి యెవ్వరిమాటయు లక్ష్య పెట్టక రాత్రివేళ తక్షశిలా నగరమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను. ఆమె యంతఃపురము నిడిచిపోయిన దని నాగరకలోకమునఁ గలవరము పుట్టెను. రాజ్యలక్ష్మి అశోకుని విడిచిపోయిన దని యెల్లరు తలఁపసాగిరి.

తమ తల్లి వంటి కాంచనమాల వెడలి పోయినది మొదలు కొని దీనులు సర్వదా అశోకుని నిందింపఁ దొడంగిరి. ఆమెను వెదకుటకై కొందఱు తక్షశిలా మార్గమునఁ జనిరి. కాని యామె జాడ దొరక లేదు. సైనికు లనేకులు పేగ్గి తులయిరి. వారు కొంతదూరము పోయిరో లేదో కుంజరకర్ణుడు నచ్చుచున్నఁ డన్నవార్త తెలియపచ్చెను. నగరవాసుల భయమునకుఁ బరిమితి లేదు. “శత్రువు నచ్చుచున్నాఁడు. నగరరక్షణమున కుపాయ మే?” మని పౌరులు తివ్వరత్నాదేవి ప్రాసాదమును జట్టు ముట్టి హాహాకారము లాఁచెయఁ జొచ్చిరి.

తివ్వరత్న వారిమాటలు లక్ష్యపెట్ట లేదు. వా రందఱు నామెను నిందించుచు అశోకుని కొఱకుఁ జనిరి. నగరమునకుఁ జాలదూరములో నున్న వేణువనమున ఉపగుప్తునితో అశోకుఁడు నివసించుచుండెను. పౌరు లచ్చటికిఁ బోయి తమ విపత్తు సతనికిఁ దెలిపి స్వయముగా రాజ్యభారము వహింప వలసిన దని యతనిని వేడిరి. అశోకఁ డప్పుడు తివ్వరత్నా



రాధగుప్తులయెడ నించుక యప్రసన్నుడై నగరములోని కరిగెను.

౨

అశోకుడు బయలుదేటి వచ్చుచు మార్గమున నగరవాసుల వలన సమస్తవిషయములను సమగ్రముగా గ్రహించెను. కుఱాలునకు కాంచనమాలకు సంభవించిన దురవస్థ కతనిహృదయము మహావ్యథ నొందెను. అతడు ప్రాసాదద్వారము ను బ్రకట పూజించి పంపి నూటిగా తిష్యరత్నాదేవి మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆమెయు రాధగుప్తుడు నేదియో యాలోచించు చుండిరి. అశోకుడు రాధగుప్తునిజూచి “కుంజరకర్కుడు నసైన్యముగా వచ్చుచున్నాడా?” యనియడిగెను “కుంజరకర్కుడు తక్షశిలను జయించినమాట నిజమే. కాని యతఁ డచ్చటినుండి వచ్చుచున్నాఁ డన్నవార్త నా కింకను దెలియరాలేదు.”

“కుఱాలుఁ డే మయినాడు? కాంచనమాల యెక్కడ నున్నది? మీ రింతకాలము సైన్యము నేల పంప లేదు? పంపిన సేననుగూర్చి యేమి తెలిసినది? ఈవిషయములు నాకింతవఱ కేమియుఁ దెలియవచ్చినవి కావు.”

అశోకుడు ప్రశ్నముపైఁ బ్రశ్న మడుగుటవలన రాధగుప్తుడు ప్రత్యుత్తర మియలేకపోయెను. అశోకుఁ డాసమయమున వచ్చునని యతఁ డూహింపలేదు; కావున నతడు సిద్ధ

ముగా నుండలేదు. తన ప్రశ్నములకు సమాధానము రాసం  
దన అశోకుడు వ్యగ్రుడై ప్రశ్నములవల్లము కురిపించెను.  
అప్పుడు కంచుకి వచ్చి తక్షశిలనుండి విజ్ఞానవిదుఁ డొకఁడు  
వచ్చినాఁడని తివ్యరక్షకు విన్నవించెను. వెంటనే దర్శన మి  
ప్పించుమని యాయె యాజ్ఞ యిచ్చెను.

“తక్షశిలనుండియూ?” యని అశోకుఁ డనెను. కంచుకి సా  
ష్టాంగప్రణిపాతము చేసి “మహారాజునకు జయమగుఁగాక!”  
యనెను.

“జయము తరువాత నగును. అతఁడు వచ్చినది తక్షశిలనుం  
డియేనా?”

“చిత్తము.”

“అతనిని వెంటనే ప్రవేశపెట్టు.”

అప్పుడు మంత్రి కంచుకిని వారించి “దూత కిప్పుడు దర్శన  
మిచ్చుటకు వీలులేదు. విశేషించి దేవిగారుబడలియున్నారు”  
అలి పలికెను.

అశోకుఁడు రాధగుప్తునివంకఁ దీప్తిముగాఁ జూచి కంచుకితో  
“మహారాజునాజ్ఞ నిర్వర్తింపుము” అనెను. కంచుకి తొట్రు  
పాటుతో విజ్ఞానవిదుని దీసికొని రాఁబోయెను. మంత్రి యి  
ట్లనెను: “దేవా, తమరు రాజ్యము స్వీకరించుటకుఁ గొలఁ  
దిదినముల వ్యవధి యున్నది.”

“ఈసంగతి జ్ఞప్తి యున్నది. ఇప్పు డీమాట జ్ఞాపకము చేయు  
టలో మీయభిప్రాయ మేమి?”

“ఈ కొలదిదినములు మమ్ము స్వేచ్ఛగా వ్యవహారములు నిర్వర్తింప నీయకున్నఁ దమ ప్రతిజ్ఞకు భంగము వచ్చును.”

“ఈలోపల మగధసామ్రాజ్యము భ్వంస మగును!”

అశోకుఁ డీమాట లనుచుండఁ గంచుకి విజ్ఞానవిదుని గొనివచ్చి మహారాజు దర్శనము చేయించి వెడలిపోయెను.

విజ్ఞానవిదుఁడు తనయుత్తరీయము మడతలోనుండి చిన్నబరణి నెలుపలికిఁ దీసి రాణిచేతి కిచ్చెను.

“నీవు వచ్చినది తక్షశిలనుండియేనా?” అని అశోకుఁ డతని నడిగెను.

“చిత్తము” అని యతఁడు అశోకుని మాటలాడనీయక తివ్యరక్షతో నిట్లనెను: “దేవీ, ఈరెండు కన్నులు దెచ్చుట నా కెంత కష్ట మయినదో చెప్ప నలవి కాదు. రాజమార్గమున విశల్యకరణి దొరకినది కాదు. కావున నాకు—”

కన్నులమాట విన్నంతనే తివ్యరక్ష యడరిపడి బరణితెఱచి సేత్రములు నెలుపలికిఁ దీసి చూచెను. అపి నెనుకటివలెనే ప్రకాశించుచుండెను. వెంటనే యామె వానిని గ్రిందఁ బడవేసి కాలితో రాచి వ్యాకులభావముతో నెడలిపోయెను.

అశోకుఁడు విషణ్ణచిత్తుడై “ఈకన్ను లెవరివి? ఎచట లభించినవి?” అని యాతని నడిగెను. విజ్ఞాన విదుఁ డామాటలు చెవిఁ బెట్టక తనమార్గాయాసమును వర్ణింపఁ జొచ్చెను. “విశల్యకరణి వెదకుచు నొకసారి పామునోటఁ బడుటకు సిద్ధమయితిని; ఇంకొకమాటు పులి నోటఁ బడుటకు సిద్ధమయితిని.

కాకున్నచో నివి యిటులుండవు” అని యాతఁ డే మేమో చెప్పుచుండెను.

తివ్వరక్ష వెడలిచన్నతరువాత రాధగుప్తుఁ డతనిని బిలిచి “దేవిగారి కస్వస్థముగా నున్నట్లు తెలియలేదా? ని న్నన మయమున రమ్మన్న దెవ?” రని యడిగెను.

“నా కెట్లు తెలియును? ఒకానొకఁడు నాచేతికిఁ బాలధన మిచ్చి యిది మహారాష్ట్రగారి కిమ్మని చెప్పినాఁడు. దేవిగారికి నమర్పించినచో బహుమానముకూడ దొరకు నన్నాఁడు. నేను దెచ్చినాను.”

“ఎవ రతఁడు?” అని అశోకుఁడు పౌశ్నచేసెను.

“నాకుఁ దెలియదు. శాస్త్రపరీక్ష లెన్నో చేయవలెను. దానికి ప్రవ్యము కావలెను. అతఁడు నాచేతికి ధన మిచ్చి యింకను ధనము దొరకు నన్నాఁడు. నేను దెచ్చినాను.”

“అతఁ డెవరో గుర్తు పట్టగలవా?”

“పట్టలేను.”

“నీవు వచ్చిన దెక్కడ నుండి?”

“వాసుశీలమునుండి.”

“అది యెక్కడ?”

“తక్షశిల కెనిమిది కోసుల దూరమున.”

“అచ్చట శత్రువులసంగతి యేమైనఁ దెలిసినదా?”

“శత్రువు లెక్కడ?”

“తక్షశిలలో.”

“అవును. కొంచెము కొంచెము తెలిసినది. అయిదాటుమా సములక్రిందట తెగినకాళ్ళు బాగుచేసినాను. శత్రువులు వారి కాళ్ళు తెగఁగోసి నారట.”

అతనివలన వృత్తాంతము తెలియరా నని నిశ్చయించుకొని అశోకుఁడు “ఏమి జరిగింతుటకు నీ కుత ధనము కావలె ను?” అని యతనిని బ్రశ్నించెను.

“అంధత్వము పోఁ గొట్టుటకు.”

“అశోకుఁడు మరల సింహాసన మెక్కిన తరువాత రమ్మ. బహుమానము లభించును.”

“మహారాజు నా కెప్పుడు బహుమానము చేయును? అశోక మహారాజుగారి యభిషేకమువఱకుఁ గూడుచుందునా?”

“ఉన్నను నప్త మేమి?”

“తప్పక లభించునని తెలిసిన యెడల నాలుగైదురోజు లుం దును. రాజ్యము నితరులకు—విశేషించి ప్రీతి—కొనంగిన వారికి మరల రాజ్యము వచ్చునా?”

మంత్రీ యతనిని మందలించి “నీవు చాల ముగ్ధుఁడవు. ఎవ రితో మాటలాడుచున్నావో తెలియునా?” యనెను.

“తెలిసినను దెలియకున్నను వాస్తవమైన విషయము యము నియెదుటఁగూడ ననఁగలను.”

“ఇక నీ వతిథిశాలకుఁ బొమ్ము. మహారాజుకి విన్నవించి నీ బహుమానమునంగతి యేర్పాటు చేసెదను.”

“కాని, నే నెక్కునరోజు లుండజాలను.”

“నేడే యేర్పాటు చేసెద” నని మంత్రి యతనిని బంపి వేసెను.

### 3

విజ్ఞానవిదుడు వెడలి పోయినతరువాత అశోకుడు మంత్రిని జూచి “ఇది యంతయు నేమి?” యనెను.

మంత్రి అశోకుని పాదములపై వ్రాలి “దేవా, యీకొలఁ దిదినములు న న్నేమియు నడుగ వలదు. తమ సేవకుండ నైన నన్ను స్వయముగా నితరులచేతి కప్పగించితిరి! రాజ కార్యములు దురూహ్యములని తమకుఁ దెలిసినదే. ఈకొలఁ దిదినములు న న్నేమియు నడుగవలదు” అని విన్నవించెను.

“మంచిది. నగరవాసుల భయము నివారించుట కేమియు పాయ మూలొందినారు?”

“అదియు మహారాజుగారి యిచ్ఛాధీనము.”

ఇంతలో తక్షశిలా నగరమునుండి దూత వచ్చి కుణాలుడు పట్టు పడినది మొదలతనిపై నికులు పెచ్చు పెరిగి కొండలు శత్రుసైన్యములోఁ జేరిరనియుఁ గొండలు ప్రజలను బాధించుచుండి రనియుఁ ద్వరలో సైన్యమును సేనానిని బంప నియెడల వేలకొలఁది ప్రజలు నశింతు రనియు మంత్రికి విన్నవించెను. ఈవార్త నాకర్షించి వారిరువురును సత్వరముగా మహారాజు సన్నిధికిఁ జనిరి. అశోకుని యావేగ మప్పటి

కిని తగ్గలేదు. ఆమె చేతితో పైఁగ చేసి ప్రక్కోష్ఠశాలలో వేచియుండుఁడని చెప్పి త్వరలోనే యచటికి మరలి వచ్చి అశోకుని జూచి “దేవా, ఇంక నాకుఁ బ్రభుత్వముతోఁ బని లేదు. ఆఁడు దానను. రాజ్య చింత నాకు దుర్భర” మని నివేదించెను.

అంతట మంత్రి మాటిమాటికిని మహారాజు యస్వస్థతను గూర్చి హెచ్చరింపఁ జొచ్చెను.

“రాజ్య భారము నహింప” నని అశోకుఁడు చెప్పగా మంత్రి యడ్డువచ్చి “అట్లయినఁ బ్రధానా మాత్యపదవి స్వీకరించి నాకు సెలవు యిచ్చేయుఁ” డనెను.

“రాధ గుప్తుఁ డుండగా నింకొక మంత్రి” —

“అట్లయిన నీవిప్లవసమయమున నేనాధిపత్యము స్వీకరింపు” డని తివ్యరక్ష పలికెను.

“మంచిది. నేను సగరవాసులను శాంత పఱచి తక్షశిల కరిగెదను. నేను మరలి రానంతవఱకును మీరు వెనుకటి వలె నే ప్రభుత్వము నడుపుచుండుఁ” డని అశోకుఁడు పలికెను.

---

౧

తనభర్త బందియయినాఁ డని తెలిసినప్పటినుండియు కాంచనమాల మనస్సు స్థిమితముగా లేదు. కేవల మభ్యాసవశమున నామె ప్రతిదినము చేయవలసిన పనులు చేయుచుండేనే కాని వానియం దామె కుత్సాహము లేదు. నిత్యమామె సంఘభోజనము పెట్టించుచుండెను, దరిదురిలకు వస్త్రము లిప్పించుచుండెను, రోగుల కాషధము లిచ్చి వారల కుపచారములు చేయించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నామె కేవల మభ్యాసవశముననే జరుపుచుండెను. తానాపనులు చక్కగాఁ జేయుట లేదని యామె తెలిసి కొన్నది. ఒకనాఁడామె సంఘభోజనము పెట్టఁబోయి ముందుగాఁ బాయసము వడ్డించి నది. ఇంకొకనాఁడు రోగి కొకని కాషధ మిచ్చి మఱునాఁడు పథ్యము పెట్టించవలసి యుండ సాయంకాలమువఱకు నామె కామాట జ్ఞప్తికి రాలేదు. జ్ఞప్తికి వచ్చినంతనే యామె త్వరితముగాఁ బోయి చూచునప్పటికి రోగి మృతప్రాయుడై యుండెను. మఱి యొకదినము దరిద్రాబ్రాహ్మణున కన్నము గొనిపోవుచు నామె పుష్కరిణీతీరము చేరెను. కుఱాలుఁడు తాను నచ్చటి కొకనాఁడు స్నానమునకు వచ్చిన సంగతి జ్ఞప్తికి రాఁగా గయాశీర్షమునందలి పులివేట మొదలుకొని జరిగిన సంగతులన్నియు నామె స్మృతికిఁ దగిలెను.



అచ్చట నిలుచుండి యామె చింతామగ్న యయ్యెను. అప్పుడు గ్రద్ద యొకటి వచ్చి భోజనపదార్థములను దటాలునఁ దన్నుకొని పోయెను. మానసికస్థితి యిట్లుండ నింట నుండుట యసంగత మని యామె భావించెను. ఉత్సాహము లేవిషమి చేయరాదు. మనస్సు నిలకడగా నుండనిచోట నిలువరాదు. ఈరీతిగా నైదాఱు పర్యాయము లాలోచించి యామె యిల్లు విడిచిపెట్టెను. ఒకానొక నిశీథమున నంధకారము ప్రబలి యుండఁ దన భూషణములను గుటీరమున వినర్జించి భర్త నన్వేషింప బయలుదేతెను. ఆమె శాక్యభిక్షుకురాలివేషము దాల్చినది. శరీరమున ఘాలి చల్లుకొని తస్త కాంచన నన్ని భ్రమైన తనమేచిచాయను మఱుగు పఱచి ధర్మసంఘములకు నమస్కరించి మెలమెల్లినఁ బ్రాసాదము విడిచి యెంటిగా నంధకారసముద్రమున లీనమై పోయెను.

## ౨

పాటలీపుత్రమునకు తక్షశిల చాలదూరమున నున్నది. జాబు వచ్చుటకు నెలరోజులు పట్టును. కాంచనమాల యొక్కతె యంతదూర మెల్లు పోగలదు? కాని యామె ఋషికన్య. ఆమె జన్మభూమి పర్వతము. రాచనగరునందలి సుఖములామెకుఁ గట్టముగాఁ దోచెడివి. రాజధానియందలి విహంగములు మనసార సంగీతము పాడలేవు. పర్వతశిఖరమందుఁ బ్రాణులకు హాయి నింపుమారుతము ప్రాసాదమున లభింప

దు. మనసు విప్పి మాటలాడువారు రాచనగరులం దుండరు. కావున కాంచనమాలకుఁ బ్రాసాద నివాసమే కష్ట మయ్యెను. ఆమెకు మార్గాయాన మంతగా లేదు. అయినను జింతాభారముచే నామెకుఁ బ్రయాణము కష్టముగా నుండెను. ఎంత త్వరితముగా నామె నడచినను హృదయభారము తగ్గలేదు. రాజమార్గము చాలవంకరలు తిరిగిన చుట్టుత్రోవ యగుటచేతను మగధసామ్రాజ్యములోని పట్టణములు చాలవఱకు దానియంచున నుండుటచేతను దస్మార్గమున నరిగినఁ జాల యూలస్య మగునని కాంచనమాల పల్లెలమీఁదుగాఁ బోవుచుండెను. మైదానములవెంటను గ్రామములగుండను విసినములలోను జనుచు నదులు దాటుచుఁ బరిగతప్రాణ యగుటచే నామె భర్త నన్వేషించుచుండెను. భర్తరూపము హృదయమున సంకేతమై యుండుటచేతను మన స్సాతనియందు లగ్నమై యుండుటచేతను మార్గశ్రమ నామెకుఁ దెలియ లేదనవచ్చును. సరయూ నదీతీరమున నొకనాఁడనేకులు గుమిగూడి యుండిరి. మధ్యాహ్న సూర్యకాంతిచే దేదీప్యమాన యగు దేవియో గంధర్వ భామినియో విద్యాధిరాంగనయో యన నొప్పు దివ్యమూర్తి వారందఱును జూచుచుండ సరయూనదీలో దుమికెను. ఆసమయమున సరయూనది యుత్తాలతరంగమాలాలోల మై మృత్యుదేవతాకరాళదంష్ట్రావళివలె భయంకరముగా నుండెను. ఆజననమూహములో హాహాకార ముప్పత్తిలెను. నావను దీసికొని

కొండ తామెవెంట నరుగ యత్నించిరి. కాని యా దివ్య మూర్తి హస్తముతో వారిని వారించుచు “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి, సుఖం శరణం గచ్ఛామి, బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!” అని పలుకుచు వత్సోభరమునను నిరంతర సంచాలిత కరద్వయముతోను నదీతరంగములను భేదించుచు మార్గము పరిష్కరించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నామె సరయూనది దాటి యావలియొడ్డు చేరి యార్ద్రావసనములతోనే ప్రయాణము చేయఁజొచ్చెను.

### 3

అహిచ్ఛత్రజను లొకానొక నిశీధమున నాకస్మికముగా మేల్కొనిచిరి. భూమ్యా కాశములు నిండిపోవునట్లైవరో గాధలు గానము చేయుచు రాజమార్గమునఁ బోవుచుండిరి. ఆమెను గాంచి పురాధిష్ఠాత్రియగు దేవత యని కొందఱును విద్యాధరాంగన యని కొందఱును భావించిరి.

ఒకనాటి సాయంకాలమున మదిపుర పృజలు పెద్దపుష్కరిణి చుట్టును గుమిగూడి కోలాహలము చేయుచుండిరి. బాలకుఁడొకఁడందు బడి మునిగిపోయెను. వాని నెవ్వరును బయటికిఁ దీయ లేకుండిరి. వాని తలిదండ్రులు గుండెలు బాదుకొనుచు విలపించుచుండిరి. కొందఱు వారి నోదార్పుచుండిరి, కొందఱు తేస్తుచుండిరి, కొందఱు తీతగాండ్రును బిలుచుచుండిరి. అట్టిసమయమున జయధర్మ జయసంఘజ

యబుద్ధ యనుచు రక్తాంబరధారిణి యగు దేవీమూర్తి యచటి కాకస్మికముగా నేతెంచెను. అచటివార లామెను గాంచి యాశ్చర్యాన్వితు లయిరి. ఆమూర్తి యెవ్వరితో నేమియు ననక పుష్కరిణిలో దుమికి మునిగిపోయెను. ఇంతలో జలము నిశ్చల మయ్యెను. జలగర్భమున నిరువురు పాత్రులున్నారను చిహ్నములు కనబడ లేదు. యక్షిణి యెవ్వతియో వచ్చి బాలకుని బాతాళలోకమునకుఁ గొనిపోయినదని యంతయు భావించిరి. ఆశ్చర్యము! ఆదివ్యమూర్తి బాలకుని బట్టుకొని యంతలో వెలుపలికి వచ్చెను. అచేతనావస్థయందున్నవానిని దలదండులు హృదయము నకు హత్తుకొన వచ్చిరి. దేవీమూర్తి బాలకుని చరణములు పట్టుకొని గిట్టునఁ ద్రిప్పసాగెను. అచటివారెల్లరు నాశ్చర్య మొందిరి. వ్యాకులభావముతో వాని జననీ జనకులు చేతులు పట్టుకొన యత్నించిరి. కాని దేవీ బలమును నిరోధింప మానవులకు సాధ్య మగునా? కొంతసేపటికి దేవి యాకుట్టివానిని జననిచేతి కందిచ్చెను. బాలకుఁడు తల్లిచుంకను జేరి కిలకిల లాడెను. అచటివారెల్లరు నాదంపతుల యదృష్టమున కాహ్లాద మొందిరి. ఇంతలో దేవి యంతర్హిత యయ్యెను.

౪

కాంచనమాల క్రమముగా మాణిక్యాలాపురమునకుఁ బోయెను. ఆపట్టణము దాటిన తరువాత శత్రుప్రదేశము వ

చ్చును. ఆమె యాపురములోని ప్రభానమతమున విడిసి  
మందిరము లన్నిటికిని బ్రహ్మీణము చేసి ప్రాతఃకాలమునఁ  
దీర్ఘతనములను స్మరించి నిర్భయముగా శత్రురాజ్యమునఁ  
బ్రవేశించెను. రెండుమూడు రోజులు నిర్విఘ్నముగా, గడ  
చినవి. మూడవనాఁ డామె శత ద్రూపదిని దాటి నాలుగు  
కోసులదూరము చనునప్పటికి బహుసంఖ్యాకు లగుసైనికు  
లొకానొకచో నామెకుఁ గానవచ్చిరి. వారిని గాంచి కాంచ  
నమాల వేటొకమార్గమునఁ బోన నుద్యమించి కొంతదూ  
రము చని సాలవనమునఁ బ్రవేశించెను. ఇంచుక దూరమే  
గెనో లేదో యామెకు భయ మొదలెను. సూర్యరస్మి ప్ర  
వేశించుటకుఁ గష్ట మగునంత కష్టముగా నున్న సాలవృక్ష  
ము లామెకుఁ గానవచ్చినవి. కంబళము చొకచోఁ బడియుం  
డెను. ఇంకొక చోట వృక్షశాఖలు విరిగియుండెను. వేటొ  
కచో భిన్నభాండములు కావ్యములు పడియుండెను. ఎచ్చట  
ను మనుష్యునిజాడ లేదు. వెనుకనైపునుండి దూరమున నే  
మో వచ్చుచున్న క్లామెకు వినఁ బడెను. మనుష్యులో జం  
తువులో నిద్ధారణ చేయలేక యామె శీఘ్రముగా నడువఁ  
జొచ్చెను. కొంతదూరము పోవునప్పటి కామెకు వికటధ్వని  
వినవచ్చినది. చప్పుడుపులిల్లిన వైపు పరికించి చూడ న  
శ్వారోహులు కొండలు త్రొక్కు వట్టుకొని పశువులను దో  
లుకొని వచ్చుచుండిరి. వారిని చూడగనే యామె చెట్లమా  
టునఁ బోవసాగెను. ఇంతలో సరణ్యభూమి యదరునట్లు భీ

మణసింహనాద ముప్పతిలైను. పృతివృక్షమునుండి యిద్దఱు ముగ్గురు చొప్పున బహు సంఖ్యాకులు దిగి యడవి నిండిరి. ఏవంకఁ జూచినను యోధవేషు లామెకుఁ గానవచ్చిరి. వస్త్రములు భిన్నభిన్నములై, శరీరము లపరిష్కృతములై యున్న యా బ్రాహ్మణునికులలోఁ గొందఱకు యజ్ఞోపవీతములున్నవి, కొందఱకు లేవు. వృక్షములనుండి క్రిందికి దిగినవా రెల్లరు నాశ్వికులవై పు పరుగెత్తిరి. రాతులు వీరి కోసము భోజనసామగ్రిలు తెచ్చి యుండ నచ్చును.

కాంచనమాల రక్తాంబరమును జక్కగాఁ గప్పుకొని యొకానొక చెట్టుపంగమీఁదఁ గూర్చుండెను. దుష్టస్వభావు లగు సైనికు లసామాన్యరూపవతి యొకతె నడవిలో నుండుట చెల్లపై నుండి చూచిరి. అప్పు డనేకుల కనేకవిధములగు భావము లుదయించినవి. కాని వా రేమి చేయుదురు? రాతులు మరలివచ్చునఱకును వారు వృక్షములు దిగఁగూడ దని యాజ్ఞ. కావున నింతనఱకును వా రేమియుఁ జేయలేదు. ఇప్పు డాసుందరి యెందరిగినదో యని వారు వెదక నారంభించిరి. వృక్షమూలమున రక్తాంబరము కనఁబడగా నావైపున కేడ నిమిదిమందిసైనికులు పరుగెత్తిరి. ఇఁక దాగియుండుట నిష్ప్రయోజన మని తెలిసికొని కాంచనమాల చెట్టెక్కినది; ఎక్కి కొమ్మమీఁద నిలుచుండి యుచ్చైఃస్వరమున వారిని సంబోధించి “భర్తను వెదకుటకై బహుసూరమునుండి వచ్చుచున్నాను. ఆయన తక్షశిలానగరమునఁ జెఱసాలయం

దున్నారు. నే నచటికిఁ బోవుచున్నాను. న న్నడ్డగింపకుఁ  
డు!” అని పలికెను.

ఒకానొకపై నీకుఁడు పెద్దపెట్టున నవ్వి “అంతదూరము పో  
నక్కఱ లేదు. ఇచ్చటనే పతిలాభము కలుగు” ననెను. “ప  
తినా, ఉపపతినా నెడకునది?” అని మఱియొకఁ డనెను. ఇ  
ద్దఱు ముగ్గురు వృక్షము నాఠోహింపఁ జొచ్చిరి. “చెట్టెక్క  
వలదు. ఒక్కతన్నతోఁ గ్రిందఁ బడవైచెదను!” అని కాం  
చనమాల పలికెను.

అందఱును పెద్దపెట్టున నవ్విరి. చెట్టెక్కుమువ్వురిలో నొకఁ  
డామెను సమీపింప నామె వానిని గట్టిగాఁ దన్నెను. దా  
నితో వాఁడు నెత్తురు కక్కుకొని క్రిందఁ బడెను. మిగిలిన  
వారు భయపడి సత్వరముగా వృక్షము దిగిపోయిరి. చాల  
మంది వృక్షమూలము చుట్టును జేరిరి. అంత నెల్లరు నేమి  
చేయవలెనో యాలోచింపసాగిరి. ఒక్కఁడును జెట్టెక్కలేదు.  
ఆమె పిశాచాంగన యని కొందఱును దేవత యని కొంద  
ఱును బలుక సాగిరి. ఆమెను విడిచిపెట్టు డని కొందఱు  
నిరి. “భర్తను వెడకుటకు వచ్చినది, కనుక నిద్దఱుముగ్గు  
రు భర్తలను సమకూర్చి మఱి వెళ్ళనలె” నని కొందఱు నిరి.  
వారిట్లు మాటలాడుచుండ దూరమునఁ జేర్చియుంచిన కం  
బళ కాష్ఠాదులు మండఁ జొచ్చెను. అగ్ని జాజ్వల్యమాన  
మై యరణ్యమును గ్రసెంప నుద్యమించుచుండెను. ధూమ  
రాళిచే నడవియంతయు నొక్కసారిగా సంధకారబంధురఁ

మయ్యెను. చూచుచుండ, నశ్వారోహులు సేకరించిన భోజ్యపదార్థములను బావకబ్బాలలు చుట్టుముట్టెను. సేనాపతి మాటిమాటికి దూర్యధ్వని చేయుచుండెను. సైనికులకుఁ బ్రాణాధారమైన భోజనసామగ్రిలను నైశ్వానరుఁ డాహుతిగా గ్రహింపనుండెను. అపుడు వృక్షమూలమునందున్న వారెల్లరు భోజనపదార్థములను రక్షించుకొనుటకై పరుగెత్తి పోవలసి వచ్చెను. కాంచనమాలా పదాఘాతము తగిలిన వాఁడు నింకొక వికృతాకారుఁడు మాత్రము వృక్షము మొదటఁ గూర్చుండి పెద్దమౌనమున నుండిరి. వారి యుద్దేశ్య మేమో తెలియదు; కాని మంచి దయనట్లు తోచదు. చెట్టు దిగవలె నని కాంచనమాల కొకసారి బుద్ధి పొడమినది. కాని యట్టి దుర్మార్గులచేతఁ జిక్కుట మంచిదికాదని యెంచి యామె యింకను నృత్యగ్రమునకుఁ బోయెను. అచటఁ గూర్చుండి యామె యాచుప్తుల బారినుండి తప్పించుకొను నుపాయ మాలోచింపఁ దొడఁగెను. భగవంతుఁడే కాంచనమాల కుపాయము చూపినాఁడు! ఆమె నృత్యగ్రమునండి చూడఁ బహుసంఖ్యాకులగు సైనికులు మహారణ్యమును జుట్టుముట్టి యశ్వములను వేగముగాఁ బరుగెత్తించుచుండిరి. సూర్యకాంతిలో వారి కనచములు శిరస్త్రాణములును భగభగ లాడుచుండెను. తీక్షణములగు వారి శూలఘాతములపై నపరాహ్లాసూర్యకిరణములు ప్రతిఘటించి శీర్షవిశీర్షములై పోవుచుండెను. ఆశ్వికులు శీఘ్రముగా నరణ్యముఁ



జొచ్చి కాంచనమాల యధిష్ఠించిన వృక్షము వెనుకనుండి బ్రాహ్మణుని నాక్రమించిరి. వారిలో నొకడు వృక్షమూలమందున్న యోధవేషుల నిరువురను బల్లెముతో బాడి చిపోయెను. బ్రాహ్మణునిని లిస్టలు సత్వరముగా నొకలనుండి ఖడ్గములు దూసి యుద్ధము చేయఁ బోయిరి; కాని యయిదఱు బల్లెపుఁబోట్లతో ఊతవిత్తుతదేహులై నేలఁ గూలిరి. ముందుఁ బ్రచండపావకజ్వాలలను వెనుక నాశ్విక శత్రు సైన్యమును గాంచి బ్రాహ్మణయోధు లొకించుక స్తబ్ధులయిరి. బ్రాహ్మణులు మహావీరులు, యుద్ధమునఁ బరాజుఁగులు కారు. ఋక్కులను బఠించుచు నమస్కారపూర్వకముగా నగ్ని దేవున కభిముఖులై వారు శాస్త్రపుల నెదుర్కొనిరి. అప్పుడు సంకులనమరము జరిగెను. కాంచనమాల వృక్షాగ్రమునుండి యిది యంతయుఁ బరికించుచుండెను; కాని, పట్టమగు పొగచే నామెకు సరిగాఁ గానరాలేదు. సకిలింతలతో గుఱ్ఱములు నేల కొఱగుచుండెను. వికటహుంకారములు చేయుచు సైనికులు భూతలమున వ్రాలుచుండిరి. అశ్వకళేబరములు మానవగాత్రములు నగ్నిసోత్రున కావలతి యగుచుండెను. ఎవ్వరును బలాయనము చేయలేదు. కాంచనమాల యాఘోరయుద్ధమును జూడలేక దృష్టి మరల్చుకొనెను. ఎవరిభయమువలన నామె యింతవఱకును జెట్టు దిగివచ్చుటకు వీలు లేకపోయినదో వారు భూపతితులై యుండుట చూచి యామెహృదయము జాలిచేఁ గరగి పో

యెను. అంత నామె చెట్టు దిగి వచ్చి చూడ నిరువురును మరణోన్ముఖు లయి యుండిరి. బల్లెపుములుకులు వారిటొమ్ములనుండి వీపుల వెలుపలకు దూసుకొనిపోయినవి. వారి కింకను గొంచెము తెలివియున్నది. కాంచనమాల సమీపమునకుఁ జనగా నం దొకఁడు క్షీణహస్తములను జోడించి హీనస్వరముతో “దేవీ, క్షమింపుము.!” అని పై నేమియుఁ జెప్పలేకపోయెను. కాంచనమాల వాని నించుక కడలించి చూడఁ బ్రాణవిహంగము వాని దేహపంజరమును వీడియె గిరిపోయినది. అంతట నామె రెండవవాని కడకుఁ బోయి చూచి గుచ్చుకొని యున్న బల్లెపు ములికిని లాగి వేయ రక్తము చిమ్మిన గొట్టమునుండి వచ్చునట్లు వెలుపలికి లేచెను. తన యెట్టకోక కొంగు చింపి కాంచనమాల వానివ్రణముఖమున కడ్డము వైచెను. చెంత జరిము లేకుండుటచే నామె మెత్తని ధూళి గాయముపైఁ జల్లి సమీపమందలి యాకులు తీగెలును నలిపి యారసము దానికిఁ బూయఁబోవుచుండెను. ఇంతలో నుష్ప్రముల మీఁదను గార్దభముల మీఁదను సా మాను లుంచుకొని గూళ్వికులు కొండ జివరికి వచ్చుచుండిరి. ఆకారప్రకారములను బట్టి యం దొకఁడు దళపతియని కాంచనమాల గ్రహించెను. దళాధిపతి వారి నిగాంచిదగ్గఱకు రమ్మని యాజ్ఞాపింప గుంపు సమీపమునకు వచ్చెను. కాంచనమాల గాయమునకు రసము పూయఁబోవుచుండెను. నాయకుఁడు కంచరగాడిద మీఁది బరువు

ది.పి యేదో యశావధమును దీసి రోగి శరీరమునకుఁ బూసెను. క్రమముగా స్మృతి వచ్చినపిమ్మట రోగి కాంచనమాలను జూచి “నీవా!” యనెను. “ఇతఁడు నీ కే మగును?” అని దళనాయకుఁ డామె నడుగ, “ నే నీమెకుఁ బ్రబలశత్రువును” అని రోగి పలికెను. “శత్రువున కేల పరిచర్య చేయుచున్నావు?” అని నాయకుఁడు తన్నుఁ బ్రశ్నింపగా కాంచనమాల “ఇతని బాధ చూచి వైరము మఱచితిని” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆమాటలు విని నాయకుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి యాకాశము వంకఁ జూచుచు “గురుదేవా, గురుదేవా!” యనెను. “మీగురుదేవుఁ డెవరు?” అని కాంచనమాల యాతని నడిగెను. నాయకుఁ డిట్లు చెప్పెను. “ ఆయన యెవరో నే నెఱుగను. నే నిదివఱకుఁ జండాలుఁడను, తక్షశిలా నగరమున శూలారోపకుఁడను. ఒకనాఁడు మాప్రభువు నన్ను నింకొక శూలారోపకుని యొకా నొక నేలమాళిగలోనికిఁ గొనిపోయి యొక ఋషి నేత్రములను దీయ నాజ్ఞాపించెను. నాసహ చరుఁ డాయనకన్నులు పెకిలించినాఁడు. నయనము లూడఁదీయునపుడు ఋషికి బాధ కలిగినట్లు తోచలేదు. మీకు బాధగా లేదా యని నే నడుగ నీ వీమాట యనుటచే బాధసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చిన దని యాయన పలికినాఁడు. తరువాతఁ జాలసారు లాయన కొఱకు వెదకితిని. దుర్మార్గులగు బ్రాహ్మణు లాయన నెచ్చటనో దాచి పెట్టినారు.

ఎంత బెడకినను గనబడలేదు. తుద కావ్రయత్నము మాని యుద్ధమున గాయములు తగిలినవారికిఁ జికిత్సలు చేయుచుఁ దిరుగుచున్నాను. నావెంట నున్న యీ చండాలు రంకలు ను నా మతము ననలంబించినారు.”

చండాలుఁడు మాటలాడు చున్నంతసేపు కాంచనమాల వ్యాకులభావముతో నుండెను. స్వప్న తుల్య మగు వెనుకటి రోజు లామెకు నడుమ నడుచు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆముష్మి కు జాలుఁడే యని యామెకుఁ దోచెను. చండాలుడు మాటలు ముగించి ముగింపక ముందే యామె వ్యగ్రభావముతో “భద్రా, మీ గురుదేవు నా కొకసారి చూపగలవా?” యనెను. “ఆయన నాకుఁ గనఁ బడినయెడల వారి చరణనన్నిధానమున నాత్మనమర్పణము గావించుకొని యుందు” నని యతఁడు పలికెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను. “మీరు నాదుఃఖమునకు విచారపడుచున్నారు. కావునఁజెప్పచున్నాను. నాభర్త యాయుద్ధమున బది యయినాఁడు. ఆయన అశోకమహారాజుగారి సేనాధిపతి. మీగురుదేవుని దర్శనము లభించెనేని నాభర్త వృత్తాంతము తెలియవచ్చును. మాటలను బట్టి, మీరు పాటలీపుత్రమునుండి వచ్చుచున్నారని తలఁచెదను.”

ఇంతలా రోగి సీతార్థము చేసి యిట్లనెను..” మీ యిరువురు నాప్రాణము లిచ్చినారు. మీ కొకసంగతి చెప్పెదను చనిపోయిన యీచండాలుఁ డొకనాడు నాకు రెండునేత్ర

ము లిచ్చి వాసుకీశీలమునకుఁ బంపినాఁడు. నా కింతకన్న నేమియుఁ దెలియదు. నేనెఱిగిన దింతే.”

అంతట బౌద్ధచండాలుఁడు హిందూచండాలుని సమీపమున కేగి “ఓహో, ఇతఁడే యతఁడు. అపుడు కన్నులు దీసినది యితఁడే” యని పలుకుచుఁ జండాలుని కట్టుబట్టి తడవించుచున్నాఁడు. సంకేతాక్షరములు గలముద్ర యొకటి మాత్రము దొరకినది. అంత నతఁడు కాంచనమాలతో “నమస్కరుడు. గురుదేవుని దర్శనము చేయించెదను. కారాగృహమునఁ బ్రవేశించుట కుపాయము దొరకినది. నిశ్చయముగా గురుదేవుడు కారాగృహములో నుండును” అని పలికెను.

— — —  
చిచ్ఛేదము. ౧౩

౧

మొహరు తీసికొని బౌద్ధచండాలుఁడు యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోయి గాయములు తగిలి పడియున్న బ్రాహ్మణ బౌద్ధసైనికులకు శుశ్రూష చేయుభారము తనయనుచరులపై నిడి కాంచనమాలను వెంటఁ దీసికొని తక్షశిలానగరమునకు బయలు దేఱెను.

అప్పుడు తక్షశిల దురవస్థయందుండెను. అశోకుని ప్రభుత్వము బహుదినములనుండి లోపించిపోయినది. మాటిమాటి

కి యుద్ధములు జరుగుటవలన నగరములోని గొప్పగొప్పకుటుంబములు వితంతువులతో నిండిపోయెను. రాచనగరునందును బరివారము స్వల్పముగ నుండెను. అశోకుడు సేనాపతి కాబోవుచున్నాడని విని శత్రుసైనికులు యుద్ధమునకై సరిహద్దులకుఁ బోవుచుండిరి. నగరక్షుకొంగు భటులలోఁ గొందఱు యుద్ధమునకుఁ గొందఱు లూటీలకుఁ బోయిరి. మిగిలినవారి యకార్యములను సహింపలేక నగరవాసులు కొందఱు గ్రామాంతరములకుఁ బోయిరి. నగరములోని పెద్దలు పిన్నలను బాధింపఁ జొచ్చిరి. చిన్నవారందఱు గుమిగూడి పెద్దవారి యిండ్లను లూటీ గొట్ట నారంభించిరి. వారి కెచ్చటను నిరోధము లేకుండెను.

కాంచనమాలయుఁ జండాలుడును బహుకష్టముమీఁదఁ గారాగారముఁ జేరిరి. చెఱసాల శత్రువు కేర్పడినదయ్యును పహారా యిచ్చువారచ్చట నెక్కువమంది లేరు. అచట నున్న నలుగురైదుగురు కావలివాండుకూడఁ జెఱసాలతలుపుల చెంత గదిలోఁ జేరి గోల చేయుచున్నట్లు తోచెను. ఏవో భాగములు పంచుకొనుటలో వారికిఁ దగవు కలిగినట్లుండెను. బౌద్ధచండాలుడు బ్రాహ్మణచండాలవేషము ధరించిపోయి మోహరు మీపెను. ఒకఁడు బయటికి వచ్చి యేమి కానలేననెను.

“ప్రభువు నానతి నిర్వర్తింప వలెను.”

“నేఁడెందరు ?”

“ముగ్గురు.”

“అండఱ నొక్కసారిగార దొలగింపవలెను.”

“ప్రభువు నాజ్ఞ.”

అంతట లోపలనుండి యొకానొకఁడు “ఏమిరా, బయట గ  
డబిడ చేయుచున్నారు? ఇక్కడ పని సాగనియ్యరురా?”  
యనెను.

“ఉండు, సర్కారుపని.”

“ఇక నైదురోజులలో సర్కారుపని బయటఁ బడునులే? ఈ  
లోపుగార గొంచెము కూడఁ బెట్టుకో!”

అంతట పహారా జవాను తాళముచెవి తెచ్చి “మేము లో  
పలికి వెళ్ళలేము. నీవు సర్కారునొకరువు. తాళముచెవి మా  
కిచ్చి పో,” అని పలికెను.

అపరిచితునకు నిస్సంశయముగార దాళపుఁజెవి యిచ్చి వార  
డు లూటీ సొమ్ము విభాగించుకొనఁ గూరుచుండెను. కాం  
చనమాల వానితో లోనికిఁ బోయినసంగతి వారు గమనిం  
గ్గ లేదు. ఇరువురు లోనఁ బ్రవేశించిరి.

కాంచనమాల యదరిపడినది. లోపలఁ జీకటి. ఎలుకలు  
పందికొక్కులు కిచకిచలాడుచున్నవి. గజముదూరములో ను  
న్నవస్తువు కానవచ్చుట లేదు. తొలివ కనఁబడకుండుటచేఁ  
జేతితో వెదకుచుఁ దుదకు ద్వారమును గనుఁగొని చండా  
లుఁడు దానిని దెఱచెను.

అగది మిగులఁ జిన్నది. కష్టముమీఁద నొక రం దుండ వ

చ్చును. మనుష్యుఁ డొక డం దున్నాఁడు. పండుకొనుటకుఁ బక్క లేదు, త్రాగుటకు నీరు లేదు. లోటామాత్ర మొకటి కలదు. వారు లోనికిఁబోవగనే ఖైదీ యిట్లనెను. “నన్ను జంపివేయుఁడు! దప్పిచేఁ బ్రాణము పోవుచున్నది! నీటిబొట్టయినను దొరకదు! చంపఁ దలచిన యెడల నొక్కసారి గాఁ జంపివేయుఁడు? ఏల హింస పెట్టెదరు!”

“చెఱసాలలో నిట్టి కష్టము లుండునా?” యని కాంచనమాల చండాలు నడిగెను.

ఆమె కంఠస్వరము నాకర్షించి ఖైదీ కొంచెము ధైర్యము చెందెను. “అన్నా, నీ శత్రువులము. గాము, మిత్రులము. మేము బాంధవులము. శీఘ్రముగా నిన్ను ధరించెదము. కుఱాలుఁ డను పేరుగల రాజపుత్రుఁ డెచ్చట నున్నాఁడో చెప్పఁగలవా?” యని చండాలుఁడు వానితో ననెను.

“కుఱాలుఁ డెక్కడనా? వారిని మొదట బంధిగమునందుంచినారు. ఎచ్చట నెట్టియవస్థలో నున్నారో తెలియదు; అసలున్నారో లేరో కూడఁ దెలియదు.”

“ఇచ్చట మీ రెవ రెవ రున్నారు?”

“ఎట్లు తెలియును? నే నీగదిలో నున్న సంగతిమాత్రము తెలియును. బాధ యెక్కువగా నున్నప్పుడు కేకలు వేయుదును. ప్రక్కగదిలోనుండి యప్పుడప్పుడు కేకలు విసఁబడును. ప్రాణము పోవుచున్నది!”

“మీ రేమి భుజింతురు?”



“మొదట వారు భోజనం పెట్టెడివారు; వారమురోజుల నుండి పెట్టుట మానినారు. ఎత్తుగా నున్న యాచిన్న కిటికీ వెంట రెండు రొట్టెలు పడును. ఒకప్పుడు పగటివేళను వేటొకప్పుడు రాత్రివేళను వచ్చును. అవి తిందును. నీరు దొరకదు.

“అట్లయిన నతనికిఁ గొంచెము నీరు తెచ్చి యిచ్చెద.” నని కాంచనమాల పలికెను.

“అమ్మా, మీ కిట్టిపని యెందుకు? నేనే చేసెద” నని చండాలుఁ డామెతోఁ జెప్పెను.

“అమ్మా, యెనరు మీరు? పాటలీపుత్రములో నాకు జబ్బుగా నున్నప్పుడు దగ్గఱఁ గూర్చుండి పాలు త్రాగించినది మీరే యని కంఠస్వరమునుబట్టి తోచుచున్నది!” అని శ్లేధి పలికెను.

“నేనుకూడ నీవలె నాపదలో నున్నాను.”

“తెలిసినది. కుణాలప్రభునిసంగతి యడుగుటచేఁ దెలిసినది. మీరువచ్చినారు, కావున మాకుఁదప్పక విముక్తికలుగును.” అంతటఁ జండాలుఁడు జలము గొని వత్తు నని సూచించెను. కాని భటులు తన్ను మరల రానీయరేమో యనియు, సంగతి తెలిసిన నఱకి వేయుదురేమో యనియు సంశయించి, శ్లేధిని జూచి “నీ కోపిక యున్నదా? మాకుఁ గొంచెము తోడ్పడఁగలవా?” యనెను.

“ఏడేనిమిది రోజు లన్నములేక యోపిక యుండునా? అయి

నను ముక్తికలుగునన్న యాశచేఁ బది యేనుఁగులబలము వచ్చును. ఇప్పు డేమి చేయవలెనో చెప్పు.”

“చెఱసాలతలుపు లన్నియుఁ దెఱవవలెను.”

“ఇప్పుడే!” అని బందీ సంతోషముతో జయధ్వని చేసెను.

ప్రక్కగదులనుండి జయధ్వనులు వినవచ్చెను.

“ఘైదీలు చాల గోల చేయుచున్నారు” అని బ్రాహ్మణులు మరల దోపిడిడబ్బు లెక్కించుకొనఁ గూరుచుండిరి.

## ౨

క్రమముగా వా రేడెనిమిది మంది ఘైదీలను బయటికిఁ దీసిరి. పిమ్మటఁ దాళపుఁజెవులగుత్తి తెఱించి తల కొకచెవి యిచ్చి కనఁబడిన తాళముల నెల్లఁ దెఱపించిరి. ఆచీఁకటికొట్ల నుండి క్రమక్రమముగా నూటయేఁబదిమంది జాడ్ధవీరులు బయటికి వచ్చినారు. కాంచనమాల తమ్ముధరించుటకు వచ్చిన దని తెలిసికొని వా రెల్లరు నానందమున జయధ్వనులు గావించినారు.

బ్రాహ్మణు లప్పటికి నేమో చేయుచుండిరి. ఈసారి జయధ్వనులు వినినంతనే వారు భయపడి వచ్చిచూడ, ఘైదీలు తలుపులు తెఱచుకొని జయధ్వనులు చేయుచు సింహద్వారమువైపునకు వచ్చుచుండుట కానవచ్చెను. అంతట వారు ప్రమాదము జరిగినదని గ్రహించి దొరకిన మార్గమువెంటఁ బలాయితమై లయిరి. లూటీధనము లెక్కపెట్టుట కొంతవఱ

కు జరిగినది. కొంతడబ్బు తీసికొనిపోవుటకు వీలుపడినది, కొంత మిగిలిపోయినది. బ్రాహ్మణులు పాటిపోయిరి.

అంతట కాంచనమాల ఖైదీల కాహారాదులు సహకూర్పణ బ్రస్తావించెను. అందఱును బ్రాహ్మణుల భండారమునుండి భోజనపదార్థములను గొనివచ్చిరి. కాంచనమాల స్వయముగా వంటచేసి వా రందఱకును భోజనము పెట్టెను.

భోజనానంతరము వారు విశ్రాంతి దీసికొనుచుండ కాంచనమాల కుఱాలునివృత్తాంతము వారి నడిగెను. ఎవ్వరు నతని వార్త చెప్పలేకపోయిరి.

మహారాజుగారి రహస్యాజ్ఞను దెలుపుటకై కుంజరకర్ణుడు కుఱాలుని గొనిపోయినతరువాత నాతనివృత్తాంతము తెలియుటకు వీలు లేకపోయెను. కుఱాలునిజాడ తెలియకపోవుటచే సైనికులు విభ్రాంతు లయిరి. అసంతుష్టు లయిన సేనాధికారులను కుంజరకర్ణుడు కౌశలమునఁ గారాగ్రహమున వేయించెను. కొందఱికి మహారాజ్యదేశము చెప్పినాఁడు, కొందఱును రాజనభ నుండి చెఱసాలకుఁ బంపినాఁడు, కొందఱును యుద్ధమున జయించి ఖైదు చేసినాఁడు, కొందఱును సంహరించినాఁడు. మిగిలినవా రీచెఱసాలలో నుండిరి. వారిని కాంచనమాల విడిపించినది.

ఆమెకు భర్తజాడ తెలిసినది కాదు. పిమ్మట నామెవారిలో గట్టివానిపై వారి భార ముంచి “స్వామిని వెదకుట కిప్పుడే బయలుదేలుచున్నాను. మీ రందఱు నేదోవిధముగా నా

త్మరక్షణము చేసికొనుడు” అని పలికెను.

అంతటఁ జండాలుని యాదేశానుసారముగా వా రెల్లరు నా లోచించి “ఇచ్చటి నుండి యాత్మరక్షణము చేసికొనుట క ప్రము. మన మెల్లరము నైరుల న్నాక్రమింతుము.” అని నిర్ధారణ చేసికొనిరి.

కారాగారము రాజభవనమునకు సమీపమునం దున్నది. వా రెల్లరు తెల్లవాలులోపల బంధనాలయమునుండి ప్రాసాదమునకు సారంగము త్రవ్విరి. మఱునాఁ డుదయమున నేఁబదిమంది సారంగమువెంట రాజసౌధమును జేరఁ బోయిరి. ఏబదిమంది ద్వారము నాక్రమించిరి. అచ్చట రక్షకు లెక్కువమంది లేకుండుటచే రాజభవనము శీఘ్రముగా స్వాధీనమయ్యెను. అంతట వారు ప్రాసాదమున నివసించఁజొచ్చిరి. భాండారము వారిచేఁ జిక్కియె. అశోకునిపేర వారు ప్రభుత్వము సాగింపఁ జొచ్చిరి. విప్లవమునెడ విరక్తి చెందినవారందఱును వారితో నేకీభవించిరి. అచ్చటచ్చట లూటీలు చేసి జీవింప అశోకునిపై నికులు వచ్చి వారితోఁ గలిసిరి. ఇంకను ననేకులు తోడ్పడిరి. అశోకుఁడు కుంజరకర్ణుని జయించి ఖైదు చేసినాఁ డన్నవార్త కొలఁదిరోజులకు వారికిఁ దెలిసెను. తర్వాత కుంజరకర్ణుఁ డెచ్చటికో పాటిపోయినాఁడనియు నతనిని బట్టుటకు అశోకమహారాజు పై నికులను బంపిననియుఁ దెలిసినది. నేనాపతి లేకుండుటచే పై నికులు తక్షశిలానగరమునకు వచ్చిరి. దుర్గముమీఁదను రాజసౌధ

ముమీదను అశోకుని పతాక లెగురుచుండెను. ఉపాయాం  
తరము లేక శత్రువు లెక్కడివా రక్కడ యథాయథ ల  
యిరి. విప్లవము శాంతించెను.

బాధలు బహుప్రదేశమునుండి తక్షశిలానగరమునకు వచ్చు  
చుండిరి. కుణాలుని జాడమాత్రము తెలియలేదు. ఎల్లడ  
శాంతి నెలకొనెను. అశోకమహారాజు ససైన్యముగా తక్షశి  
లానగరమున కేతెంచునని వార్త తెలియవచ్చెను. కాంచ  
నమాలకు శాంతి కలుగ లేదు. భర్తజాడ యామెకుఁ దెలి  
సినది కాదు. ఏ యేప్రదేశమునందుఁ దనభర్త బందిగా  
నుండవచ్చు నని యామె కనుమానము కలిగెనో యా యా  
స్థలమునకుఁ జండాలుని వెంటఁ బెట్టుకొని యామె కుణాలు  
నన్వేషించెను. కనఁబడిన గొప్ప బాధుల నిర్దానము విడిపిం  
చెను. కాని భర్తజాడ యామె కెచ్చటను దొరక లేదు.

ఒకనాటి సాయంకాలము చండాలుని వెంటఁ బెట్టుకొని  
యామె యరణ్యమునఁ జనుచుండెను. కాంచనమాల వాని  
కనేకేతిహాసములు చెప్పుచు ననేక ధర్మము లుపదేశించు  
చుండెను. ఆ సమయమున నాకస్మికముగా కాంచనమాల  
స్తంభితయై నిలువఁబడెను. శ్రద్ధతో నామె యేమో విను  
చున్నట్లుండెను.

“ఏ మది ?” యని చండాలుఁ డామె నడిగెను.

కాంచనమాల కుడి చేతితో వానిని వారించి “ఊరకుండు”  
మనెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యాన్వితుఁడై కాంచనమాల ముఖము వంకఁ జూచుచు నిలుచుండెను.

“కుఱాల కుమారుఁ డిచట నున్నాఁ” డని కొంతసేపటి కా మె పలికెను.

“ఉన్నారా? మీకెట్లు తెలిసినది.?”

“వినఁబడుట లేదా యాకంఠస్వరము? నేను బాగుగా గుర్తించితిని.”

“ఎవరి కంఠస్వరము?”

“వినఁబడుట లేదా? నాచెవులకుఁ జక్కగా వినవచ్చుచున్నది. ఆకంఠధ్వని చక్కగా గుర్తించితిని. ఇంకను వినఁబడుట లేదా? నాశరీరము దుర్బల మగుచున్నది! నే నీక నిలువ లేను. రమ్మ!” అని పలికి కాంచనమాల శీఘ్రగమనమున స్వరము వచ్చువై పునకు నడచెను. లతావితానములను ద్రెంచుచుఁ గంటకములను లక్ష్మమునేయక కూపసమీపమునకుఁ బోయి “నాథా, ఇదిగో వచ్చితిని!” అని యామె బావిలో దుమికెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యముతో నామె ననుసరించెను. కూపము సమీపమునకుఁ బోవు నప్పటికి “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి! సంఘం శరణం గచ్ఛామి! బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!” అను వాక్యములు వానికి వినవచ్చెను.

కుఱాలుడు సర్వధర్మమమతా విపశ్చిన్నామక సమాధి బల మున బాహ్య జ్ఞాన శూన్యుఁడై యుండెను. కాంచన

మాలయు బావి యడుగున భర్తృహస్తమును బట్టుకొని మూర్ఛితవలె బాహ్యజ్ఞాన శూన్యయై యుండెను.

### 3

అంతటఁ జండాలుఁడు వారి నిరువురను భుజములపై వేసికొని బావిలోనుండి బయటికి వచ్చెను. ఇరువురకును బాహ్యజ్ఞానము లేదు. చాలనేపటికి కాంచనమాలకుఁ జైతన్యము వచ్చినది.; కుణాలు నకు మాత్రము రాలేదు. రాత్రియంతయు నతఁ డాస్థితియందే యుండెను. అతని నోటినుండి త్రిశరణనామములు మాత్రము వెలువడుచుండెను. ప్రభాతమున నతనికి బాహ్యజ్ఞాన ముదయించినది. కాంచనమాలా శరీరస్పర్శ ననుభవించి యతఁడు “కాంచనా, నీ వింత దూర మెట్లు వచ్చితివి ? యనెను.

ప్రత్యుత్తర మిచ్చి శక్తి లేకుండుటచే కాంచనమాల యాతనిముఖము వంకఁ జూచెను. కుణాలుని నేత్రకోటరములలోఁ గనీనికలు కానరాకుండుటచే నామె “ఇది యే ?” మనెను. “కాంచనా, నేత్రములు లేకపోవుటచేత సమాధియందుండఁ గలిగితిని. నేత్రము లున్నయెడల నట్లు చేయలేనివాఁడ నే,” అని కుణాలుఁడు భార్యతో ననెను.

చండాలుఁడు కాంచనమాలను గూచి “పట్టణమునకుఁ భావుదమా ?” యనెను.

“ఇఁకఁ బట్టణముతో నేమి పని ? ఇచ్చటనే యుందును. న

మాధికి విఘ్నము కలుగదు.” అని కుణాలుడు వచించెను. చండాలుఁ డంతట నల్వంకలఁ జూచెను. లతాప్రతానముల చేఁ గూపము చుట్టు ప్రక్కల నున్నయడవియు సుందరము గా నుండెను. అచ్చడ వెన్నెల పర్విన ప్లతనికీ దోచెను. చూడ జూడ నతని కాశ్చర్యము కలిగెను.

అంతటఁ జండాలుఁ డీ యద్భుత వృత్తాంతమును బ్రకటిం చుటకై పట్టణమునకు బయలు వెడలెను. భార్యాభర్త లిరువురు నేమేమో మాటలాడు కొనుచుండిరి.

## ౪

ఒక్కొక్కరే వచ్చి యచ్చట గుమిగూడఁ జొచ్చిరి. క్రమ ముగా బాద్ధు లనేకు లేతెంచిరి. అశోకుఁడు రాత్రివేళ తక్ష శిలానగరమున కేగుదెంచి కోడలి గుణసంపదచే దేశమున శాంతి నెల కొన్నం దులకు మిక్కిలి యానందించెను. నేడు పుత్రుని సమాధి సఫల మయ్యెనని యాకర్షించి సపరివార ముగా నతఁడు వనమున కరుదెంచెను. కుణాలుఁ డప్పుడు జి న్గుల కుపదేశముచేయుచుండెను. శ్రీబుద్ధభగవానుని అవదా నమాల నుండికథలు చెప్పుచు నతఁ డచ్చటిజనుల నానంద వారిధి నోలలాశించు చుండెను.

అశోకుఁడు నిశ్శబ్దముగాఁ జాలనే పాసుధామయోక్తుల నాల కించి యానందము పట్టఁజాలక ప్రసంగము చేయుచుండగనే కుమారునిఁ గొగిలించుకొనెను. కుణాలుడు తండ్రికి సా



ష్టాంగ సమస్కారము చేసెను. బహుకాలమునకు సమాగమమగుటచే నిరువురు నానంద బాష్పముల విడువఁ జొచ్చిరి. కుఱాలుఁ డంధుఁ డయ్యె నని అశోకుఁడు గ్రహించి “నాయనా, నీ క్షేదశ యెవరివలన సంప్రాప్తించినది?” యని కుమారు నడిగెను.

“కన్నులున్నయెడల సమాధి సంస్థించి యుండదు” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఇంతలో కుంజర కర్ణుని బట్టుకొని కొండఱుపైనికు లామార్గము వెంటఁ బోవుచు అశోక మహారాజు జచ్చట నున్నట్లు విని శ్రభువు నన్నిధి కతనిని గొనివచ్చిరి. కాలుసేతులకు సంకెలలు వేసి నలుగురు పైనికు లాతనిని మహారాజు నెదుటకుఁ గొనివచ్చిరి.

తివ్యరక్ష కుఱాలుని కన్నులు తీయించినప్పటి నుండియు నీ నేత్రము లెవరివో యెవరు పంపినారో యని మహారాజు మనస్సు మిక్కిలి శంకాస్పద మయ్యెను. నేడు సంగతి యంతయు స్ఫురింప నతఁడు మహాకోపముతో కుంజర కర్ణుని జూచి “సరాధమా, నాక మారుని కన్నులు దీయించితివా?” యనెను.

కుంజర కర్ణుఁడు మందహాసము చేయుచు నిట్లనెను. “అశోక నేనానీ, నన్ను రక్షింపు మని నిన్ను వేడను. నీవు స్వధర్మమునం దున్నంత కాలము నీకు నేవ చేసితిని. నీవు ధర్మము త్యజించిన తరువాత శత్రువు నైతిని. బాధ్యులతో నే నెన్న

డు నొక్కసారియైనను సత్యము చెప్పలేదు. ఈనా తుదిరోజున నీతో మాత్రము సత్యము పలికెదను. ధర్మభయముచే గాదు. ధర్మేతరులతో నసత్యము చెప్పినను దోషమేమి? నేడు నేను సత్యము చెప్పటచే నీకు మనోవ్యధ కలుగును. ఎవతెను మిక్కిలి ప్రేమించుచుంటివో యెవతెను రాజరాజేశ్వరిని జేసితివో యాభ్రష్టురాలు నీకుమారుని కన్నులు దీయించినది! అమె జాన్త మతావలంబిని కాదు—హిందువు! దీక్షాసమయమున జరిగిన తిరుగ బాటులో నన్ను విడిపించిన దామెయే; కత్తి గట్ట నుత్సాహము పురికొల్పిన దామెయే. కుణాలునితో యుద్ధమున నోడి నేను బందీ నైనపుడు నన్ను విడిపించి నా కధికార మిచ్చిన దామెయే. నేటికి నామెయే రాజేశ్వరి. నాసంకెలలు తీయించి నన్ను తక్షశిలానగరమున కధికారిని జేయు మని యామె కడనుండి నీ పేర నాజ్ఞా పత్రము తెప్పింపఁ గలను; కాని యామె కిప్పుడు మతిభ్రంశము కలిగినది. నాపరివారము తిరిగి పోనియెడల నేను జిక్కువాడను గాను; ఇచ్చటనుండి పాటలీ పుత్రమునకుఁ బోవకుండ ని న్నరికట్టు వాడనే!”

ఈమాట లాలకించునప్పటికి మహారాజు నిర్వాక్కు నిశ్చేష్టుఁడు నయ్యెను.

“నాకు శిక్ష విధింతువా? యని కుంజరకర్ణుడనెను.

“తివ్వరక్ష కధికార మున్నంత కాలము నీవీప్థితియందే యుండువు.”

“న న్నుంచినట్లే ! నేడు మూడవ యామమున నీదేహము పంచభూతములలోఁ గలిసిపోవును. !” అని పలికి రక్షక భటులనంకఁ జూచి కదలుఁ డనెను.

మంత్ర ముగ్ధులవలె వా రతని నొకానొకవృక్షముక్రింద నిలువఁ బెట్టిరి. ఇవ్వుదేవతానామము జపించుచు కుంజరకర్ణుఁడు దేహము చాలించెను.

### పరిచ్ఛేదము ౧౪

౧

“నేటినుండి రాజ్యభారము స్వయముగా వహించితి” నని యావనమునుండియే అశోకుఁడు ప్రకటించెను. కుణాలుని కాంచనమాలను వెంటఁ బెట్టుకొని యతఁడు తక్షశిల కేతెంచెను సంసారభారము వహించుటకు కుణాలుఁడు సమ్మతించలేదు.

“భగవన్, బోధిసత్త్వ, తమరు మాయాతిథ్యము స్వీకరించి శుభద్రాగి నొకసారి కలిసికొనవలె” నని మహారాజు ప్రార్థింపగా కుణాలుఁ డంగీకరించెను. అంతట తక్షశిలా పరిపాలనమునకుఁ దగు నేర్పాటులు చేసి విశ్వానరపాత్రు లగుకొలఁదిమంది సైనికులను కుణాలుని కాంచనమాలను వెంట నిడుకొని మహారాజు త్వరితగామియగు రథ మెక్కి పాటలీపుత్రమునకు బయలుదేఱెను.

## ౨

పాటలీపుత్రము చేరినతోడనే తివ్యరక్షను న్యాయసభకుఁ గొని రా నేవకులకు మహారాజున తిచ్చెను. ఆజ్ఞ నిర్వర్తిల్లుటకుఁ బూర్వమే తివ్యరక్ష యచ్చటి కరుదెంచెను. ఆమె వేషము వికృతముగా నుండెను. కేశము లంటలు గట్టిపోయినవి. పరిధానము జీర్ణమై యున్నది. వచ్చి యామె మహారాజుతో “నాపీఠముమీఁదఁ గూర్చుండ వద్దు” అని పలికెను.

“దూరముగా నుండు దుర్మార్గురాలా!” యని మహారాజు అచెను. అప్పుడు కోపముతో నామె అశోకునిఁ గొట్టఁబోయెను. ఆమెను బట్టుకొండని యతఁడు నేవకుల కానతిచ్చెను, కాని వారామెను బట్టుకొన సాహసింప తేదు. అంతట కాంచనమాల లేచి యామెను బట్టు కొనెను. తివ్యరక్ష కాంచనమాల ముఖమునైపు తేటిపాటఁజూచుచు “అమ్మా, నమస్కారము ! నీవు మాకుఁబుంబము నేల విడిచిపోయితివి ! నీకోసము నే నెంతో వెడకినాను. ఎచ్చటికిఁ బోతివి?” అని కాంచనమాల శరీరము నిమిలెను.

పిమ్మట సచ్చటినుండి కదలి వచ్చి తివ్యరక్ష మహారాజును జూచి “ నేను భ్రష్టురాలను గానియెడల నీ వెట్లు మహారాజు వయితివో ! మఱి నిన్ను మోసగించి నేనుమాత్ర మెట్లు మహారాజు నగూడునో ! నీ వెదురు తిరుగు. నీకు ధన ముచ్చెదను. చేత నయిన యెడల నీ పిరికి పంపలను బాటఁ

దోలీ బ్రాహ్మణధర్మము నెలకొల్పుదు.' నని కుంజరకర్ణునితోఁ జెప్పినా" నని పలికెను.

“ఇఁక విన నక్కఱ లేదు. పాపిష్ఠురాలా, దంభతపస్విసీ, నన్ననుక్షణము మోసపుచ్చినావు. మొట్టమొదటనే నీవు బౌద్ధధర్మము స్వీకరించినావు కావా? పిమ్మట నాపీయపుత్రుని కన్ను లూడఁ బెఱికించితివి. నీయుద్దేశ్యమేమో తెలియదు. ఎట్లయినను నీకోర్కె చెడ్డదే. కాని మంచిది కానేరదు. నిన్ను కుక్కలకు వేయించెదను! నాయెదుటినుండి దూరముగాఁ బో!” అని మహారాజు కేకవేసెను.

“అహహా! ఏమి పాడుచున్నావు! ఏదీ పాడు తిరుగ! నీకు సింహాసన మిచ్చి పోయెద” నని పలికి తివ్యరక్ష కుఱాలుని దగ్గఱకుఁ జని యాతని గడ్డ మెత్తి “ఏమి, బాబూ,, నీమణులుకెందు నేవి? ఏవి నీ నేత్రములు!” అని యాతనిమేను నిమూరఁ జొచ్చెను.

“ఓసి మంగలిదాన! కుంజరకర్ణున కేమి యానతిచ్చితివే!” అని మహారాజు జిజ్ఞాసెను.

“మంగలిదాననా? రాజరాజేశ్వరిని! రాజ్యము సమస్తము వ్రేలిమీదఁ ద్రిప్పి విడిచిపెట్టితిని నన్నా మంగలిదాన ననుచున్నావు”

“కాదు. సావిత్రివి, ధన్యురాలవు!

“ సావిత్రిని గాను. భిష్ణురాలను!

అంతట కాంచనమాల అశోకునితో నిట్లనెను. “దేవా,

ఇప్పు డీమెకు వెట్టి యెత్తినది. తమ రీమె నేల నిందించెదరు? శాస్త్రి చేసినను లాభ ముండబోదు. నా దొక్కమనవి కలదు. ఈమెను నా కప్పగింపుఁడు. నే సీమె యున్నాడ ముపశమింపఁ జేసి ధర్మ పథమున కీమె మనస్సు గొనివచ్చెదను.” “నీచేతఁ గాదు!”

“ఆభారము నాది. ఈమె సుద్ధరించుమార్గము చూచెదను. నాచేతఁ గాని యెడలఁ ప్రభువుగా రున్నారు కదా!:

“మంచిది. ఉన్నాడము తగ్గినపిమ్మట సీమెకుఁ బ్రాణదండనము విధించెదను!”

“నలదు మహారాజా! దేవరవా రీమెను తుమింపఁదగును.”

“ఇట్టి పాపిష్ఠురాలిని తుమించినయెడల మఱి యెవరికి శాస్త్రి చేయుదును?”

తివ్వరక్ష నృత్యము చేయుచు మహారాజుకడకు వచ్చి “గొంతున కురి పోసుకొని చచ్చెద!” నని యటచెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను. “అది యెట్లున్నను మహారాజా, యీమె నాభర్త నేత్రములు తీయించినది. ఆయన బోధినత్వఁ డయినాఁడు. అభియోగము తేలేదు. ఈమెను తుమింపుఁ డని నావిన్నపము. ధర్మమున్నయెడల నాభర్తకు మరల నేత్రములు వచ్చును!”

“నీ వెంత స్థూత్రము విడువ కున్నావు. సరే, తీసికొని పొమ్ము. ఈమె నీదాసిగా నుండును” అని మహారాజు పలుకగా కాంచనమాల తివ్వరక్షచేయి పట్టుకొనెను. మంత్రులు

ధ్వలె నామె కొంచనమాల వెనువెంటనే చనెను.

### 3

తిమ్మరక్ష వెడలిపోయిన తరువాత మహారాజు లేవబోవు మండునంతలోఁ బ్రీతీహారి వచ్చి వాసుకీశీలమునుండి విజ్ఞానవిదుఁ డేతెంచె నని విన్నవించెను. అతనిని దోడ్కొని రమ్మని తోడనే అశోకుఁ డానతిచ్చెను. ఆయన వచ్చినతరువాత “నీ వేల వచ్చినా?” వని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను. “తమరు ప్రభువు లయినతరువాత నన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు; బహుమానము లభించు ససి సెలవిచ్చినారు. అందుకని వచ్చినాను. దేవరవారు లక్షముద్రలు దయచేయవలెను!” అని యతఁడు విన్నవించెను.

“ఇంతధన మేమి చేయుదువు?”

“కొంతభాగముతో మృతినొందినవారిని బ్రతికించుటకు యత్నింతును. కొంతధనముతో భార్యకు నగలు చేయించుకొందును.”

“మంచిది. నీకు లక్ష యిచ్చినాను. అచేతనావస్థలో నున్న నాకుఁ జైతన్య మిచ్చినందులకు మఱియొకలక్ష యిచ్చినాను. నీ న్నొకటి యడిగెదను. అంధత్వము పోగొట్టుటకై నీవు చేయుచున్న పరిశ్రమ సఫల మయినదా?”

“ఒకరికన్ను దీసి యింకొకరికిఁ బెట్టెగలను. కన్నుమాత్రమింకను జేయఁ జాలను.”

“మంచిది. ఎవరి నేత్ర మయినను దెచ్చి యీ యంధునకుఁ బెట్టుము.”

నేత్ర మిచ్చుట కెవ్వరును సమ్మతి చూపలేదు. తుదకు బౌద్ధ చండాలుఁడు గురువుకొఱకుఁ దననేత్రముల నూడఁబెట్టికి యిచ్చెను. కుణాలుఁడు వారించినను వాఁడు వినలేదు. విజ్ఞానవిదుఁ డానేత్రములను కుణాలుని నయనకోటరములలో స్థాపించెను. ఇంతలో కుణాలునకు వెనుకటివలెనే చూపువచ్చెను. ఎచ్చటనుండియో తివ్యరక్ష యరుడెంచి “ఓహో, మావానికి గన్నులు వచ్చినవే!” యని నెడలి పోయెను. అప్పుడామె శాక్యభిక్షుకురాలివేషము ధరించి యుండెను.

చూపు వచ్చిన మీఁదట కుణాలుఁడు చండాలుని బిలిచి “నీవు నాకు నేత్రము లిచ్చినావుగదా, నీకెట్టికష్టము లేదా?” యని యడిగెను.

అప్పుడు చండాలుఁ డానుపూర్వకముగాఁ దనవృత్తాంత మతనికి విన్నవించెను. విని మహారాజు కన్నీరు విడిచెను.

“జ్ఞానచక్షువు లిచ్చినవారికిఁ జర్మచక్షువుల నిచ్చుటకు వెనుదీయుచో నావంటి పాపిష్టుఁ డింకొకఁ డుండునా?” అని చెప్పినప్పటికి వానికి యథాపూర్వకముగా నేత్రములువచ్చినవి! కుణాలునకుఁ జూపు వచ్చినదని విని కాంచనమాల యచ్చటికి రాఁగా మహారాజామెను జూచి “కాంచనా, నీవొక్కఁ డిచ్చి ఫలించినది! అని పలికెను. కాంచనమాల లజ్జాననవదనయై యచ్చటనుండి కదలి చనెను.



౪

అంత మహారాజు కుమారుని జూచి “కుణాలా, నీవు బోధి నత్తుండవు. మావలన నీకుఁ గాఁదగిన దేదియుఁ గానరాదు. అయినను నావల్ల నెఱవేఱఁ దగిన యభీష్ట మున్నయెడలఁ జెప్పము. వెంటనే నెఱవేర్చెద “నని పలికెను.

“దేవా; మీరు నన్ను వెడలఁగొట్టినను మరల దేనికై రా జకుటుంబములోనికి వచ్చితి నో యాకార్యము నెఱవేర్పుడు.”

“చెప్పము. వెంటనే చేసెదను.”

“నేటినుండి జౌద్ధధర్మమే యీవిశాల మగధ సామ్రాజ్య మునఁ బ్రచారమునం దుండు నని చాటింపుడు. సామ్రా జ్యమునకు వెలుపలఁగూడ జౌద్ధ ధర్మము ప్రచారము నం దుండు ప్రదేశములను బందోబస్తు చేయింపుడు. తక్షశిల లో సద్ధర్మము వ్యాపించలేదు. న న్నచ్చట ధర్మాధ్యక్షుని గా నియోగింపుడు.”

జౌద్ధధర్మమే మగధసామ్రాజ్యధర్మ మని అశోకుఁడు తో డనే చాటించెను. తన కుమారులలో నొకనిని సింహాశము నకును మఱియొకరిని పారశీకమునకును బంపెను.

“నీవు పంచనదమునకు ధర్మాధ్యక్షుండవై శాసనకర్తగా నుండు” మని మహారాజు చెప్పగా “ శాసనకర్తము వేఱా కరికి దయచేయుఁ” డని కుణాలుఁడు విన్నవించెను.

“అట్లయిన, కాంచనమాలపై రాజ్యభారముండునుగాక! ఈ సారికాంచన తక్షశిలజయించినది” అని అశోకుఁడుపలికెను

“కాంచనకుఁ బ్రాచీనక వ్యాపారములమీఁద నభిలాషము లే” దని కుణాలుఁడు చండాలునినైపు చూచెను.

“ప్రభూ, నాది నీచజాతి. గురువుగారి పాదసేవ చేసెదను. శాసకత్వము నాకుఁ దగదు. దయామయా! యని వాఁడు విన్నవించెను.

అంతట మహారాజు మఱియొకరిపై నాభారముపడనైచెను.

౫

ఆనాఁడు నిర్వర్తిల్లిన కార్యబలముచేఁ దరువాత వేయినంవత్సరములనటకు భరతవర్షము జ్ఞాన్థ ధర్మావలంబి యయ్యెను. ఆనాటి కార్యబలముచే ఆసియాఖండ మంతయు జ్ఞాన్థధర్మము నాశ్రయించెను.

౬

కాంచనమాల యనుగ్రహముచే టివ్యరక్ష బుద్ధిమతి యను తననామము సార్థకము చేసికొన్నదట.

స మా స్త ము



ఇందీవఱకుప్రకటింఢబడినగంధములు: చిత్రపటఱోభితములు  
ప్రేమసుందరి

నవరసఢ్కరితమగు సాంఘికనవల క్యాలిఱోబయిం  
డు272పుటలు వెల చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు 1-8-0

చోరశిఖామణి

ఱోమహర్షకమగుడిఱైక్తివ్రనవల క్యాలిఱో బయిం  
డు197పుటలు వెల చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు 1-8-0

లక్ష్మీప్రసాదము

నవరసఢ్కరితమగు సాంఘికనవల ఇంద్రమూఢురాం  
డగుఱ్ఱీలవలనకుటుంబములందు సంఢవించుక  
లహములును నాకలహములవలనగలుగుకప్తపరంప  
రలుచక్కగావర్ణింపబడినవి. క్యాలిఱోబయిండు  
846 పుటలు వెల చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు 1-8-0

హత్యారహస్యము

జటిలమగుఇతివృత్తముగలడిఱైక్తి వ్రనవల. తుదినర  
కుఢోషులెవఱోకనుగొనుటకు వీలులేకుండునటుల  
దుండగులు పన్నిన పన్నాగము లత్యంత ఢయం  
కరములు వెల చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు 1-8-0

ఘోఱు(ప్రథమభాగము) అధికారదుర్వినియోగము- అభేద్యములైనఱోట

లందుదురాచారుల దురంతరములు -మహాప్రళ  
యము-రహస్యమువలనకలిగినతీవ్రమనోవేదనము  
న్నగుచిత్రీకల్పనాచమత్కృతులుగల యీసం  
పుటము నబ్రతీపుటియందుఱ్ఱ ఱక్షణముబాకమ  
హాశయులజిత్రువులగావించుచుండును. వెల  
చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు 1-8-0

ఘోఱు(ద్వితీయభాగము) ఈశ్వర కృపాతిశయము, ఢిక్తసంరక్షణము,

భాగవతవిజయము విమల ప్రేమాభిరాములగు  
సాధుయువతీయువజనుల కల్యాణము మున్నగున  
ద్భుతఘటములు. వెల చందాదారులకు 1-0-0  
ఇతరులకు 1-8-0

—:ల ను

ము లు:—

నూర్కండేయ

3 గంటలకాలము 50° ప్రదర్శించుట  
వ్రాయబడిన భక్తిపూరితమగు 6 అంక  
ట్రేజీము చక్కనిపాటలు గలవు. వె  
దారులకు రు 0-8-0 ఇతరులకు రు 0-1

మృత్యురంగిణి

అనుబంధముగా ప్రకటింపబడు డీటె  
రమణీపికాచియగు యొక్కానొకసుందరి  
భయంకరకథ. నరహత్య, నారీహత్య, హత్యలు  
పైహత్యలు వెల చందాదారులకు రు0-8-0లు  
ఇతరులకు రు0-12-0.

అభాగిని.

బాలవితంతువులు పడుకొన్న ములు, దుండగులు  
పన్నుకుట్రిలు, సహజరీతిని నర్ణింపబడిన నవరస  
భరితమగు సాంఘికనవల వెల చందాదారులకు  
రు0-8-0లు ఇతరులకు రు0-12-0లు.

చక్కవేషి.

ఇది చక్కనిపరిశోధకనవల వెల చందాదారుల  
కు రు0-8-0లు ఇతరులకురు0-12-0లు.

ఇట్టిచే. చక్కని నవలలు పలువురు కవులచే రచింపఁజేసి కెండుమా  
సముల కొకటిగా ప్రకటింపఁ బడుచుండును.

1924వ సం॥ నవంబరు నెలలో వెలువడు పదునెనిమిదవ గ్రంథము

కావవరపు నరసింహముచే

రచింపబడిన.

చారిత్రక నవల

“చిన్న కోడలు.”

నరస్వతీ గ్రంథ మండలి,

గాజుమహేంద్రవరము.











